

Nota editorial

Un nuevo año para *Reseñas Celehis*, año particular para el Centro de Letras ya que realizamos el *VI Congreso Internacional de Literatura*. El evento se llevará adelante en Mar del Plata, los días 6, 7 y 8 de noviembre y contaremos con la participación de académicos de proyección internacional entre nuestros invitados, así como también escritores y especialistas de amplia trayectoria y prestigio. No obstante ello, el congreso siempre se convierte en una puerta de ingreso a lo nuevo: en él puede palpase la atmósfera de la crítica del momento, sus motivaciones y sus anhelos de lectura. Instalarse en la zona living del Hotel 13 de Julio –la sede central del evento– es en sí mismo interesante. A modo de testigo mudo, podemos ver el ir y venir de la conversación y de los encuentros de esos amigos y colegas que en el trabajo a distancia comparten la palabra común y siempre disidente de la crítica. Más allá de los tiempos apesurados que se imponen en los claustros, el congreso del Celehis se ha transformado en una oportunidad para iniciar lazos y fortalecer los ya existentes. Les dejo el link por el cual podrán ingresar a la plataforma del congreso, ver su oferta e inscribirse para participar: <http://fh.mdp.edu.ar/encuentros/index.php/ccelehis/6celehis>

Damos la bienvenida a Hernán Morales, nuevo asesor en corrección y edición y a Gustavo Fabián Guardia Montalivet, diseñador de nuestra presente tapa. Quiero agradecer especialmente a quienes participan de este número. Un comienzo de año plagado de dificultades y desafíos a nivel de la investigación en nuestra área no ha impedido que los colaboradores dieran lo mejor de sí y que el número pudiera llevarse a cabo. En este sentido, agradezco el trabajo y la dedicación lúcida de nuestra secretaria, Mgter. María Lourdes Gasillón, cuyo aporte es central para la realización de este proyecto, también un espacio de oportunidades para nuevas y experimentadas escrituras.

El poeta se refiere a las casas (tal vez) que pueblan o poblaron su ciudad. Veamos en el poema una descripción de la crítica como conmovedora experiencia de escritura, cuyo “resplandor es una pasión ante la ochava/ de la esquina cualquiera...”. Bienvenidos a *Reseñas Celehis*.

Rosalía Baltar
Directora