

Presentación

Diez años después, mejor decir que callar
Los Rodríguez

Estimados lectores y colegas, presentamos este Nro. 27 de *Reseñas Celehis* y, con él, inauguramos el décimo año de vida de este Boletín. Repasar en esta página esa trayectoria sería incurrir en imperdonables omisiones; contra esa amenaza, queremos celebrar la participación y el trabajo de cada uno de los autores, correctores, diseñadores, maquetadores, editores, artistas de tapa, difusores, evaluadores, lectores y miembros del equipo editorial que han posibilitado la continuidad de esta revista. Celebramos, en fin, “todos estos años de gente”.

Desde la clásica sección *Reseñas*, Germán Ledesma, Valeria Noguera, Esteban Prado, Joaquín Correa, Cynthia Carggiolis Abarza, Enzo Menestrina, Fernanda Mugica, Matías Pardini y Camila Alberola se concentran en un candente universo reflexivo. Del *Martín Fierro* al *Cyborg*, de los vínculos entre literatura e imagen a los “mundos imaginarios”, de las miradas góticas a los experimentos del “arte digital”, de las siempre controversiales “escrituras del yo” al “laboratorio andino” y Gabriela Mistral, de Goya a Didi-Huberman, del “monstruo esperanzado” de la literatura electrónica a la filosofía de la técnica, los itinerarios críticos alternan entre problemas clásicos y fenómenos y objetos hipercontemporáneos.

Dejamos en suspenso, por este número, *Volver al Futuro* y, en esta ocasión (no tan ruda), nos concentramos en el cine. *Literatura y otras artes* cuenta, esta vez, con cinco notas acerca de *Trenque Lauquen*, *La casa de los conejos*, *Argentina 1985* y Leonardo Favio, pasando por “la tradición cinéfila de Mar del Plata”. Agradecemos a Ana Inés López, Enzo Menestrina, Elisa Calabrese, Candelaria Barbeira y Carlos Müller por sus agudas colaboraciones.

Volviendo del cine al teatro, en la edición Nro. XIII de *Reseñas en Proscenio*, tengo el privilegio de compartir sección con Jimena García Cimorelli, Anabella Valeo y Jorge Dubatti. Para seguir la trama o la intriga que conecta las sucesivas entregas, los remito, como siempre, a la presentación de su coordinadora, Milena Bracciale.

Agradecemos, desde ya, cada uno de los aportes que hemos recibido y renovamos, una vez más, la invitación para números futuros.

Martín Pérez Calarco
Mar del Plata, abril de 2023