

- EDITORIAL -

NUEVOS TIEMPOS NARRAN FUTUROS EN COMÚN-IDAD

Luis Porta¹ & Daniel Suarez²

No hay viaje sin relato [...] De este diario que quiero escribir habrá de resurgir el viaje. En él desearía hacer que se despliegue la esencia general, la callada y evidente síntesis que requiere un viaje formativo. Walter Benjamin, "Historias desde la soledad y otras narraciones", 2013

Como si fuera ese viaje, casi iniciático que plantea Benjamin, este nuevo número de la RAIN pone en valor los relatos, las vidas y las condiciones sensibles desde las que, la investigación narrativa despliega la condición escritural y formativa, cruza fronteras y dinamiza encuentros que proyectan tránsitos hacia lo des-conocido como motor de búsqueda común.

Este tercer número nos re-encuentra en estos tiempos pospandémicos que narran futuros en común-idad. El Programa de Doctorado en Investigación Narrativa, Biográfica y Auto-Biográfica es el camino que hemos encontrado para transitar esos viajes. Y es una segunda cohorte que implicará encuentros, reflexiones y vidas puestas en juego la que dando inicio en julio de 2022 se proyecta ensamblando autoconocimiento, formación e investigación desde un particular abordaje de ser y sentir los mundos vividos, sentidos y posibles.

Entendiendo que el tránsito hacia lo común, el pasaje a la comunidad, al igual que el cualsea de Agamben (1996), se encuentra en el hiato entre lo general y lo individual. Es aquí que, el mandato del grupo y el deseo operan para dar sentido a ello. Rescatar la singularidad, la particularidad, la subjetividad frente al movimiento aplastante del capitalismo es la apuesta que nos remite a volver sobre nosotros mismos sin dejar de pensarnos "nosotros". Es donde y cuando estas singularidades manifiesten pacíficamente su ser común, donde y cuando podremos construir la comunidad que viene, cediendo al deseo capitalista de cualsea. La narrativa biográfica se transforma en el reaseguro de ese pasaje y de ese relámpago que augura que la lluvia está por venir.

Los textos que forman parte de este número seguramente generarán (in)comodidades y movimientos sensibles, producidos por los propios sujetos que las habitan y en los que los convivirán nuevas formas más sensibles acerca de para qué, qué y cómo hacer investigación y, los modos posibles en que la comunidad de sentidos que somos nos permita metamorfosearnos a través de la condición biográfica como sentido vital de los modos de pensar, transitar y vivir las prácticas sensibles de investigación.

En este sentido los relatos y las narrativas de la investigación como conjunto conversacional de este número de la revista, de manera reticular e inestable ponen de manifiesto *temporalidades difusas* que reconstruyen tiempos que no tienen tiempos, donde los diálogos entre el ayer, el hoy y el mañana proyectan deseos intermitentes;

- EDITORIAL -

territorialidades dispersas que nos hablan del pasaje entre lo privado/lo íntimo y lo común como un viaje y *socialidades desencajadas* que transforman lo pequeño en grandioso.

Como si fuera esa constelación que remite al viaje relatado, las *afectaciones sensibles habitadas*, profundas productoras de extrañas fascinaciones, descolonizadoras del inconsciente que podemos entrever, ponen de manifiesto colores y formas, olores y sonidos que producen sensaciones insospechadas, sensibilidad y emocionalidad como nutriente, como productoras de movimientos que esperamos puedan apreciar.

Bienvenidos a una lectura no-recta, serpenteante y sensible de este nuevo número de la revista que nos encuentra común-mente engarzados en una maraña de afectos que afectan.

Entre Mar del Plata y Buenos Aires, en agosto de 2022

Referencias bibliográficas

Benjamin, W. (2013). *Historias desde la soledad y otras narraciones*. El cuenco de plata: Buenos Aires.

Porta, L. y Ramallo, F. (2021). Los relatos de Susana y Alicia. Flujos (inter)dependientes y fragilidades humanistas entre lo íntimo y lo biográfico. *Rutas de formación: prácticas y experiencias*, 12, 27-34.

Notas

¹ Docente e Investigador de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Investigador Principal de CONICET. Director del Programa de Doctorado en Investigación Narrativa, Biográfica y AutoBiográfica en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Director Asociado de la Revista RAIN. Email: luisporta510@gmail.com

² Docente e Investigador de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Argentina. Director del Programa de Doctorado en Investigación Narrativa, Biográfica y AutoBiográfica en Educación de la Universidad Nacional de Rosario. Director Asociado de la Revista RAIN. Email: danielhugosuarez@gmail.com