

Nota editorial

Este número 15 presenta una innovación respecto de los anteriores; en efecto, a la clásica sección de reseñas de libros críticos dentro de las tres áreas que abarca el CELEHIS -Literatura argentina, latinoamericana y española- se suma una nueva, que denominamos “literatura y otras artes”. El equipo editorial acordó que existe una amplia oferta cultural en Mar del Plata y que contamos con una amplia red de colaboradores con entusiasmo e idoneidad para ofrecer otro tipo de reseñas que la describa y analice.

Este número inaugura esa sección con un dossier de lujo, enteramente dedicado al teatro marplatense y coordinado por Milena Bracciale, quien en la introducción ofrece un análisis pormenorizado de la importancia de articular el utillaje teórico-crítico que nos brindan nuestras universidades con las lecturas del fenómeno teatral.

De este modo, invitamos a nuestros colaboradores a seguir enviando reseñas de libros de crítica o estudios sobre humanidades, pero también los alentamos a compartir sus reseñas sobre “objetos artísticos” como cine, artes plásticas y teatro. No sólo Mar del Plata ha tenido el privilegio de crecer como sede de festivales y museos prestigiosos, sino que el fenómeno se hace extensivo a todo el país y otros rincones de Latinoamérica.

Como siempre, agradecemos a los autores que colaboran en este número y felicitamos a los autores de los libros reseñados por el colosal esfuerzo de combatir el estado imperante de

vaciamiento del sistema científico implementado por el gobierno de turno.

Agradezco profundamente la labor y el entusiasmo sostenidos de los miembros del equipo que hacen posible esta publicación: Rocío Colman Serra, Hernán Morales, Pía Pasetti y Gustavo Guardia Montalivet, así como de la recientemente incorporada Clara Avilés.

Mariela Blanco
Abril de 2019