

## Presentación

*Enfrentar la adversidad,  
con afán de ganarse a cada paso la vida*  
R. B

Estimados lectores y colegas, quedan todos invitados a leer este Nro. 35 de *Reseñas Celehis*, con el que cerramos un extenso año de trabajo.

La clásica sección *Reseñas* propone un amplio itinerario: de Beatriz Sarlo a Roberto Jacoby, de Rubén Darío a los ensayos de Martín Prieto (“la crítica por las vías del discurso amoroso”), de los “límites inestables” para seguir pensando América Latina y el Caribe a la renovada vitalidad de la ciencia ficción, del periódico digital a la editorial cartonera universitaria y del cine a lo “intermedial”; así, las reseñas van tramando la “cartografía de una comunidad crítica”, una galería de nombres y problemas, de escenas y estados, de tecnologías y puntos de vista que dan cuenta de la forma actual de nuestro campo. Contamos en esta oportunidad con los aportes de Ana Porrúa, Matías Moscardi, María Belén Salceek, Laura Martín Osorio, Victoria Molina, Chiara Abiuso, Sabrina Gil, Paloma Souto, Bruno Grossi, Claudia Rivera y Patricio Rodríguez.

En *Volver al futuro*, Marta Ferrari recupera con sintética precisión la relevancia de *Poesía española contemporánea. Historia y Antología (1939 - 1980)*, publicado en 1980; por el revés de esa trama, también nos cuenta cómo se convirtió en investigadora, entre Lavapiés y La Gran vía, en una experiencia de cuyo éxito acaso fuera ella la única que dudaba.

Dos notas integran esta entrega de *Literatura y otras artes*. Emilia Artigas trabaja sobre la reciente *El corazón del lobo*, dirigida por Francisco Lombardi, y amplía así el alcance de sus trabajos sobre el Perú del conflicto armado. Nancy Fernández, por su parte, dedica su escrito a *Un solo latido. Un documental sobre Luisa Córica*, dirigido por Pedro Benito; una realización filmica que también reflexiona sobre la violencia política pero en las coordenadas argentinas, en la antesala de 1976.

Para *Reseñas en Proscenio*, Milena Bracciale coordinó las colaboraciones de Sergio Marcelo los Santos, Eleonora García, Jorge Dubatti, Francisco Aiello, Pablo Cardozo, Sabina Cian y Lucía Belén Casazza; remito, como siempre, a su texto introductorio para la sección.

Celebramos, desde ya, cada uno de los envíos que número a número nos van llegando, y renovamos la invitación para próximas entregas.

Felicidades y chin – chin!

Martín Pérez Calarco  
Mar del Plata – Diciembre de 2025