

- EDITORIAL -

TERRITORIOS OTROS DE LA INVESTIGACIÓN NARRATIVA

Daniel Suárez¹ y Luis Porta²

ARK CAICYT: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s27187519/6hypk5prp>

La emergencia de la investigación narrativa en el campo de los estudios sociales y humanos no solo ha desestabilizado las maneras convencionales de crear, hacer circular y disponer públicamente conocimientos y saberes, sino que ha inaugurado un abanico de nuevas sensibilidades e inteligencias en la ciencia. Este viraje y su renovada imaginación provocaron la renuncia a la racionalidad paradigmática y conformista, preguntas metodológicas e intuiciones epistemológicas inusitadas, posiciones de investigación inéditas y el consecuente replanteo de las éticas situacionales de lxs investigadorxs, otras estéticas y poéticas en la indagación del mundo que reterritorializan las geografías del saber. Movimientos que encarnan y revitalizan las disputas por otras políticas de conocimiento y de reconocimiento en la re-presentación e interpretación de la experiencia, de sí mismo y del otro, y que difuminan los certeros límites de las disciplinas en porosas fronteras, transiciones y pasajes.

La irrupción de la narrativa en el horizonte de la investigación como vía para conocer, saber y estar en el planeta junto con otrxs, no es una novedad. Muchxs y diferentes la han transitado, aunque con ritmo dispar y disimulo metodológico. Su extendido e intensivo uso en el trabajo de campo (e inclusive de archivo) de las investigaciones en las diferentes disciplinas de las ciencias sociales, también ha sido temprano y constante. Sin embargo, la renovada legitimidad de la narrativa como instrumento, recurso o fuente dentro de sus márgenes y restricciones, no son comparables con la conformación disruptiva de toda una comunidad de investigación que elige indagar, crear saber y vivir en el espacio *entre* de los campos disciplinarios. O en ellos, pero renegando de sus fundamentos, racionalidades y colonialidades, en franca y afirmativa resistencia. Investigadorxs indisciplinadxs que pasan de la comprensión despojada a la resistencia y, enseguida, a la afirmación de nuevos lenguajes, preguntas, sujetos, saberes y experiencias. Y de allí, a la re-existencia como compromiso, responsabilidad y participación en el renombrar al mundo, sus territorios, sus paisajes y lxs otrxs. Investigadorxs nómades, permeables a la fusión y a los nuevos contactos, que habitan y recrean la ciencia del detalle, la minucia, la sensibilidad y el indicio y el arte y la sabiduría del narrar. De investigar narrando. Investigadorxs que se esfuerzan por deconstruir el lenguaje de la experiencia, la situación y el mundo de la vida, pero para reconstruirlo mediante experimentaciones poéticas, narrativas resonantes e inéditos viables.

- EDITORIAL -

La Revista Argentina de Investigación Narrativa y las experiencias de formación doctoral y obras del Programa Específico en Investigación Narrativa, Biográfica y Autobiográfica en Educación de la Universidad Nacional de Rosario, se inscriben en ese movimiento expansivo y vibratorio que conforma y pluraliza el territorio de la investigación y que lo cartografía en momentos asincrónicos y dispersos, renunciando a la plena transparencia que ilumina sin pliegues, sombras y matices la actualidad y la presencia. Otras tematizaciones comienzan a circular como plataforma de la investigación futura. Algunas de ellas asisten y se disponen públicamente este número de la RAIN en sus diferentes secciones y, particularmente, en su dossier especial sobre la narración en contextos sociodiscursivos diversos: resistencia, re-existencia y territorio; resituar, relocalizar y rehabilitar la experiencia como memoria; tensiones, desplazamientos y pasajes entre lo biográfico y lo autobiográfico; serie saberes, experiencias y relatos; entramados narrativos, mónadas y relatos de sí; factibilidad y ficcionalidad en los campos profesionales y territorios disciplinarios; entredisciplinas, transgéneros y narrativas; puntos de vista, testimonio y reterritorialización; documentación narrativa, experiencias pedagógicas y redes de interpretación. Lxs invitamos a la experiencia de su lectura.

Notas

¹ Docente e Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina. Director del Programa de Doctorado en Investigación Narrativa, Biográfica y AutoBiográfica en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Director Asociado de la Revista RAIN. Email: danielhugosuarez@gmail.com

² Docente e Investigador de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Investigador Principal de CONICET. Director del Programa de Doctorado en Investigación Narrativa, Biográfica y AutoBiográfica en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Director Asociado de la Revista RAIN. Email: luisporta510@gmail.com