

Evaluaciones y producciones de los alumnos de las carreras de Maestría y Especialización en educación superior de la UNSL referidas a la Enseñanza para la Comprensión en la Educación Superior.¹

Nelly E. Mainero² | María Aiello³ | Jaquelina E. Noriega⁴

Resumen

El Plan de Estudios de las Carreras de Especialización y Maestría en Educación Superior de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL cuenta con un espacio curricular común denominado Procesos Didácticos. Este Módulo fue dictado ininterrumpidamente en las distintas cohortes por una docente especialista en el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión, quien abordó los contenidos desde esta perspectiva. En este contexto, el objetivo de este trabajo es analizar su viabilidad y pertinencia en la Educación Superior, a partir de las evaluaciones realizadas por los alumnos de las cohortes 2008-2010 y 2009-2011, así como de las producciones

Summary

The program for the Specialization and MA in Higher Education at the School of Humanities, San Luis State University, includes a course called Didactic Processes. This course has been taught to many cohorts by a professor specialized in Teaching for Understanding, who has systematically approached the course contents from the perspective of such conceptual approach. This work aims at analyzing the feasibility and pertinence of this model for Higher Education on the basis of the assessment and theses developed by the students of cohorts 2008-2010 and 2009-2011. Despite the heterogeneous composition of the cohorts, in which students from diverse

contenidas en las Tesis de Maestría y en los Trabajos Finales de Especialización, que fueron sustentados en el Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión. Resulta interesante analizar tanto las evaluaciones como las producciones, a fin de comprender la valoración que subyace sobre las posibilidades de este enfoque. Y esto cobra singular importancia, ya que el grupo de alumnos cursantes de las carreras es heterogéneo en cuanto a sus formaciones disciplinares de base. No obstante, las evaluaciones positivas son recurrentes, como asimismo es significativo el número de Tesis de Maestría y Trabajos Finales de Especialización que son abordados desde este marco conceptual, por lo que las documentaciones analizadas permiten obtener algunas conclusiones de interés para la Educación Superior.

Palabras clave: Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión - Tesis y Trabajos Finales - Maestría y Especialización en Educación Superior - Módulo Procesos Didácticos - Evaluación.

fields converge, certain regularities can be observed. There tends to be a positive evaluation of the approach and the use of this theoretical framework in the thesis and projects is recurrent. Thus, some conclusions can be drawn which are of interest for higher education settings.

Key words: Teaching for Comprehension Conceptual Framework - Dissertations and Final Project - MA and Specialization Programs in Higher Education - Didactic Processes Course - Evaluation.

Fecha de recepción: 18/11/2013
Primera Evaluación: 22/12/2013
Segunda Evaluación: 07/02/2014
Fecha de Aceptación: 07/02/2014

Introducción

Estimular la comprensión es uno de los propósitos más explicitados por los docentes, pero quizás el más difícil de lograr. Los especialistas en educación reconocen que, en términos generales, la enseñanza que reciben los estudiantes no favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico, la capacidad de resolver problemas, ni les prepara adecuadamente para desenvolverse en un mundo cada vez más complejo y cambiante.

Las carreras de Maestría y Especialización en Educación Superior, de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de San Luis se desarrollan desde el año 2001. Uno de los Módulos temáticos comunes a ambas carreras es el de “Procesos Didácticos”, que fue dictado ininterrumpidamente, en las distintas cohortes, desde esa fecha hasta el año 2011, por una docente especialista en el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión, quien abordó los contenidos del Módulo desde esta perspectiva.

Es preciso señalar que el grupo de alumnos cursantes en todas las cohortes es heterogéneo, ya que poseen distintas formaciones de grado. Por el tipo de carrera, que aborda la problemática educativa y docente del Nivel Superior, es elegida por educadores en especial de este nivel que no tienen formación docente previa en general; es decir, son especialistas de distintas disciplinas que ejercen la docencia sin haber recibido esta formación y sienten la necesidad de

adquirirla. Por esto, es posible visualizar heterogeneidad en la procedencia y de las culturas disciplinares.

En este trabajo intentamos analizar la viabilidad y pertinencia del enfoque de la Enseñanza para la Comprensión, tomando en consideración por una parte las evaluaciones de los alumnos referidas al Módulo Procesos Didácticos, así como sus producciones reflejadas en los Trabajos Finales y Tesis de Maestría que fueron sustentados en el mismo. Estos últimos fueron relevados principalmente de los informes consignados en el texto: Estudios en Educación Superior desde la cooperación entre las Universidades Nacionales de San Luis, Rio Cuarto y San Juan, editado por Ana Vogliotti, Nelly Mainero y Estela Medina, en el año 2011⁵ y en algunos casos de los informes originales concluidos hasta ese momento. Algunos trabajos se refieren al ámbito universitario, en tanto que otros se destinan a los Institutos de Formación Docente del Nivel Superior no universitario. La participación de los autores de este trabajo, con distintas funciones en las carreras mencionadas (dirección, docencia, coordinación), hasta el año 2011, permitió observar, en concordancia con los resultados del análisis de la documentación, que el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión es generalmente valorado como muy positivo por los alumnos cursantes y de suma utilidad para el ejercicio de la docencia en las distintas especialidades en las que se desempeñan. Asimismo, posibilidad adquirir conocimientos y comprensiones

sobre aspectos vinculados con los alumnos y sus procesos de formación, lo que permite aseverar que este abordaje es valioso para la Educación Superior.

Ideas centrales del Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión

En este apartado intentamos rescatar en una breve síntesis los conceptos centrales del Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión.

Partimos de la base que la enseñanza y el aprendizaje son dos procesos diferentes, aunque estrechamente relacionados. Una enseñanza orientada a que los estudiantes comprendan implica el reconocimiento de las prácticas docentes que favorecen la comprensión, entre otras, el desarrollo de procesos reflexivos, el reconocimiento de analogías y contradicciones, la utilización de estrategias didácticas tales como el análisis de casos y otras múltiples posibilidades mediadas por las nuevas tecnologías y recursos de los que el docente dispone.

Edith Litwin (2005) define las buenas propuestas de enseñanza como aquellas que favorecen las comprensiones y dan cuenta de las comprensiones de nuestros estudiantes. La autora reconoce que uno de los grandes problemas en la universidad es la necesidad de "... luchar contra el pensamiento mosaico, horizontal, relativista y puramente asociativo". (Litwin, E., 2005: 19). Por esto resulta fundamental diseñar dispositivos didácticos que intenten romper con estas formas de pensar.

Esto requiere, según sus palabras, ser obstinados para lograrlo, aunque tolerantes para reconocer que es muy difícil cambiar una forma de aprender que les ha resultado exitosa en el secundario. En otro texto anterior Litwin (1998) ya definía claramente estas vinculaciones entre la enseñanza y el aprendizaje comprensivo, reconociendo que las formas más frecuentes del pensamiento son frágiles y por lo tanto, todo lo que se adquiere de una manera superficial se olvida fácilmente o se ritualiza. Por lo que considera que las buenas prácticas de enseñanza implican superar las malas comprensiones en cada campo disciplinario, encontrando para cada contenido la mejor manera de enseñarlo, "entrelazando la buena enseñanza y la enseñanza comprensiva".

Desde hace varias décadas en la escuela de post-graduados de la Universidad de Harvard se viene trabajando sobre esta problemática, en un proyecto denominado Enseñanza para la Comprensión. Han realizado importantes aportes al mismo destacados educadores estadounidenses, entre ellos David Perkins, Martha Stone Wiske, Tina Blythe, Vito Perrone, Verónica Boix Mansilla y Howard Gardner, el creador de la Teoría de Inteligencias Múltiples.

Desde el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión, se postula que la comprensión trasciende el mero saber. Blythe y Perkins expresan que "comprender es poder llevar a cabo una diversidad de acciones o "desempeños" que demuestren que uno entiende el tópico y al mismo tiempo

lo amplía y es capaz de asimilar un conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora” (Blythe y Perkins. 1999: 40). Para David Perkins

la comprensión no se reduce al conocimiento... [...].Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Para decirlo de otra manera la comprensión de un tópico es la capacidad de desempeño flexible. La comprensión es un desempeño. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe (Perkins, 2003: 70).

Comprender un tópico quiere decir, ni más ni menos, ser capaz de desempeñarse flexiblemente en relación con el tópico: explicar, justificar, extrapolar, vincular y aplicar, de manera que va más allá del conocimiento y la habilidad rutinaria. Comprender es cuestión de ser capaz de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. La capacidad de desempeño flexible es la comprensión (Perkins. 2003).

Tales desempeños se denominan “desempeños de comprensión” y se refieren a todas las situaciones en las que el alumno usa lo que sabe en forma creativa. La concepción de la comprensión como un desempeño es crucial en el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión.

Los desempeños de comprensión son actividades que exigen de los estudiantes usar sus conocimientos previos de maneras nuevas o en situaciones diferentes para comprender.

Todo desempeño implica la propuesta de una actividad, pero no toda actividad implica un desempeño de comprensión.

Por lo tanto es importante para el docente pensar en las actividades que propondrá a los estudiantes de modo que les permitan involucrarse en el conocimiento, relacionarlo con las ideas previas que ya poseen y encontrarle sentido al mismo. Lo que implica poner en marcha múltiples actividades de aprendizaje que promuevan un compromiso efectivo de los mismos y que los involucren en la construcción de su comprensión.

Paula Pogré (2001) sugiere algunas preguntas que orientan la selección de los desempeños de comprensión. En definitiva las mismas orientan la reflexión sobre si los desempeños de comprensión:

- ¿exigen que los alumnos demuestren las comprensiones enunciadas en las metas de comprensión?
- ¿requieren que los alumnos utilicen sus comprensiones en situaciones nuevas?
- ¿ponen en tela de juicio sus concepciones erróneas?
- ¿provocan un pensamiento divergente?

El concepto de desempeño de comprensión se une al de *tópico generativo, metas de comprensión y evaluación diagnóstica continua*, para constituir las ideas centrales del Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión.

Los tópicos generativos se definen como aquellos conceptos o temas que resultan atractivos para el estudiante, brindándole la oportunidad de establecer múltiples conexiones, que se puedan relacionar y de este modo expandir la comprensión, avanzando en los conocimientos. Asimismo, es fundamental que los tópicos generativos sean conceptos centrales de la disciplina en estudio.

Paula Pogré expresa al respecto:

Una manera de establecer la generatividad de un t pico es establecer a partir de él redes de relaciones con otros temas, conceptos, ideas, situaciones, y ver cuán fértil y central es, o si en esa red encontramos que para llegar a él tal vez sea más rico focalizar en algún otro, ya sea por su centralidad o por alguno de los otros criterios (Pogré, P. 2001: 7)

Los desempeños que se promueven tienen que estar orientados por las metas de comprensión. Las metas de comprensión hacen referencia a aquellos conceptos, procesos, habilidades que el docente desea que sus alumnos desarrollen. Definen lo que se considera más importante que los alumnos comprendan; orientan el desarrollo de los t picos generativos, evitando la dispersión. Pueden ser específicas (es decir, relacionadas a una unidad de aprendizaje) o bien más generales (denominadas hilos conductores), que expresan lo que se debería comprender al final de un curso completo.

Un aspecto de fundamental importancia es que las metas sean explicitadas claramente, ya que esto ayuda tanto a los docentes como a los alumnos a focalizar la atención en lo

fundamental. Asimismo, es imprescindible que est n estrechamente vinculadas a los conceptos y métodos propios de cada disciplina.

La evaluación diagnóstica continua es el proceso de brindar sistemáticamente a los alumnos información sobre lo que se está realizando, contribuyendo a mejorar así sus desempeños de comprensión. Los criterios de evaluación deben ser consensuados y posibilitar la retroalimentación continua, poniendo en juego procesos metacognitivos. Obviamente deben estar relacionados con las metas de comprensión establecidas y con todo el proceso puesto en juego para lograrlas.

Las evaluaciones realizadas por los estudiantes a los diferentes Módulos de la Carrera de Especialización y Maestría en Educación Superior, entre los que se incluye el Módulo Procesos Didácticos.

Tomando en cuenta los aportes centrales de la propuesta de la Enseñanza para la Comprensión, rescatamos las valoraciones realizadas por los alumnos cursantes, a partir de sus expresiones vertidas en las evaluaciones. Es preciso destacar que los cuestionarios de evaluación utilizados hacen referencia a cuestiones relacionadas con las carreras y módulos en general y no en particular para cada uno de éstos últimos. No obstante, fue posible obtener apreciaciones sobre los contenidos y metodologías del Módulo Procesos Didácticos y del enfoque de la Enseñanza para la Comprensión abordado en el mismo.

A continuación presentamos la información obtenida en las cohortes 2008- 2009 y 2010-2011, señalando en primer lugar los aspectos emergentes, para luego rescatar las voces de los estudiantes que dan cuenta de los mismos. A modo de testimonio seleccionamos las opiniones y expresiones que consideramos más representativas del grupo en cada caso.

Cohorte 2008-2010⁶

Como ya se explicitó, se solicitó que los alumnos emitieran opiniones sobre la totalidad de los Módulos cursados. Consignamos aquí sólo aquellos aspectos que consideramos significativos para su futura práctica docente y en especial los que guardan relación con la Enseñanza para la Comprensión.

Los alumnos de esta cohorte señalan como aspectos positivos:

- La utilidad de los contenidos de los módulos para su práctica docente
- La utilidad de los contenidos del Módulo Procesos Didácticos

Según sus palabras:

Ante mi inexperiencia en educación, todos los módulos me han resultado de suma utilidad y hasta diría sumamente novedosos. Algunos me parecieron sumamente interesantes y útiles desde las lecturas y actividades realizadas, otros me han brindado la posibilidad de conocer o profundizar en aspectos no considerados hasta el momento de completarlos, otros me generaron inquietudes que ni había vislumbrado antes como tales. En consecuencia cada uno de los módulos tuvo su particularidad y todos ellos resultaron en mi caso de suma utilidad... En relación al Módulo Procesos Didácticos...fue el módulo

que no digo sea el más importante, pero sí el que me ha resultado de mayor utilidad en forma inmediata...

El número reducido de la matrícula favoreció el intercambio y la profundización de algunos temas, lo cual resultó favorecedor de la cursada [...] Otro de los elementos a destacar como positivos, es el aporte de los distintos contenidos que integran la carrera para pensar la práctica docente en el Nivel Superior, ya que a nivel personal siento que muchos de ellos me han permitido enriquecer mi tarea

Como aspecto positivo en relación a las metodologías empleadas, se destaca el seguimiento personalizado y la devolución de los trabajos. Un estudiante lo expresaba en estos términos:

Los aspectos más beneficiosos de las metodologías empleadas son aquellos en que se experimentó un seguimiento personalizado del proceso que uno iba realizando. En este sentido, en aquellos casos en que recibí una devolución en profundidad de mis trabajos se abrió para mí la posibilidad de un nuevo aprendizaje y de reflexionar en torno a ello.

Cohorte 2009-2011⁷

Tomando en consideración la evaluación general y de tipo cualitativo efectuada en relación a los distintos módulos de la Carrera, se enuncian a continuación los aspectos positivos respecto a los contenidos desarrollados, acompañados de los testimonios más representativos:

- El trabajo con un grupo heterogéneo

Entre los aspectos positivos, destaco que fue una experiencia enriquecedora, trabajar con un grupo heterogéneo en donde el aporte de cada uno fue importante. Al no tener una

formación como docente, todos y cada uno de los Módulos fueron de mi interés y despertaron en mí, diferentes inquietudes.

La diversidad en la formación de grado de los compañeros de curso, me sirvió de enriquecimiento, no sólo de áreas de conocimiento diversos, sino también de experiencias distintas

Al encontrar entre los alumnos de la carrera, docentes de distintas áreas y especializaciones, nos vimos enriquecidos por los aportes y experiencias de las distintas tribus académicas.

➤ **El poder reflexionar y mejorar la práctica docente**

Fundamentalmente los aspectos positivos giran en torno al poder reflexionar sobre nuestra práctica docente, el repensar, el explicitar nuestro desempeño en el aula

Los contenidos que me resultaron de utilidad fueron los relacionados con la didáctica, evaluación y currículo, que me sirvieron para replantear y mejorar esos aspectos.

En general, he trabajado en los distintos módulos tratando de incorporar todo lo posible de los mismos a mi práctica docente. Creo que hay un cambio importante en mi formación, que entiendo resultó positiva

➤ **Adquisición de conocimientos potencialmente valiosos en el tiempo**

Considero que reducir los aspectos positivos a dos o tres puntos sería quitarle un valor a algo que va a ir incrementándose con el paso del tiempo cuando logre capitalizar lo leído, analizarlos y aplicarlo.

➤ **Aportar conocimientos a mi formación docente**

Es positivo para mí, el hecho de poder incorporar ideas y conceptos nuevos que aportan a mi formación como docente, dado que mi desempeño como docente estaba guiado por un eje técnico y por reflexiones sobre mis prácticas, pero de manera intuitiva. Ahora dispongo de herramientas que mejoran mi actividad en general como profesor.

Sin duda, el aspecto positivo en el balance de la carrera, es, desde mi situación, el acercamiento a conocimientos desconocidos o intuitos hasta ese momento.

Desde mi lugar de docente, muchas nociones las podía manejar por intuición, o por experiencia propia o ajena. Ahora siento que ha cambiado mi relación con la práctica en la docencia. La carrera me ha dado toda una base sustantiva desde donde encarar la docencia y la relación con los alumnos y el conocimiento

Al provenir de una carrera de ingeniería, fue positivo poder ampliar mis conocimientos en cuanto al manejo de conceptos y lenguajes que no me eran propios y que por no tener una formación en ciencias humanas, no usaba correctamente. Aprender a poder conceptualizar mi trabajo docente que he realizado hasta ahora más por experiencia o intuición que por una formación docente

Como aspectos positivos que he percibido en esta especialización es que he adquirido un enriquecimiento en cuanto a mi déficit en mi formación como ingeniero [...] Todos los módulos me enseñaron mucho y me motivaron a seguir viendo los temas que se trataron.

Hasta la realización del curso no contaba con elementos formativos desde la óptica pedagógica y del sentido e importancia que tiene la práctica docente. Lo positivo radica entonces en haber adquirido para mi práctica docente una visión distinta y a su vez integradora, de lo que representa la función docente.

Con respecto a la **metodología** utilizada, se destaca:

➤ El trabajo en grupo

Los aspectos que considero beneficiosos respecto a la metodología fue el trabajo en grupo, en los distintos talleres

➤ La motivación

La forma de trabajar los diversos temas en todos los módulos me despertó el interés, no sólo por las distintas problemáticas áulicas, sino que me llevó a la necesidad de profundizar el análisis de las mismas

En cuanto a los módulos que resultaron de mayor utilidad, se señala:

Del Módulo Procesos didácticos pude sacar muchos aspectos para la asignatura.

“Procesos didácticos” es otro módulo que me resultó de gran utilidad, permitiendo esbozar una línea de construcción de mi programa de la materia.

Los contenidos de los módulos que me resultaron de mayor utilidad fueron los de evaluación y procesos didácticos. Estos temas me resultaron más fáciles de comprender y más atractivos.

Sobre Procesos didácticos fue muy beneficioso aprender y comprender qué es y cómo se formula un proyecto didáctico para la comprensión y sobre todo la importancia de trabajar el proyecto junto al alumno

Los contenidos que me resultaron de mayor utilidad fueron: Procesos didácticos, evaluación, didáctica, curriculum; la razón por la que estos módulos me resultaron de mayor utilidad es que están relacionados con mi carrera. Yo soy profesora de matemáticas y todo lo que tiene relación con el aula-didáctica me motiva más, sin desmerecer los otros módulos

Lo que más me gustó del módulo Procesos didácticos, es que la docente empleó muchos recursos, por ejemplo, en una clase invitó a un colega nuestro que ya había cursado y aprobado, donde mostraba un ejemplo concreto de las matrices de aprendizaje

Uno de los Módulos que me aportó mayor utilidad es el de Procesos didácticos.

Las Tesis de Maestría en Educación Superior analizadas

Al momento de relevamiento de estos datos, el número de Tesis de Maestría concluidas era escaso (siete) por lo que el número de ellas enfocado desde el Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión (cuatro) resulta significativo a los fines del análisis que nos convoca.

El primer Informe Final de Tesis analizado se refiere a la Enseñanza para la Comprensión en Fonética y Fonología Inglesa⁸. La concepción que sustenta la investigación se fundamenta en reconocer que el proceso de formación docente requiere propiciar la puesta en acción de prácticas alternativas para así formar sujetos capaces de orientar y fundamentar sus decisiones profesionales. La fundamentación teórica se basa en el Marco de la Enseñanza para la Comprensión. El análisis de datos reveló que la aplicación de ese Marco aparece como válida en la enseñanza del tópico generativo “Acentuación de enunciados / oraciones en inglés” debido a que los alumnos:

demostraron un manejo amplio y profundo de los conceptos teóricos y mayor precisión disciplinaria; emplearon vocabulario altamente específico relacionado con la temática; establecieron relaciones con otros conceptos u otros campos del saber; manejaron con precisión las formas simbólicas de la temática; realizaron generalizaciones, inducciones, inferencias, etc. basándose en el marco teórico propuesto; respondieron a la variedad de desempeños a los que fueron expuestos, demostrando flexibilidad y versatilidad; llevaron a cabo desempeños escritos con gran ductilidad y mejoraron en los orales o auditivos; lograron mejorar progresivamente en la resolución de problemas relacionados con los métodos de investigación propios del campo. Se destaca la potencialidad del Marco de Enseñanza para la Comprensión con el objeto de promover procesos de pensamiento y llevar a la práctica las reflexiones sobre la teoría. El dispositivo empleado en esta investigación, se valora como una herramienta poderosa que permite enriquecer la formación de futuros profesionales a la vez que los prepara con mayor versatilidad para enfrentar los desafíos que la sociedad actual impone.

El segundo Informe de Tesis trabajado⁹ surge ante la dificultad de no poder asistir a clases por motivos laborales, observada en los estudiantes de las Carreras de Licenciatura en Trabajo Social y Contador Público Nacional, de la UNSL. La autora realizó una investigación para indagar acerca de la posibilidad de ofrecer alternativas a través de la modalidad de enseñanza semi-presencial y a distancia. Los objetivos de la investigación fueron: elaborar un proyecto para la enseñanza de Inglés Técnico para alumnos de las carreras Licenciatura en Trabajo Social y Contador Público Nacional que no pueden cursar de forma

presencial; indagar si el desarrollo virtual de la asignatura propicia el manejo de la Técnica Semántico-Morfológico-Sintáctica por parte de los alumnos; explorar qué reacción produce en los alumnos la modalidad virtual de trabajo; evaluar los desempeños de comprensión que los alumnos logran a través de su trabajo en este entorno; analizar la interpretación de textos en inglés lograda por los alumnos en el entorno virtual; indagar si el desarrollo virtual de la asignatura contribuye con el aprendizaje y la aprobación del examen. El enfoque de la Enseñanza para la Comprensión fue aplicado a las clases de inglés para complementar la metodología y lograr que el alumno adopte una actitud reflexiva sobre su propio aprendizaje y para que pueda aplicarla a cualquier situación de aprendizaje. En palabras de la autora¹⁰

(...) se estimó que aplicar el marco conceptual propuesto contribuiría a complementar y mejorar las prácticas para promover el aprendizaje significativo en el ámbito virtual. Se diseñó una propuesta cuatrimestral semi-presencial, con soporte virtual, que se desarrolló a través de Trabajos Prácticos y permitió a los alumnos realizar dos juegos de simulación evaluativos. En cada Trabajo Práctico se incluyó también un resumen del tópico generativo correspondiente y se enunciaron las metas de comprensión que los estudiantes debían lograr, por medio de la resolución de actividades de dos tipos: práctica gramatical y lectura comprensiva e interpretación. La práctica bisemanal estuvo supervisada constantemente vía tutorial y además se requirió la participación de los grupos en un foro virtual....

Como principal conclusión de la investigación puede observarse que la propuesta favorece el aprendizaje y la

interpretación de textos bastante precisa. La modalidad virtual de trabajo resultó ser muy cómoda para los alumnos en relación a no tener que desplazarse y economizar tiempos.

La tercera Tesis relevada analiza las comprensiones de los alumnos a partir de las actividades propuestas por los docentes de un Instituto de Formación Docente de la provincia de San Luis¹¹. Sus objetivos son: a. Analizar cuáles son las actividades que proponen los docentes de un Instituto de Formación Docente de la provincia de San Luis para la enseñanza de la asignatura Organización y Gestión Curricular, b. Identificar cuáles son los desempeños implicados en las actividades diseñadas por los docentes y los desempeños evidenciados por los estudiantes, c. Comprender la situación de enseñanza en que dichas actividades se desarrollaron.

El encuadre teórico que sustenta este trabajo y que luego fue enriquecido en función de los datos emergentes del material empírico, fue el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión. La investigación estuvo orientada por una lógica cualitativa. Los participantes de la investigación fueron docentes y alumnos de la asignatura Organización y Gestión Curricular en el año 2006. Como técnicas de recolección de la información se utilizaron la observación no participante de situaciones didácticas, entrevistas a docentes y alumnos y análisis de documentos: trabajos prácticos, evaluaciones escritas y programación de la asignatura. En este

estudio se pone en evidencia la distinción entre los desempeños que se solicitan a los estudiantes y los desempeños que efectivamente éstos ponen de manifiesto. En las conclusiones se señala que

las actividades propuestas por los docentes para la enseñanza de Organización y Gestión Curricular, en algunos casos ponen en evidencia desempeños que favorecen la comprensión y en otros favorecen procesos memorísticos. En tanto que el tipo de desempeño puesto en juego por los alumnos, en general, evidencia que no aplican lo que saben en situaciones nuevas, ni pueden actuar flexiblemente con los conocimientos adquiridos ni recurren a distintos pensamientos de orden superior. Las situaciones de enseñanza en las que se desarrollaron las actividades (explicaciones lineales, escasa indagación de conocimientos previos, ausencia de retroalimentación en los trabajos prácticos y en las evaluaciones, etc.) ayudan a comprender el tipo de aprendizaje poco reflexivo llevado a cabo por los estudiantes.

La cuarta Tesis analizada se refiere a la enseñanza para la comprensión en Robótica¹². Esta investigación surge a partir de la preocupación del autor por mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje para favorecer y facilitar la comprensión de los alumnos mediante prácticas educativas fundamentadas teóricamente. Contempla el análisis de situaciones áulicas sucedidas durante el dictado de la asignatura Robótica durante los años 2006 y 2007, prácticas referidas a la enseñanza y el aprendizaje del funcionamiento de los robots antropomorfos, principalmente enfocados al estudio del control cinemático de los mismos, lo cual requiere la compleja tarea de enseñar cómo se mueven coordinadamente los ejes de los motores

de las articulaciones, controlados numéricamente. A partir del cursado del Módulo de Procesos Didácticos el autor entró en contacto con el Enfoque, encontrando elementos que validaron las actividades de comprensión diseñadas e implementadas, mediante la determinación y análisis de los niveles de comprensión que alcanzaron los estudiantes en las diferentes dimensiones de las mismas y mediante la comparación entre el programa de control desarrollado por los estudiantes para la construcción del simulador del robot, y el programa de control realizado por un experto para el control de un robot real. Como conclusiones del trabajo de investigación se destaca que se logró diseñar, elaborar e implementar un dispositivo didáctico innovador basado en la construcción progresiva de un software de simulación, a partir de un lenguaje de programación, que permite completar, favorecer y facilitar la comprensión de los estudiantes. El uso de la informática para realizar actividades de comprensión permitió perfeccionar y enriquecer los desempeños realizados por los alumnos de diversas maneras.

Los Trabajos Finales de Especialización en Educación Superior analizados

Fueron tres los Trabajos Finales Integradores trabajados desde el Marco de la Enseñanza para la Comprensión en el período analizado.

El primer informe de Trabajo Final Integrador presentado para obtener

el título de Especialista en Educación Superior es una propuesta de capacitación en inglés fundada en el Marco Teórico de la Enseñanza para la Comprensión¹³. La misma surge a partir de los datos arrojados por un relevamiento realizado desde el Departamento de Inglés del Instituto de Formación Docente Continua San Luis, donde se observa la escasa o deficitaria formación en las competencias lingüísticas y en las metodológicas y disciplinares de los docentes de Inglés del sistema educativo que inciden en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos mínimos de Lengua Extranjera propuestos para EGB 3 y Polimodal. En función de ello la autora se propone generar un proyecto que diseñe un espacio de reflexión y actualización que permita a los docentes del sistema educativo provincial resignificar y mejorar su propia práctica, desarrollando conocimientos, competencias y actitudes que los posicionen críticamente ante su profesión para así mejorar la calidad de la enseñanza y consecuentemente, la del aprendizaje. El objetivo general fue implementar una propuesta pedagógica enmarcada en la Enseñanza para la Comprensión para optimizar los procesos de “desempeños flexibles” de las consonantes del Inglés Británico estándar que resultan especialmente difíciles para los hablantes del español argentino atendiendo a los conceptos disciplinares de modo y punto de articulación y la asociación con la ortografía. El espacio que se propuso fue un taller de capacitación para docentes bajo el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión.

El segundo Trabajo es una propuesta para alumnos del Instituto de Formación Docente Continua San Luis¹⁴. Se trata de una formación extracurricular para alumnos de formación docente. El trabajo se organiza en tres partes: la primera consiste en la explicitación de las principales cuestiones teóricas que sirven de marco referencial y que resultan de un cuidadoso análisis de los contenidos y bibliografía trabajados. La segunda consiste en la elaboración y fundamentación didáctico-pedagógica de un seminario de formación extracurricular para alumnos de formación docente, apoyado en el Marco de la Enseñanza para la Comprensión. La tercera y última parte propone un análisis del contexto institucional donde se inserta la propuesta de formación. Una cuestión central del trabajo es la elaboración del Primer seminario de formación complementaria para alumnos del IFDC S-L titulado “Acerca de la construcción social del rol docente”. La construcción didáctico-pedagógica del mismo es realizada a partir de los postulados del Marco de la Enseñanza para la Comprensión.

El tercer Trabajo es una programación didáctica para la enseñanza de la Fonoaudiología¹⁵. Su objetivo es la implementación y puesta en marcha del dictado de un curso, el cual es planteado como electivo para los alumnos de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL. La autora se sirve del enfoque de la Enseñanza para la Comprensión al elaborar la programación didáctica. Como reflexión

final es importante destacar las siguientes palabras de la autora:

Desde la práctica docente es importante tener en cuenta no solo los requerimientos de la institución y del medio, sino además saber realizar una programación didáctica a partir de la concepción teórica acerca de ¿qué significa para nosotros como docentes, que el alumno aprende?, ¿cómo sabemos que el alumno aprende? ¿qué cosas queremos que realmente aprenda?, nos deberíamos preguntar permanentemente y cuestionarnos acerca del aprendizaje ya que el aprendizaje es un proceso complejo, y no solamente repetir actividades y evaluaciones programadas con anticipación constituyen y construyen aprendizajes.

Es de destacar que los tres Trabajos Finales analizados fueron propuestas o programas de intervención para el mejoramiento de la propia práctica.

Algunas Conclusiones

En base a la documentación analizada es posible concluir que en términos generales las carreras son muy bien evaluadas por los alumnos, ya que sus contenidos les sirven para su práctica docente, abriéndoles nuevas perspectivas.

Las evaluaciones realizadas por los alumnos con relación al Módulo Procesos Didácticos enfocado desde el Marco Teórico de la Enseñanza para la Comprensión son muy positivas.

La valoración positiva de este enfoque se pone en evidencia también en la apropiación que los alumnos realizan del mismo, tomándolo como marco de referencia de sus producciones en las Tesis de Maestría y Trabajos Finales de Especialización.

Con relación a las evaluaciones de los alumnos sobre las Carreras de Maestría y Especialización en Educación Superior, fundamentalmente referidas a los contenidos del Módulo "Procesos Didácticos", se observan ideas recurrentemente expresadas. En ellas se destaca que en general los mismos han resultado muy interesantes, atractivos y motivadores ya que han permitido a los estudiantes incrementar los conocimientos, básicamente en aquellos casos en que no se poseía formación pedagógica previa. También les ha permitido reflexionar sobre la práctica docente, revisando y modificando su quehacer profesional.

Entre los aspectos positivos que advierten señalan: la importancia de los intercambios con otros colegas (el trabajar con un grupo heterogéneo), el seguimiento personalizado, la devolución de los trabajos, el poder reflexionar y mejorar la práctica docente, la adquisición de conocimientos potencialmente valiosos en el tiempo, la motivación e interés por las distintas problemáticas áulicas.

En las producciones (Tesis y Trabajos Finales) es posible observar la utilización de conceptos y herramientas de este enfoque, ya sea como investigación de lo que los alumnos comprenden o como contrastación del funcionamiento de determinadas propuestas basadas en el mismo, propósitos estos puestos de manifiesto en las Tesis de Maestría analizadas, las que tienen como requisito responder a un proceso de investigación.

La mayoría de ellas están orientadas por una lógica cualitativa y siguen un proceso inductivo en los procedimientos de confrontación de teoría y empiria.

Lo mismo se visualiza en los Trabajos Finales de Especialización relevados, los que, respondiendo a las reglamentaciones vigentes para la Carrera, pueden ser ensayos monográficos o bien propuestas institucionales, curriculares o didácticas.

Con respecto a las Tesis de Maestría y Trabajos Finales de Especialización realizados desde el Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión podemos destacar que los mismos están aplicados a distintas disciplinas en el ámbito de la Educación Superior: enseñanza del inglés, de la robótica, de la Psicología, de la Fonoaudiología, de la Química, de la Física, entre otros, que se vinculan al ámbito en que cada uno de los estudiantes desarrolla su quehacer profesional. En general todos ellos comparten la preocupación por innovar y mejorar sus propuestas áulicas, proponiendo estrategias superadoras de sus prácticas docentes con el objetivo de que los alumnos comprendan. En algunos casos, este mejoramiento se focaliza en situaciones áulicas reales y en otros hay una búsqueda de propuestas a través del entorno virtual para resolver problemas relativos a la imposibilidad de los estudiantes para asistir a clase. Con el fin de producir cambios que favorezcan la comprensión, los docentes elaboran sus planificaciones y las implementan teniendo como base las ideas del Marco Conceptual de la Enseñanza para la Comprensión: tópicos generativos,

metas de comprensión, desempeños de comprensión, evaluación diagnóstica continua. Es decir que utilizan ampliamente los conceptos centrales del Marco de la Enseñanza para la Comprensión y los ponen en práctica coherentemente.

Si bien algunos alumnos reconocen ciertas limitaciones de la aplicación de este enfoque a disciplinas tan disímiles, todos coinciden en que los avances en el desempeño comprensivo de los estudiantes involucrados en los distintos procesos de investigación analizados son importantes.

En todos los casos se observa que la aplicación de este enfoque está directamente relacionada con la intervención del docente en el aula.

Es interesante subrayar que la mayoría de los autores de estos trabajos no poseían conocimientos acerca del enfoque de la Enseñanza para la Comprensión y que los mismos fueron adquiridos a partir del Módulo Procesos Didácticos ofrecido en el recorrido de la formación de Especialización y Maestría en Educación Superior.

No obstante la diversidad de la formación previa de base de los autores, de su formación y experiencia previa docente, de las temáticas elegidas para la realización de sus tesis o trabajos finales desde el enfoque de la Enseñanza para la Comprensión, puede apreciarse que el enfoque les resulta de utilidad, que les es posible aplicarlo a las situaciones de clase y que obtienen resultados positivos con relación al mejoramiento de la enseñanza y a la mayor comprensión

de los alumnos. Por lo que puede considerarse una herramienta válida para las prácticas docentes en el Nivel Superior.

Notas

¹ Este artículo se enmarca en las producciones del Proyecto de Investigación PROICO 4 – 1412 C y T – UNSL “La Educación Superior: Cambios, tendencias e impactos en la actualidad” dirigido por la Esp. Nelly Esther Mainero.

² Especialista en Educación Superior. Profesora Titular Efectiva en el área de Curriculum y Didáctica de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNSL. Directora del Proyecto de Investigación: Educación Superior: cambios, tendencias e impactos en la actualidad.

³ Magister en Didáctica. Profesor titular. Departamento de Educación y Formación Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis.

⁴ Magister en Educación Superior. Jefe de Trabajos Prácticos. Departamento de Educación y Formación Docente. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de San Luis

⁵ El texto citado refleja las acciones cooperativas llevadas a cabo entre las Universidades Nacionales de San Luis, Río Cuarto y San Juan, desde los años 90, vinculados a las Carreras de Posgrado en Educación Superior y una síntesis de las producciones de Tesis y Trabajos Finales de Especialización de los alumnos cursantes de las carreras de referencia en cada una de las Universidades.

⁶ En esta oportunidad la Carrera fue dictada en el ámbito de la Facultad de Ciencias Humanas, de la UNSL.

⁷ En esta cohorte, la Carrera de Especialización en Educación Superior se dictó en la sede la UNSL de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico-Sociales, en Villa Mercedes, San Luis

⁸ Autora: Arellano M.C. “*El aprendizaje de Fonética y Fonología inglesa en el ámbito de la formación docente y la Enseñanza para la comprensión: una primera aproximación*”. Año 2006. Informe final de Tesis de Maestría en Educación Superior.

⁹ Autora: Rivarola, Marcela. Año 2007. “*Posibilidades del entorno virtual en la enseñanza de Inglés Técnico*”. En: Vogliotti, Mainero y Medina (editoras). (2011).

¹⁰ Rivarola, Marcela. Op cit (2011: 86).

¹¹ Autora: Benítez, Isabel (2011). “Las actividades propuestas por los docentes de un Instituto de Formación Docente de la provincia de San Luis para la enseñanza de Organización y Gestión Curricular” (documento original de tesis).

¹² Autor: Oscar Morán. (2011). “La enseñanza para la comprensión en Robótica. Tópicos que implican movimientos controlados numéricamente”. En: Vogliotti, Mainero y Medina (editoras). (2011)

¹³ Autora: Arellano Lucas, María Cecilia. “Aprendizaje de las consonantes del sistema fonético-Fonológico inglés a través del Marco de Enseñanza para la comprensión: una propuesta de capacitación”. En: Vogliotti, Mainero y Medina (editoras) (2011).

¹⁴ Autora: Noriega, Jaquelina Edith (2005). “Caleidoscopio de un proyecto de formación complementaria para alumnos de formación docente en el Instituto de Formación Docente Continua San Luis”. Informe de trabajo Final Integrador para obtener el Título de Especialista en Educación Superior.

¹⁵ Autora: De Vicente, Alejandra. 2008. “*Una Mirada reflexiva sobre una experiencia de enseñanza Fonoaudiología*”. En: Vogliotti, Mainero y Medina (editoras) (2011).

Bibliografía

BLYTHE, T. y PERKINS, D. (1999). *La enseñanza para la comprensión*. En BLYTHE y colaboradores. México: Paidós.

LITWIN, E. (2005). *Los desafíos de la buena enseñanza en los primeros años de la formación universitaria*. Capítulo 1. San Luis: Universidad Nacional de San Luis.

- LITWIN, E. (1998). El campo de la Didáctica. En la búsqueda de una nueva agenda. En: Camilloni, A. y otras. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- PERKINS, D. (2003). ¿Qué es la comprensión? En: Stone Wiske M. *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- POGRÉ, P. (2001). Material del Seminario “Hacia una cultura de la comprensión: generar sostener el cambio en individuos, grupos, organizaciones y sistemas”. Cap. 5: *Enseñanza para la comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- VOGLIOTTI, A.; MAINERO, N. y MEDINA, E. (editoras). (2011). *Estudios en Educación Superior desde la cooperación entre las universidades nacionales de San Luis, Río Cuarto, San Juan*. Córdoba: Jorge Sarmiento editor. Universitas libros.