

CARTOGRAFÍAS PEDAGÓGICO-AFECTIVAS EN MAREAS INTENSIVAS: LA EXPERIENCIA DE TALLER DE APRENDIZAJE CIENTÍFICO Y ACADÉMICO (TACA) VERANO 2025

PEDAGOGICAL-AFFECTIVE CARTOGRAPHIES IN INTENSIVE TIDES: THE SCIENTIFIC AND ACADEMIC LEARNING WORKSHOP (TACA) SUMMER 2025 EXPERIENCE

CARTOGRAFIAS PEDAGÓGICO-AFETIVAS EM MARÉS INTENSAS: A EXPERIÊNCIA DO VERÃO DE 2025 DA OFICINA DE APRENDIZAGEM CIENTÍFICA E ACADÊMICA (TACA)

Paula Valeria Gaggini¹
Laura Proasi²

Resumen

El presente escrito pretende compartir la experiencia pedagógico-afectiva del equipo de cátedra en el Taller de Aprendizaje Científico y Académico (TACA) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), en el marco de la primera cursada de verano intensiva 2025. Esta asignatura corresponde al espacio inicial para estudiantes de Ciencias de la Educación y del Profesorado de Lengua Italiana, los vínculos afectivos en la propuesta pedagógica de TACA representan un posicionamiento ético-político en la defensa del Derecho a la Educación Superior, esencial en el actual contexto institucional de crisis en la Universidad Pública. La invitación de navegar y cartografiar juntos/as en el trayecto intensivo buscó desnaturalizar prácticas, sumergir-nos en nuestras propias biografías y posicionarnos, tanto individual como colectivamente, en una pedagogía que mire, escuche y abrace con gestos vitales dando un sentido del habitar universitario. El propósito del artículo es visibilizar la potencia de las cartografías pedagógico-afectivas como dispositivo metodológico en el cual se inscriben las voces de los/as estudiantes y docentes en huellas sensibles que narran el modo de habitar la Universidad. A través de estas producciones se busca compartir cómo la afectividad, la profesionalización y el compromiso por lo comunitario se entrelazan en prácticas de hospitalidad y cuidado.

Palabras clave: Derecho a la Educación Superior; vínculos afectivos; gestos vitales; Taller de Aprendizaje Científico y Académico

Abstract

This paper aims to share the pedagogical and affective experience of the teaching team in the Scientific and Academic Learning Workshop (TACA) at the Faculty of Humanities of the National University of Mar del Plata (UNMDP), within the framework of the first

intensive summer course of 2025. This course corresponds to the introductory space for students of Educational Sciences and the Italian Language Teacher Training Program. The affective bonds in TACA's pedagogical approach represent an ethical and political stance in defense of the Right to Higher Education, essential in the current institutional context of crisis in the Public University. The invitation to navigate and map together on the intensive journey sought to provide an opportunity to deconstruct established practices, immerse ourselves in our own biographies, and position ourselves, both individually and collectively, within a pedagogy that observes, listens, and embraces with vital gestures, giving meaning to the university experience. The purpose of this article is to highlight the power of pedagogical-affective maps as a methodological tool in which the voices of students and teachers are inscribed in tangible traces that narrate their experience of the university. Through these productions, the aim is to share how affectivity, professionalization, and commitment to the community intertwine in practices of hospitality and care.

Keywords: Right to Higher Education; affective bonds; vital gestures; Scientific and Academic Learning Workshop.

Resumo

Este artigo visa compartilhar a experiência pedagógica e afetiva da equipe docente da Oficina de Aprendizagem Científica e Acadêmica (TACA) da Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nacional de Mar del Plata (UNMDP), no âmbito do primeiro curso intensivo de verão de 2025. Este curso corresponde ao espaço introdutório para estudantes de Ciências da Educação e do Programa de Formação de Professores de Língua Italiana. Os vínculos afetivos na abordagem pedagógica da TACA representam uma postura ética e política em defesa do Direito ao Ensino Superior, essencial no atual contexto institucional de crise na Universidade Pública. O convite para navegar e mapear juntos a jornada intensiva buscou proporcionar uma oportunidade para desestruturar práticas estabelecidas, mergulhar em nossas próprias biografias e nos posicionar, individual e coletivamente, dentro de uma pedagogia que observa, escuta e acolhe com gestos vitais, dando sentido à experiência universitária. O objetivo deste artigo é destacar o poder dos mapas pedagógico-afetivos como ferramenta metodológica na qual as vozes de estudantes e professores são inscritas em vestígios tangíveis que narram sua experiência na universidade. Por meio dessas produções, busca-se compartilhar como a afetividade, a profissionalização e o compromisso com a comunidade se entrelaçam em práticas de acolhimento e cuidado.

Palavras-chave: Direito ao Ensino Superior; vínculos afetivos; gestos vitais; Oficina de Aprendizagem Científica e Acadêmica.

Introducción

El Taller de Aprendizaje Científico y Académico (TACA) es una asignatura de primer año que se dicta en la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP) y constituye un espacio de formación común de formación inicial para las

carreras de Licenciatura en Ciencias de la Educación y el Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación, así como para el Profesorado Universitario en Lengua Italiana. En sus planes de estudios aprobados por la Facultad, el TACA se ubica en diferentes áreas curriculares: en el caso de Ciencias de la Educación, se integra en el área de la formación interdisciplinaria, según lo establecido en la Ordenanza de Consejo Académico N° 2538/11 y su modificatoria N°2714/11 en sus respectivos expedientes (Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011a; 2011b) mientras que para el Profesorado de la Lengua Italiana se incorpora en el área de la formación general conforme al Plan de Estudios aprobado por Ordenanza de Consejo Superior N° 941/2005 y normativa complementaria (Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011c). Esta transversalidad curricular reafirma el carácter fundante de la asignatura como dispositivo pedagógico que acompaña los inicios de la vida universitaria, ofreciendo herramientas de lectura, escritura, oralidad y de reflexión académica que habilitan la construcción de comunidad y pertenencia en la formación académica.

Como lo describe una de las docentes a cargo de la asignatura, se articula en relación a tres horizontes “como modos de significar la metáfora del viaje en tanto punto de llegada” (Proasi, 2024a, p. 359). El Primer Horizonte se denomina: “Universidad: reconfigurar para encontrar nuevos sentidos”; el Segundo Horizonte: “reflexionar para transformar” y el “Horizonte Transversal. Horizontes que buscan dar un sentido del habitar universitario individual y comunitario a la vez.

Tal como desarrolla Proasi (2024b), la práctica pedagógica se sostiene en microgestos de hospitalidad, escucha y confianza que habilitan la construcción de comunidad. Estos gestos vitales, entendidos como actos ético-políticos, permiten que las narrativas estudiantiles se conviertan en huellas compartidas y en experiencias colectivas de habitar la universidad. En este punto, resulta pertinente recuperar a hooks (2024), quien plantea que enseñar comunidad implica una pedagogía de la esperanza, fundada en el amor, el cuidado y la responsabilidad. Esta perspectiva permite comprender que los vínculos afectivos en el TACA como gestos políticos que sostienen la democratización del acceso universitario.

El Sentido de Habitar la Universidad en las voces de los/as estudiantes

Vidas narradas para dar cuenta de lo que hacen los actores; complicidad que se valida en la sensación de des-conocernos y de encontrarnos en territorios imprevisibles y experientiar. Así nos armamos en la escritura que no es más que dejar huellas para quien quiera leerla: la escritura es la continuación de la escucha. Nos hacemos comunidad en la escritura de experiencias vitales. (Proasi, 2024b, p. 74).

Uno de los ejercicios colectivos que les presentamos en el inicio tiene que ver con propiciar un espacio para el reconocimiento inicial entre quienes acompañamos el proceso formativo y los/as futuros profesionales de la educación desde lo colectivo, así como la posibilidad de explorar el espacio universitario a través de las experiencias individuales. En este sentido, la asignatura desempeña un rol fundamental al iniciar a

los/as estudiantes en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura propias del ámbito académico, así como en la reflexión sobre el compromiso ético-político que implica su futura práctica profesional.

Uno de los dispositivos pedagógicos utilizados en el Taller de Aprendizaje Científico y Académico (TACA) es el cuaderno de memorias para compartir relatos y reflexiones de los estudiantes a lo largo cursada, en una escritura íntima desde la reapertura de la Licenciatura de Ciencias de la Educación en 2019. En función de esta escritura individual, se propuso extender la escritura a un cuaderno colectivo; el mismo permite expresar ideas, emociones y experiencias, fomentando la construcción de vínculos afectivos y profesionales que son personales, pero a la vez y como posicionamiento ético político requiere de una responsabilidad de Común-Unidad (Porta y Ramallo, 2020).

Las primeras narrativas recogidas en el cuaderno colectivo evidenciaron que el sentido de habitar la universidad representa en las voces de quienes habitamos el taller en la cursada intensiva de verano 2025, quienes compartieron oralmente y por escrito dando consentimiento para su difusión.

Los relatos reflejan aprendizajes, crecimiento personal, compañerismo, empatía, compromiso ético-político y afectivo, así como la importancia de la comunidad universitaria en el proceso de formación. Además, el cuaderno colectivo se presenta como un espacio para reflexionar sobre el sentido de habitar la universidad y los desafíos de la educación pública. El sentido de habitar la universidad; no como espacio elitista, sino como derecho social en disputa (Doulian, 2025) en el cual las voces estudiantiles reivindican la universidad como derecho y compromiso social dialogan con la noción de ciudadanía universitaria (De Laurentis, 2024), entendida como práctica cotidiana que se ejerce en la defensa del acceso y en la construcción de comunidad académica. En este marco, las narrativas del TACA expresan cómo los estudiantes viven la democratización del acceso como experiencia personal y social- colectiva.

En las voces de los/as estudiantes: Maira afirma que se trata de “defender el derecho y militar un espacio para democratizar el conocimiento y pensar en la justicia social”, mientras Rafael sostiene que “habitar es defender”. Triana lo vive como “un orgullo, sentir la universidad como una segunda casa y un privilegio poder seguir formándome”, y Sol como la posibilidad de “formarme, crecer, desafiar y pertenecer”. En la misma línea, Matías resignifica la experiencia como “caminar por los pasillos de la universidad pensando y problematizando la educación como acto de amor y construcción colectiva”. Estas narrativas muestran que el acceso universitario se vive como lucha, pertenencia y transformación personal y colectiva, confirmando que el derecho a la educación superior se encarna en prácticas afectivas y políticas cotidianas.

La universidad como “casa y pertenencia” se expresa en las narrativas estudiantiles del TACA intensivo, donde Triana afirma que es “un orgullo, sentir la universidad como una segunda casa y un privilegio poder seguir formándome”, y Sol la reconoce como espacio para “formarme, crecer, desafiar y pertenecer”. Estas voces recuperan la dimensión comunitaria que hooks (2024) denomina enseñar comunidad, una pedagogía de la

esperanza que concibe el aula como lugar de vínculos afectivos y de resistencia frente a la dominación.

En la línea expresada anteriormente, Grosso (2021) propone pensar la escuela desde las complicidades pedagógicas y la ternura, como gesto político que habilita pertenencia y cuidado. Así, el TACA, en la Universidad Pública, se posiciona como práctica que hospeda y acompaña, generando un sentido de habitar la universidad que trasciende lo académico para convertirse en experiencia vital y colectiva. Habilitando escenas íntimas y sensibles que, como señala Ayciriet (2022), configuran la práctica docente en clave biográfica y afectiva, mostrando que la formación universitaria no puede desligarse de las experiencias vitales que la atraviesan.

La universidad como “acto de amor y compromiso social” aparece en las narrativas del TACA intensivo. Matías la describe como “caminar por los pasillos de la universidad pensando y problematizando la educación como acto de amor y construcción colectiva”, mientras Mariela afirma que se trata de “ser parte de la transformación, solidaridad y compromiso que implica la educación”. Estas expresiones dialogan con hooks (2021; 2024), quien sostiene que enseñar con amor es un acto político que combina cuidado, responsabilidad y esperanza, que proponen pensar las pedagogías vitales como gestos ético-políticos capaces de transformar la universidad en un espacio de resistencia y hospitalidad. En este sentido, el TACA se posiciona como práctica que enlaza afectividad y compromiso social, mostrando que habitar la universidad es también un ejercicio de justicia y democratización.

La universidad también se vive como un “espacio de transformación personal y profesional”. El/la estudiante E (solo autorizó su inicial) lo expresa al señalar que busca “expandir mi conciencia a partir de la experiencia y profesionalizarme para compartir lo aprendido y acompañar a otros en sus procesos”, mientras Lorena afirma que su tránsito le permite “avanzar profesionalmente y superar la idea de que la universidad es un lugar difícil y exclusivo”, y Romina lo reconoce como “un desafío personal y profesional, buscando crecimiento en la docencia”.

Estas narrativas dialogan con García de Fanelli (2015), quien destaca que las políticas de retención y acompañamiento en las universidades nacionales se sostienen en tutorías, becas y estrategias de integración que fortalecen las trayectorias académicas. A la vez, se vinculan con la noción de gestos vitales desarrollada por Proasi (2024b), entendidos como hospitalidad y escucha que habilitan procesos de profesionalización desde lo afectivo. En este sentido, el TACA se posiciona como un dispositivo que articula la formación académica con la construcción de confianza y pertenencia, potenciando la identidad docente en clave ética y política.

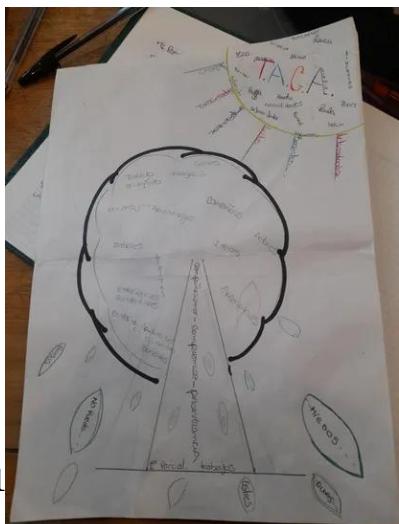
Cartografías sensibles

Narrar y cartografiar son prácticas que intentan alojar la alteridad y provocar modos de decir (otros). La cartografía sensible a decir de Proasi (2024b) representa una forma de trazar y explorar los gestos vitales que configuran la práctica educativa e investigativa. En la asignatura, esta perspectiva se materializa en las cartografías y en el cuaderno

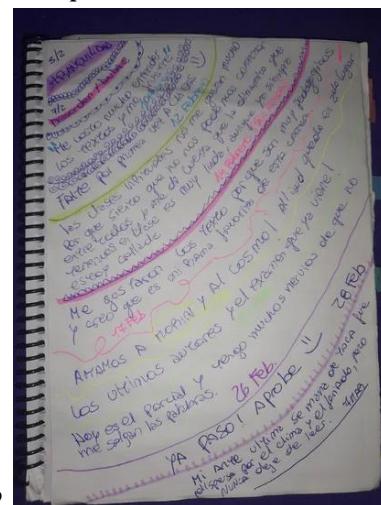
colectivo, que han funcionado como espacios de inscripción de las voces estudiantiles, también de sus docentes, quienes promueven desde la Pedagogía Comprometida (hooks, 2021) la capacidad de entregar aquello que se solicita a sus estudiantes. En este sentido, la escritura compartida desde la horizontalidad, la prolongación de la escucha, se convierte en comunidad y en una memoria co-construida, reafirmando que la educación es un acontecimiento ético-político-estético basado en la responsabilidad propia y de lxs demás.

A lo largo de la cursada intensiva de TACA, quienes lo transitaron, realizaron sus cartografías, en producciones que funcionaron como huellas visuales o mapas sensibles de sus trayectorias individuales-colectivas. En producciones que inscribieron ese “Habitar Universidad”.

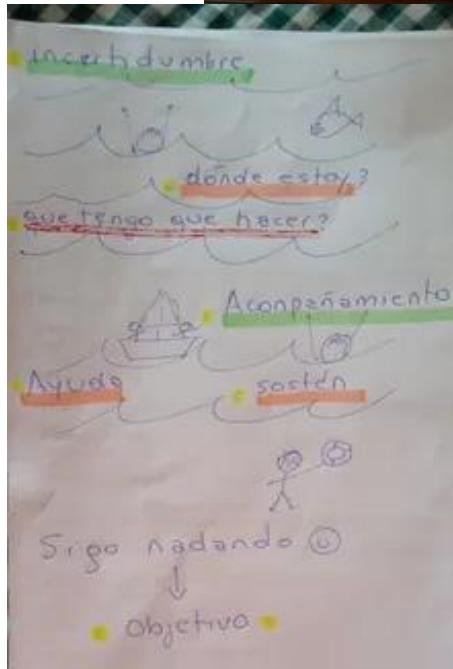
En algunas de las cartografías podemos evidenciar el ingreso y los primeros pasos en la universidad. Se observan símbolos de puertas, caminos y mares en la transición hacia un nuevo espacio formativo. Estas imágenes dialogan con lo que plantea García (2024) subraya sobre los primeros años como momentos críticos que requieren dispositivos de acompañamiento para garantizar el Derecho a la Educación Superior.



Cartografía 1



Cartografía 2

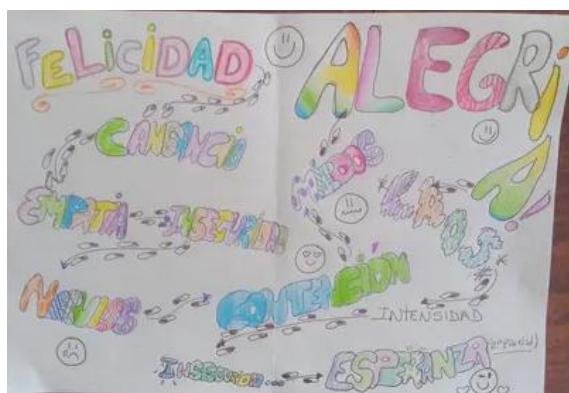


Cartografía 4

Cartografía 3



Cartografía 5



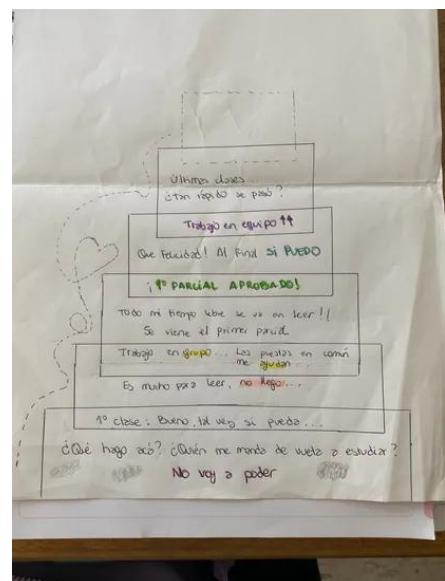
Cartografía 7



Cartografía 9



Cartografía 6

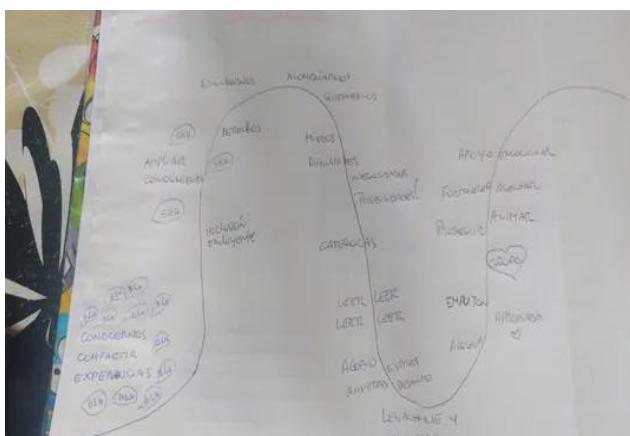


Cartografía 8



Cartografía 10

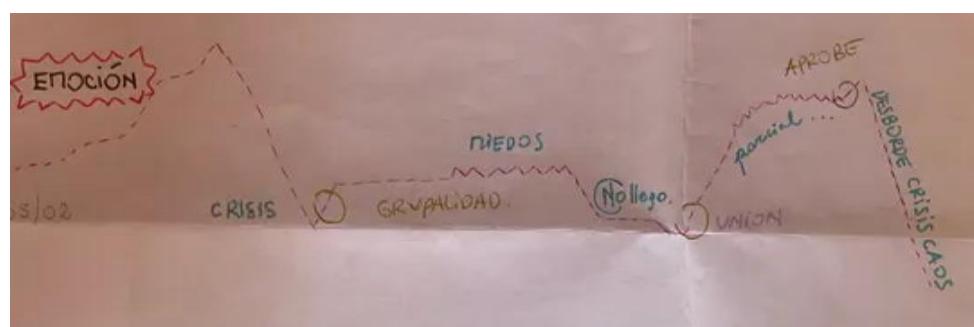
La dimensión afectiva y comunitaria está presente en la mayoría de las cartografías. Trazados de casas abrazos y redes que simbolizan la pertenencia y la hospitalidad. Enlazado a la potencia de los vínculos afectivos (Gaggini, 2024; Gaggini, Aguirre y Foutel, 2025) que sostienen la vida académica y colabora con la democratización del acceso. En los cuadernos colectivos esto también se ve, como en las cartografías, como ese gesto de acompañamiento cargado de hospitalidad. La búsqueda de pertenencia se construye desde la práctica cotidiana en una tribu académica a decir de Becher (1989) en un habitar que implica Derecho y compromiso social.



Cartografía 11



Cartografía 12



Cartografía 13

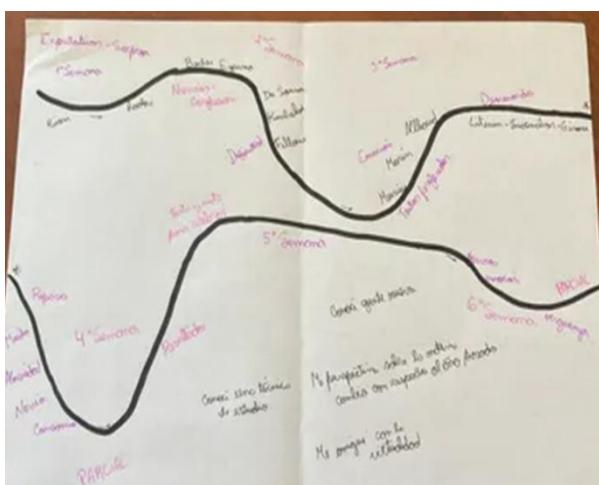


Julio Diaz

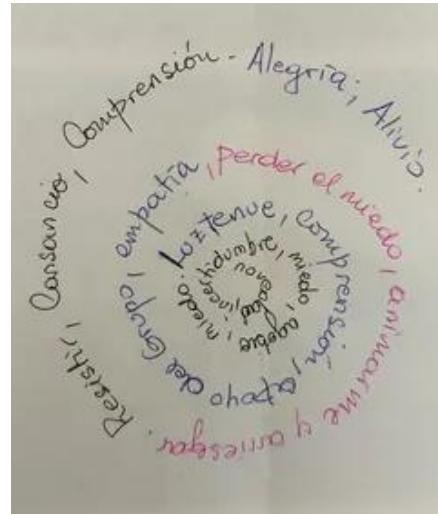
Cartografía 14

Algunas cartografías inscriben la universidad como acto político y compromiso social. Se observan consignas, banderas, gestos de lucha que expresan la defensa del Derecho a la Educación Superior. Estas representaciones dialogan con hooks (2021; 2024) en la concepción de la educación como práctica de la libertad fundada en el amor, la responsabilidad y resistencia; que debe ser concebida como un derecho tanto individual como colectivo, y su democratización es esencial para garantizarlo (Rinesi, 2015).

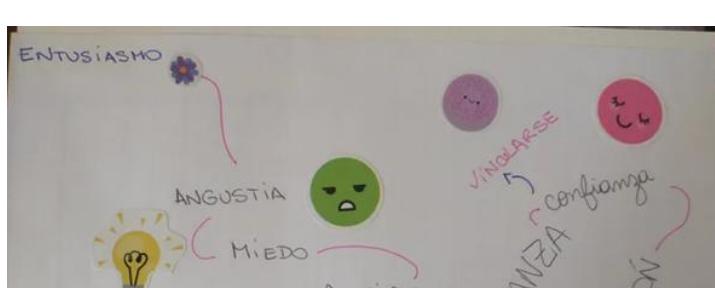
Cartografía 15



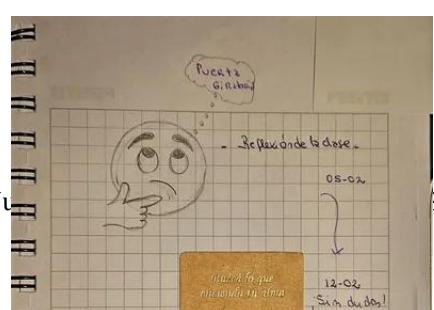
Cartografía 16



Cartografía 17



5 N°10 Ju

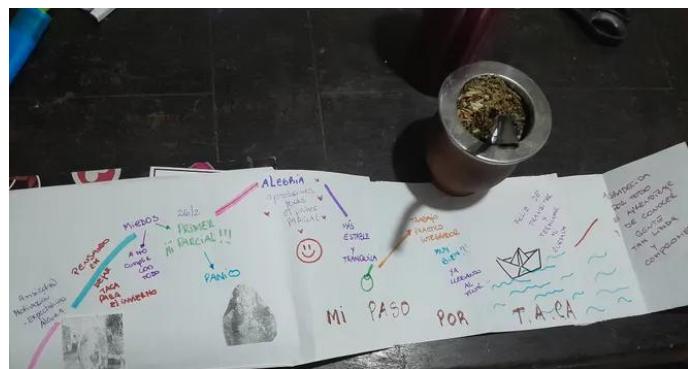


3

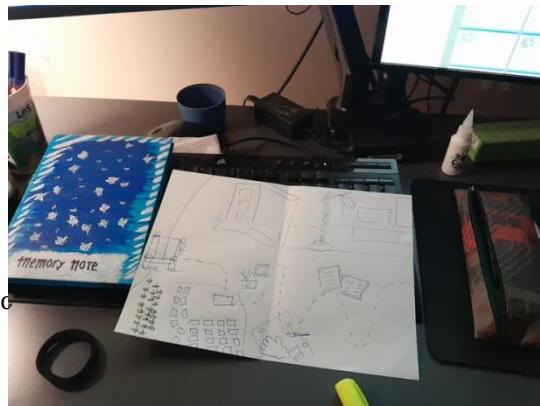
Cartografía 18

Otras producciones, proyectan la transformación personal y profesional. Se representan pasillos, libros, horizontes abiertos que simbolizan la búsqueda de la profesionalización y formación que reflejan el tránsito hacia nuevos aprendizajes, la exploración del conocimiento y la apertura hacia nuevas posibilidades vinculados con la idea de afiliación institucional y social (García, 2025), donde lxs estudiantes no solo aprenden contenidos académicos, sino que también se integran a una comunidad que les acompaña en su crecimiento.

Cartografía 19



Cartografía 20

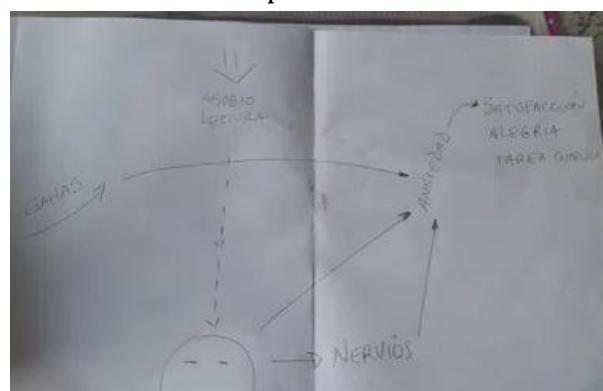


Cartografía 21

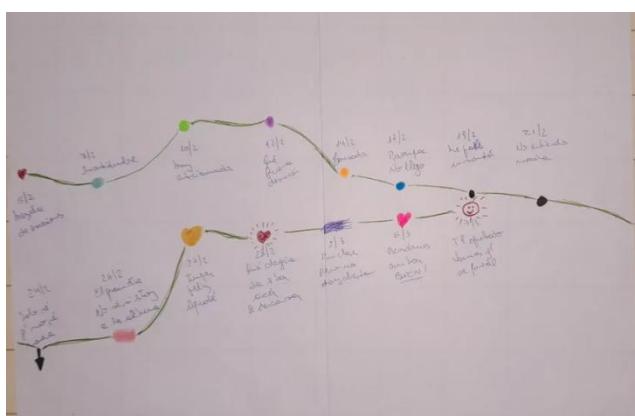
Las cartografías, al igual que las narrativas del cuaderno colectivo (Gaggini y Gorosito, 2022), reflejan aprendizajes, crecimiento personal, compañerismo, empatía, compromiso ético-político y afectivo, así como la importancia de la comunidad universitaria en el proceso de formación, como un espacio para reflexionar sobre el sentido de habitar la universidad y los desafíos de la educación pública de modo situado.



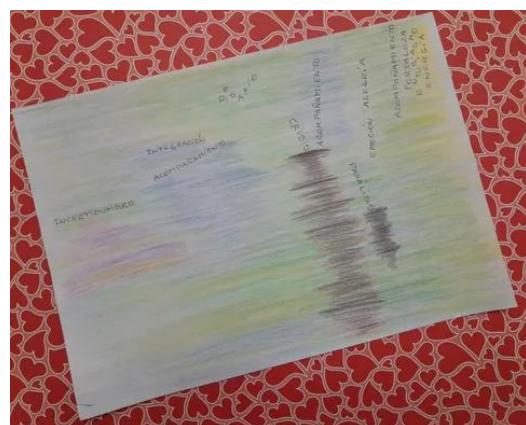
Cartografía 22



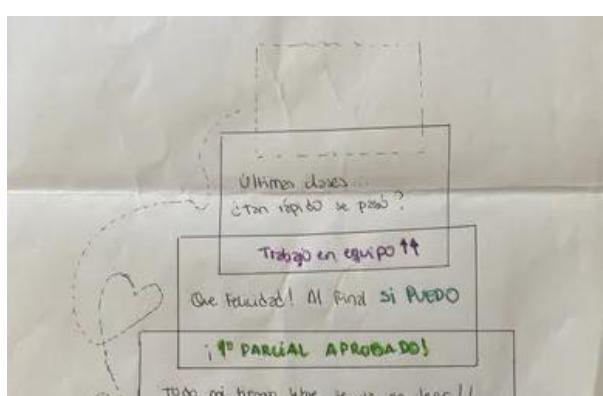
Cartografía 23



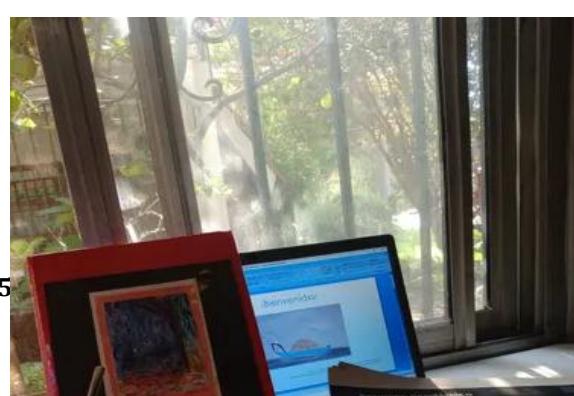
Cartografía 24



Cartografía 25



Cartografía 26



Cartografía 27

En conjunto, las veintiocho cartografías compartidas configuran un dispositivo metodológico que nos permiten evidenciar en lo singular y lo grupal como narramos y visualizamos en otros lenguajes el habitar universitario, donde se manifiesta en conjunto la afectividad, la profesionalización y el Derecho. A decir de Porta (2021), lo íntimo y lo colectivo se entrelazan para dar lugar a nuevas formas de habitar, en este caso la Universidad.

Al finalizar la cursada, surge una última pregunta compartida en el momento que vamos llegando a puerto, la misma radicó en el sentido de lo que se llevan luego del tiempo compartido en los meses de febrero y marzo de 2025: ¿Qué se llevan de TACA?

Las narrativas de los/as estudiantes de la asignatura muestran que habitar la universidad es defender derechos y la democratización del conocimiento, en una transformación de la propia vida.

Maira y Rafael lo expresan como lucha y compromiso, Triana y Sol como pertenencia y casa, E, Lorena y Romina como profesionalización y desafío, Matías y Mariela como acto de amor y solidaridad, y Fiorella y Graciela como sueños cumplidos y comunidad. A su vez, Belén, Vanina y Candela destacan el enriquecimiento a través de nuevos encuentros, intercambios y perspectivas; Karina y Azul lo viven como crecimiento personal y disfrute del proceso; Laura, Susana y Patricia lo reconocen como apertura de caminos y vinculación con otros; Marianela y Paola lo resignifican como cambio social y educativo; Vanesa, Victoria y Alfonsina lo nombran como expansión de conocimientos y orgullo compartido; mientras Juana, Araceli y María Eugenia lo valoran como aprendizaje distinto y mejora de las prácticas docentes. Finalmente, Silvina, Carla y Julio subrayan la superación de miedos, la búsqueda de herramientas y la posibilidad de dejar huellas en la vida académica.

En conjunto, estas narrativas revelan que habitar la universidad es un acto vital, comunitario y transformador, donde la afectividad se convierte en fuerza política y la formación en experiencia de justicia y pertenencia en un compromiso ético-político-estética en- con- de la Universidad Pública.

Cartografía 28

Para finalizar, en un contexto de desfinanciamiento universitario, como el que atravesamos en Argentina, y que no podemos dejar de mencionar para finalizar este escrito, nos queda seguir preguntándonos acerca de: ¿Cómo seguir sosteniendo y ampliando estas prácticas de hospitalidad y cuidado para que cada trayectoria pueda convertirse en experiencia vital, comunitaria y transformadora?

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, J., Foutel, M. y Gaggini, P. (2024). Vínculos afectivos y profesionales en los inicios de la vida académica. Narrativas de estudiantes avanzados de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Mar del Plata. *Arandu UTIC Revista Científica Internacional-Universidad Tecnológica Continental*, 11(1), 1-25.
- Ayciriet, F. (2023). Socialidad y condición sensible desde los gestos para pensar la práctica profesional docente: Lo íntimo como relato emergente. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 7(2), 1-11.
- Becher, T. (1989) *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Gedisa.
- De Laurentis, C. (2024). Gestos, deseos y profundidades que sublevan: narrativa (s), ciudadanía (s), comunidad (es), política (s) y derecho a la educación superior. *Revista Argentina de Investigación Narrativa*, 4(8), 85-96.
- Doulián, N. (2025). La universidad en disputa: análisis de los ciclos de expansión universitaria argentina (2000-2023). *Revista RAES*, XVII (30), 27-45.
- Gaggini, P. (2025). Aportes del giro afectivo para abordar los vínculos afectivos y profesionales en la universidad. Enfoques metodológicos desde la autoetnografía y horizontalidad. *Praxis Educativa*, 29(2), 1-11. <https://doi.org/10.19137/praxeducativa-2025-290209>
- Gaggini, P. y Gorosito, V. J. (2025). Tejiendo vínculos afectivos en la universidad: Narrativas de estudiantes en el Taller de Aprendizaje Científico y Académico. En: *VI Jornadas de Investigadorxs, Grupos y Proyectos en Educación: Democracia, derechos y educación. Lo público y lo privado como narrativas en disputa* (pp. 627-638). Universidad Nacional de Mar del Plata, CIMED. Recuperado de <https://cimedweb.org/vi-jornadas-de-investigadorxs-grupos-y-proyectos-en-educacion-democracia-derechos-y-educacion-lo-publico-y-lo-privado-como-narrativas-en-disputa/>
- García, P. (2024). La importancia de acompañar los inicios de la universidad: Dispositivos institucionales diseñados en clave de derecho. *Entramados*, 11, (16), 269-288.
- García, P. (2025). La «vida universitaria» como objeto de enseñanza en los inicios de la universidad: Reflexiones sobre algunos dispositivos diseñados para acompañar el ingreso al nivel superior. *El Cardo*, 21 (4), 1-25.

- García de Fanelli, A. (2015). La cuestión de la graduación en las universidades nacionales de la Argentina: Indicadores y políticas públicas a comienzos del siglo XXI. *Propuesta Educativa*, 24(43), 17-31.
- Grosso, B. (2021). *Conversar la escuela. Complicidades pedagógicas para otra ternura*. Chirimbote
- hooks, b. (2024) *Enseñar comunidad. Una pedagogía de la esperanza*. Bellaterra.
- hooks, b. (2021). *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Capitán Swing Libros.
- Porta, L. (2021). *La expansión biográfica*. Buenos Aires. EUDEBA.
- Porta. L. y Ramallo, F. (2020). Virus a nuestras coronas:(Contra) interpretaciones entre el realismo y la descomposición de la (s) pedagogía (s) y las vidas posibles. Ayvu; 319-359
- Porta, L. y Flores, G. (2017). Investigación narrativa en educación: la expansión del valor biográfico. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, (41), 35-46.
- Proasi, L. (2024a). Narrativas autobiográficas de gestos vitales: Investigación interpretativa en/con estudiantes y docentes del Taller de Aprendizaje Científico y Académico de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. *Revista de Educación*, (33), 357-369.
- Proasi, L. (2024b). Una cartografía sensible de gestos vitales. EL GIEEC como afluente en mi biografía. *Revista Argentina de Investigación Narrativa*, 4(8), 70-75.
- Rinesi, E. (2015) *Filosofía (y) política de la Universidad*. Ediciones UNGS.

Documentos

- Universidad Nacional de Mar del Plata. (2011a). *Ordenanza de Consejo Académico N° 2538: Aprobación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Facultad de Humanidades. Expte. N° 7-175/11.
- Universidad Nacional de Mar del Plata. (2011b). *Ordenanza de Consejo Académico N° 2538/11 y modificatoria N° 2714/11: Aprobación del Plan de Estudios del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación*. Facultad de Humanidades. Expte. N° 7-174/11.
- Universidad Nacional de Mar del Plata. (2011c). *Plan de Estudios del Profesorado Universitario en Lengua Italiana*. Facultad de Humanidades, Departamento de Italiano. Ordenanza de Consejo Superior N° 941/2005 y normativa complementaria.

Notas

¹ Licenciada y Profesora Universitaria en Ciencias de la Educación (UNMDP).Doctoranda en Ciencias Sociales (UNMDP- FEyCS y FH). Diplomada Universitaria en Pedagogía de la Memoria y DDHH (UNLP- Comisión de la Memoria). Beca (UNMDP). Ayudante Graduada Taller de Aprendizaje Científico y Académico (FH-UNMDP) Integrante del Grupo de Investigación de Educación Superior y Profesión Académica (GIESPA), del Grupo de Investigación de Filosofía de la Educación (GIFE) y del Grupo de Interpretación/Formación Datos Educativos y Culturales de MDP, pertenecientes del Centro de



Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). integrante de la Red Internacional en Emociones y Afectos desde las Cs. Sociales y Humanidades (RENISCE) paulagaggini@gmail.com

² Doctora en Educación (UNR). Especialista en Docencia Universitaria (UNMDP). Diplomada Superior en Ciencias Sociales con mención en Gestión de las instituciones educativas (FLACSO). Profesora y Licenciada en Historia (UNMDP). Directora del Departamento de Ciencias de la Educación - Facultad de Humanidades - UNMDP. Docente e investigadora del Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades - UNMDP. Profesora Adjunta Regular - Depto. de Cs. de la Educación - Problemática Educativa (Ciclo de Formación Docente) / Taller de Aprendizaje Científico y Académico (Carreras de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación - Facultad de Humanidades - UNMDP) Miembro GIEC (Grupo de Investigación en Educación y Estudios Culturales) Miembro CIMED (Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación). lauraproasi@gmail.com