



---

**COMENTARIOS DEL SIMPOSIO INTERNACIONAL NARRATIVAS DE EXPERIENCIA, SABER PEDAGÓGICO Y OFICIO DE ENSEÑAR: REDES DE INVESTIGACIÓN-FORMACIÓN DOCENTE EN AMÉRICA LATINA**

**COMMENTS ON THE INTERNATIONAL SYMPOSIUM NARRATIVAS DE EXPERIENCIA, SABER PEDAGÓGICO Y OFICIO DE ENSEÑAR: REDES DE INVESTIGACIÓN-FORMACIÓN DOCENTE EN AMÉRICA LATINA**

**COMENTÁRIOS SOBRE O SIMPÓSIO INTERNACIONAL NARRATIVAS DE EXPERIENCIA, SABER PEDAGÓGICO Y OFICIO DE ENSEÑAR: REDES DE INVESTIGACIÓN-FORMACIÓN DOCENTE EN AMÉRICA LATINA**

Carolina Morgado<sup>1</sup>

María helena Da Silva Reis Santos<sup>2</sup>

Aline Dorneles<sup>3</sup>

ARK CAICYT: <https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s27187519/zq7dc7pkh>

El Simposio Internacional Narrativas de experiencia, saber pedagógico y oficio de enseñar: Redes de investigación-formación docente en América Latina fue realizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires el 12 de agosto de 2024, coordinado por los profesores Daniel Suárez (IICE-UBA) Argentina y Aline Dorneles (FURG) Brasil. El simposio contó con la participación de docentes/investigadores sudamericanos que trabajan en redes de investigación-formación-enseñanza<sup>4</sup> en Brasil, Chile, Colombia, Argentina, México y Uruguay, con el objetivo de (com)partir y comprender la práctica educativa a partir del encuentro con el otro, ya que entendemos que toda formación pedagógica se constituye en una relación dialógica (Freire, 1979). De esta manera, la educación y la investigación son un espacio de diálogo horizontal desde una perspectiva ética, estética y política - de cuidado, escucha, afecto y lo colectivo.

Las experiencias narradas y vividas en diferentes espacios y territorios, al ser (com)partidas, nos invitaron a reflexionar colectivamente durante el Simposio. De este modo, los conocimientos pedagógicos plurales implicados en el oficio de enseñar formaban hilos que se transformaron en artefactos narrativos, permitiéndonos ser autores/as y creadores/as de nuestra práctica y conocimiento.

Optamos por el círculo de conversación, basado en el enfoque narrativo, para abrir la posibilidad de un espacio de diálogo, es decir, una renovación de las diversas formas de pensar y llevar a una práctica docente (con)viviendo y (con)fluyendo en red, sobre todo, a través de la escucha significativa y afectiva del otro para compartir la realidad específica entre la escuela y la universidad, caminando juntos, con sus conocimientos plurales, así como la enseñanza y la investigación, en una educación basada en la emancipación, empoderando el conocimiento.



La profesora Danise Grangeiro (Red Travesías del Sur, Argentina) contribuyó al Simposio con una narración sobre la importancia del "yo" en la investigación como otra forma de hacer Ciencia, basada en este principio, en el que nos desbordamos en nuestra investigación, alejándonos de la neutralidad. Relata una conversación que mantuvo con su hija, que está en proceso de aprender a leer/escribir y escribía una carta a su padre. Su hija le preguntó: "Mamá, ¿cómo se escribe "yo"? A partir de esta pregunta, nos invita a reflexionar sobre el proceso de escritura e investigación en el que encontramos, redescubrimos nuestro Yo.

A través de esta narrativa, explica la importancia de este protagonismo en los relatos de experiencias que surgen de la investigación de la tesis doctoral que está en construcción. En este contexto, dijo que el intercambio de cartas narrativas acoge y reconoce que el investigador no está sólo en el viaje doctoral, sino que el género epistolar es una forma de escribirnos en el mundo - son travesías sudamericanas - en las que narrar (uno mismo), en el intercambio de cartas, es una forma de construir la investigación a partir de un protagonismo del Yo.

También lo corrobora la profesora Isela González (RedTEC de Michoacán, México) al hablar del impacto de la narrativa en los talleres de investigación narrativa: al escribir una carta reconocemos al otro, es decir, escribir es un encuentro con la experiencia, un reencuentro con uno mismo y con los otros. Por lo tanto, cohabita un mundo diferente al de la autobiografía, la humanización y la transformación del conocimiento, en el que el conocimiento/fenómeno a investigar es narrado desde una perspectiva autobiográfica.

Por lo tanto, a través de las narrativas biográficas y autobiográficas, buscamos una (re)fabricación de la enseñanza basada en nuevas prácticas de acción, investigación, formación y transformación. Por ello, (re)afirmamos que narrar es un acto poético, estético y político (Suárez, 2014). Por ello, defendemos la importancia de estar en espacios que visibilicen las experiencias de vida formativa de los docentes, porque creemos que investigar con narrativas es una forma de no desperdiciar las experiencias vividas, es decir, el acto de narrar es un camino que impulsa comprensiones sobre lo que sucede en las escuelas, en las investigaciones, en las vidas y en los colectivos. En este sentido de potenciar y hacer circular la pluralidad de voces, abrimos la posibilidad de hacernos eco de prácticas cotidianas del movimiento espiral para (re)pensar y reflexionar sobre las instituciones con las comunidades escolares y académicas, promoviendo la (auto)formación docente.

Destacamos, también, la contribución de la profesora Inês Bragança (Investigación en red - experiencias instituyentes de formación docente, Brasil) que comenzó su intervención proponiendo la investigación colectiva desde una perspectiva en red, rizomática. Anuncia cómo el trabajo en red nos proporciona un repertorio compartido sobre el oficio de enseñar, narrar, vivir - en movimientos horizontales y dialógicos que permiten que los silencios también hablen y sean escuchados. La investigación en red se vive entre lugares, entre redes.

El Simposio Latinoamericano de redes de docentes-investigadores fue un espacio denso y potente de transformación de contextos, territorios y lugares nutridos por las singularidades de cada individuo y colectivo, la idiosincrasia. En este sentido, las conversaciones en torno a las experiencias de los docentes-investigadores presentes en el encuentro fueron configurando y delineando territorios abiertos y dispuestos a tejer



públicamente narrativas sobre algunos aspectos interesantes del proceso de producción y el propósito principal de cada investigación.

La profesora Ana Arévalo (Centro de Estudios Pedagógicos, Chile), autora del campo de la narrativa (auto)biográfica, explora epistemologías emergentes para la construcción de conocimiento desde la experiencia docente, describe la importancia de trabajar con los relatos de los profesores como una experiencia cognitiva y sensorial. Somos portadores de palabras, una epistemología del afecto: ¿qué hacemos con lo que nos atraviesa? ¿Qué nos ocurre con los relatos? Una epistemología del afecto nos devuelve a los gestos, al tacto, al diálogo con los relatos, a la transformación de la mirada que nos lleva a una hermenéutica colectiva - doble autoría de los que escriben y de los que leen.

El profesor investigador Mauricio Rojas (Centro de Estudios Pedagógicos, Chile) propone plantear las preguntas de los talleres de investigación pedagógica: ¿qué me hacen los relatos de los demás? ¿Cómo afectan las historias en lo personal? ¿Y en el colectivo? Las narrativas docentes nos transforman porque nos habitan. Hay una polifonía de historias.

Para el profesor Gabriel Roizaman (RFDyNP - Red de Formación Docente y Narrativas, Argentina) las narrativas son un movimiento a contracorriente de los contextos políticos - el vínculo entre las redes de docentes y las universidades. La preocupación de las redes está en el contexto de las prácticas docentes - un laboratorio de experimentación basado en la curiosidad y la indagación. El profesor Juan Chagoya Hurtado (RedTEC de Michoacán - México) colabora con esta idea tejiendo saberes pedagógicos desde una perspectiva militante. Los sueños se hacen posibles con/mediante la narrativa. Las narrativas pedagógicas, al ser documentadas, fortalecen el poder de la palabra.

Este Simposio propició movimientos rizomáticos de redes de docentes investigadores en un doble movimiento: contar a otros y contar con otros en una ronda de conversación sobre el oficio de enseñar y ser investigador conformado en redes de investigación-formación docente en América Latina, una producción colectiva de conocimiento, propugnando así el intercambio y el reconocimiento de la experiencia con la investigación narrativa y el conocimiento, a partir del trabajo conjunto de investigadores de diferentes países de América Latina.

Por lo tanto, es importante reforzar el fortalecimiento de las redes latinoamericanas, no sólo como una asociación entre redes de instituciones, sino como una red colectiva que crea las condiciones institucionales, epistemopolíticas, metodológicas y de enunciación para que los profesores cuenten su historia e investiguen su experiencia. Incentivando la democratización de los conocimientos, debates y reflexiones en el colectivo de investigadores en red, alimentando posibilidades de interpretaciones plurales/múltiples, develando los tejidos sociales, culturales, políticos y pedagógicos de cada realidad vivida y narrada. En este sentido, el colectivo de investigadores está configurando y anunciando las redes de investigación y formación docente en América Latina.

### **Referencias Bibliográficas**

- Freire, P. (1979). *Pedagogía do Oprimido*. 7ª Edição. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra.
- Suárez, D. (2014). *Espacio (auto)biográfico, investigación educativa y formación docente en Argentina: un mapa imperfecto de un territorio en expansión*. Revista Mexicana



de Investigación Educativa - RMIE, V. 19, N. 62, p. 763-786.

### **Notas**

<sup>1</sup>Doctoranda en Educación en el programa de formación específica en Investigación Biográfica y (Auto)Biográfica Narrativa en Educación - Universidad Nacional de Rosario (UNR) - Argentina. Máster en Ciencias de la Educación - Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto (FPCEUP) - Portugal. Psicopedagoga - Universidade Cândido Mendes (UCAM) - Brasil. Pedagoga - Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) - Brasil. Miembro del equipo de investigación del Proyecto - Oficio docente, relatos de experiencia y saber pedagógico: dispositivos, prácticas y discursos en la formación docente - Instituto de Investigación en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (IICE-FFyL-UBA). Profesora de Educación Primaria de la Escuela de Aplicación del Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES).

<sup>2</sup>Doctoranda en Educación (UNEB/PPGEduC y UBA/Filo-IICE). Maestra en Educación (UNEB/PPGEduC). Posgrado en Gramática y Texto y Metodología de la Enseñanza Superior (UNIFACS). Licenciada en Letras (UNIJORGE). Profesora y investigadora de la educación Básica en la Red Municipal de Lauro de Freitas/Bahía. Integrante del Grupo de Investigación Docencia, Narrativa y Diversidad en la Educación Básica/ DIVERSO; del Colectivo Baiano de Docentes Narradores/CBDN; de la Red de formación: narrativas y experiencias/RED FORMAD; de la Red Travesías Del Sur en la América Latina.

<sup>3</sup>Profesora Asociada en la Universidad Federal de Rio Grande y en el Programa de Postgrado en Enseñanza de las Ciencias de la FURG, Brasil. Postdoctorado en Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas por la Universidad de Buenos Aires. Doctorado y Maestría en Enseñanza de las Ciencias por la Universidad Federal de Rio Grande. Profesora colaboradora del Programa de Investigación Narrativa y (Auto)biográfica del Doctorado en Educación de la Universidad de Rosario (UNR), Argentina. Líder del Grupo de Investigación Tramas Narrativas en Educación. Co-coordinadora del Colectivo Brasileño de Redes de Investigación-Formación y coordinadora de la Red Cirandar: círculos de investigación en la escuela.

<sup>4</sup> Investigación en red - Experiencias instituyentes de formación docente; Red Travesías del Sur; RFDyNP - Red de Formación Docente y Narrativas Pedagógicas; RedTEC de Michoacán – México, Red de Escuelas Normales del Noroeste de México, Red Formad – Red de Formación Docente: Narrativas y Experiencias, REDEALE - Red de Profesores que Estudian y Narran sobre Infancia, Alfabetización, Lectura y Escritura; Red Cirandar de Investigación en la Escuela; Red de Escuelas Normales CABA - IICE UBA; Universidad de Los Lagos; Universidad de la República Uruguay; Universidad Católica de la Santísima Concepción, Secretaría de Educación Pública – México; Universidad de Antioquia, Núcleo de Estudios Curriculum, Conocimiento y Experiencia Educativa - Universidad de Chile, Centro de Estudios Pedagógicos - Universidad de Chile.