

Nota editorial

El armario está lleno de lienzos
Hay incluso rayos de luna que puedo desdoblar
André Breton

El número 2 de *Reseñas* anticipa uno de los eventos que hacen a la vida académica del Centro de Letras, el Congreso Internacional del CELEHIS, este año en su quinta edición, a celebrarse los días 10, 11 y 12 de noviembre. Desde este espacio, esperamos que se constituya en un momento propicio para el intercambio y crecimiento de quienes participen, tanto del ámbito local como del nacional e internacional, a quienes damos la bienvenida. Mar del Plata no es de modo alguno el Caribe pero quizás aquí pueda darse también la ocasión para desanudar algún hilo y que, tal aprecia César Aira, “con un chasquido prodigioso y una explosión de espuma” salte el cofre con el tesoro hacia nosotros.

Me gustaría señalar la feliz coincidencia de que en este número aparezca reseñado el libro de Silviano Santiago, *Las raíces y el laberinto de América Latina*, cuando este importantísimo escritor, autor de esa novela fundamental, *Stella Manhattan*, y crítico del Brasil ha sido galardonado con el premio José Donoso, lo que supone –nos dice Hernán Morales– “un afianzamiento de su crítica en la dimensión de habla hispana”. Carola Hermida, por su parte, escribe sobre un libro testigo de nuestro tiempo y testimonio, a su vez, de la impronta que su autora, Maite Alvarado, ha dejado en el ancho mundo de los lectores curiosos. Y Graciela Barbería trae con su palabra la presentación de *Noticias del diluvio*, el libro pensado por Mónica Marinone y Gabriela Tineo con su equipo, presentación que tuviera lugar a fin de 2013, en la Feria de libro, “Mar del Plata, Puerto de Lectura”. Por lo demás, tenemos el placer de contar con los especialistas de otras universidades, Hernán Pas e Isabel Quintana, así como, desde luego, con graduados y docentes de nuestra carrera: Aymarará de Llano, Mayra Ortiz Rodríguez, María Clara Lucifora, Virginia Forace, Sabrina Riva, Candelaria Barbeira, Julián Fiscina y Cristina Fernández. A todos ellos, muchas gracias.

La tapa de este número está trabajada sobre *Ugi Aurática* de Ana Luján Camponovo. Ana, además de ser una artista visual de trayectoria, ha transmitido sus saberes a generaciones de estudiantes de distintos ámbitos educativos de la ciudad de Mar del Plata. Recuerdo las clases que brindaba en las didácticas en nuestra Facultad como un momento de privilegio para quienes participábamos de ellas. Ana, exacta y serena, sabía lo que hacía y lo sabía sin estridencias ni vanidades. Le agradezco la cesión de la imagen y todos los años de entrega en el día a día de la docencia.

Para terminar, renuevo la invitación a los lectores y los aliento al envío de reseñas porque, como se ve, se trata de una empresa en conjunto que deseamos hacer crecer y madurar.

Rosalía Baltar
Directora