

Editorial

Nos alegra compartir el Número 24 de la Revista Sudamérica, en un contexto sumamente crítico para nuestras universidades, para el sistema científico y para el país todo. El gobierno nacional continúa sin aplicar la Ley de Financiamiento Universitario y desde diciembre de 2023 nuestros salarios se redujeron 43,2% y el presupuesto vigente sufrió un ajuste del 45,6%. En este escenario de creciente precarización, el pluriempleo se ha vuelto una estrategia de supervivencia para amplios sectores de la clase trabajadora, y nuestro sector no es una excepción. En este contexto de sobrecarga laboral, la publicación de un nuevo número constituye una verdadera hazaña, posible gracias al compromiso sostenido del equipo de gestión editorial, el Comité Editorial, autores/as y evaluadores/as, a quienes expresamos nuestro especial agradecimiento. Nos guía la convicción de que el conocimiento crítico producido por las ciencias sociales es fundamental para construir una sociedad plural, igualitaria y justa.

El dossier que presentamos en este número, “La performatividad de los afectos: estrategias, gestos y rupturas en la coyuntura política contemporánea”, coordinado por la Dra. Daniela Godoy (Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn”, FFyL -UBA) y la Prof. Valentina Yona (Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn”, FFyL-UBA; CONICET), reúne ocho artículos y un ensayo que analizan, desde diversas perspectivas disciplinares y metodológicas, los modos en que los afectos organizan la vida social, política y temporal contemporánea, signada por el ascenso de las derechas radicalizadas. Como señalan las coordinadoras, lejos de aparecer como una dimensión accesorio o privada de la experiencia, los manuscritos compilados muestran cómo los afectos intervienen en la producción de subjetividades, en la consolidación o disputa de normatividades y en la configuración de formas de agencia individual y colectiva. En conjunto, los textos recorren escenarios heterogéneos –la universidad pública, las redes sociales, la dimensión social del trauma, los

lenguajes psi, las sociabilidades *queer*, las familias, la política popular y los archivos LGBTTIQ+— para interrogar la performatividad de los afectos en contextos atravesados por la precarización de la vida, el avance de las derechas radicalizadas y la reconfiguración contemporánea de las sociabilidades políticas.

Encontrarán también ocho artículos originales que abordan una variedad de problemáticas centrales de la agenda contemporánea de las Ciencias Sociales. Los trabajos exploran cuestiones vinculadas al análisis empírico de las políticas públicas y la acción estatal; las experiencias de participación comunitaria y democratización de la salud en el contexto de la pandemia de COVID-19; el impacto de la Guerra de Malvinas en el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas; y la relación entre las reglas fiscales cuantitativas y los alineamientos político-coalicionales, y el comportamiento fiscal de las provincias argentinas y la CABA. Asimismo, examinan las prácticas alimentarias y sus condicionamientos territoriales, las reconfiguraciones del mundo del trabajo a partir de la expansión de la multiactividad laboral, las disputas por la construcción de sentidos en torno a la última dictadura argentina en el espacio público internacional y el papel de las mujeres en experiencias de agroecología urbana y comunitaria.

Contamos, además, con dos reseñas de libros de reciente publicación.

Con este número, reafirmamos que la producción académica y el debate crítico no se detienen frente a la adversidad. Invitamos a nuestros/as lectores/as a recorrer estas páginas, a debatir sus contenidos y a enviar contribuciones para futuros números. La *Revista Sudamérica* seguirá siendo un espacio plural y comprometido con la defensa del conocimiento como bien público y con la construcción de alternativas frente a la crisis que atraviesan nuestras instituciones y nuestras vidas.

Dra. Estefanía Martynowskyj
Directora Revista Sudamérica