

Nota editorial

Este número coincide con el cierre del año, así que dedicaré un espacio especial a los agradecimientos. Principalmente a los amigos; muchos de ellos intervienen aquí y quiero destacar que su apoyo ha sido incondicional y constante. A los colaboradores, quienes también nos entregaron su confianza durante todo este período. Gracias especiales a Milena Bracciale pues, con su energía arrolladora, el número de autores y de lectores también se amplió al consolidar un espacio dedicado exclusivamente al teatro. Y si de amistades venimos hablando, nos enorgullece como representantes de este espacio poder ofrecerlo para un homenaje muy merecido: el que sus amigos, colegas y allegados le dedican al gran dramaturgo marplatense Guillermo Yanícola, en la sección “Literatura y otras artes”.

Una vez más, invitamos a nuestros colaboradores a seguir enviando reseñas de libros de crítica o estudios sobre humanidades, pero también a proponer formas para seguir ampliando este espacio

en diálogo con otros objetos que suscitan nuestro interés.

Como siempre, agradecemos tanto a los autores que colaboran en este número como a los autores de los libros reseñados que, en muchos casos, ante la crisis de las editoriales, tienen que ocuparse también de hacernos llegar los libros. Esperamos que el cierre de esta etapa política que tanto se ensañó contra las prácticas científicas y culturales signifique el abandono de estas insanas costumbres y de estos lamentos.

Agradezcomuy sinceramente la labor y el entusiasmo sostenido de los miembros del equipo que hacen posible esta publicación: Hernán Morales y Pía Passeti (corrección), Gustavo Guardia Montalivet (arte de tapa) y especialmente a Clara Avilés, que se encargó con entusiasmo y eficiencia de la edición de esta entrega.

Mariela Blanco
Diciembre de 2019