



ESTAR SIENDO PROFES DE EDUCACIÓN FÍSICA: LAS VOCES DEL PATIO EN CLAVE NARRATIVA

Paula González¹

Estar siendo profes de educación física, publicado por Editores Asociados, es una invitación a conocer las narrativas de profesoras y profesores de Educación Física en diversas latitudes de nuestra América del Sur, que dan cuenta de sus caminos profesionales indisolublemente enlazados a sus procesos vitales y de los desafíos que la disciplina enfrenta en estos tiempos. Desde el inicio, las y los profes nos dejan claro que se proponen compartir sus experiencias y sus búsquedas identitarias sin seguir un mismo patrón o esquema narrativo, lo cual brinda al lector la posibilidad de afectarse por esas vidas tal cual fueron/están siendo sentidas por sus protagonistas, sin que la formalidad o el academicismo interfieran en esa comunicación. En esta línea, es dable destacar que el libro incluye también narrativas visuales, a partir de las cuales se entraman algunos de los relatos.

En términos formales, se compone de quince historias nacidas en diferentes ciudades y países de Argentina, Uruguay y Brasil, y que fueron reunidas luego de un gran trabajo de intercambio y búsqueda colectiva, cuyo interrogante motor fue comprender cómo habían llegado ellas/os a ser profes de educación física, y cómo están siéndolo al momento de publicar este trabajo. Al adentrarnos en estas vidas, vamos componiendo territorios que, aunque singulares en sus climas y relieves, comparten un importante número de espacios y tiempos: la Educación Física como el lugar para la lucha social, la docencia como oportunidad de crecer con ese otro/a que nos constituye, los clubes barriales y su fuerza colectiva de trabajo, el deseo como motor, los gimnasios y el deporte, la universidad como oportunidad pero siempre en tensión con los saberes otros, el sacrificio y las distancias, la militancia, el machismo, el dolor, el vínculo con el propio cuerpo, el arraigo, los mandatos. Todos y cada una de estas historias abren valiosísimas ventanas desde donde ver y oír a un colectivo docente que tiene mucho para enseñarnos sobre otros modos de habitar corpóreamente la docencia y los espacios escolares, los institutos de formación, y claro está, la universidad. Desde un primer momento, se hacen cargo de los estereotipos que sobre ellas/ellos recaen para proponer una conversación a partir de la experiencia y la reflexión sobre lo que hace a nuestra educación docente, lo cual nos brinda la oportunidad de aprender en sus historias, y seguir ampliando nuestras reflexiones y caminos.

Invito a su lectura por el compromiso de sus autoras/es con la docencia como territorio de lucha, por el interés que despiertan en disputar sentidos injustos a partir de habitar los espacios educativos desde otras coordenadas y sentires, porque la belleza y sensibilidad de algunos relatos nos acercan también a nuestros lugares íntimos y porque estas voces, las que siempre resuenan en los patios, traen potentes ecos desde los cuales mirar nuestras prácticas como docentes e investigadores en educación, y por qué no, sumarnos desafíos.

Referencias bibliográficas

Acosta, F. (coord.) (2020). *Estar siendo profes en Educación Física. Experiencias, caminos y desafíos*. Buenos Aires, Editores Asociados.



Notas

¹ Profesora de inglés (UNMDP), actriz y directora de teatro, doctoranda en Doctorado en Educación, Programa especial para la formación de investigadores en investigación narrativa, biográfica y autobiográfica (UNR). Docente del Departamento de Ciencias de la Educación (UNMDP) y miembro del GIESE, CIMED - Facultad de Humanidades, UNMDP. paulanahig1984@gmail.com