

Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado.

Juan Sebastián Bértola¹

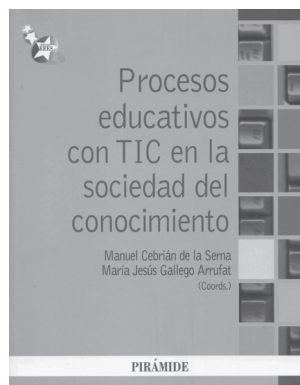
Cebrián de la Serna, M; Gallego Arrufat, M. J. (coordinadores) (2011): "*Procesos educativos con TIC en la sociedad del conocimiento*". Pirámide: Madrid.

"Procesos educativos..." se trata de una obra colectiva de especialistas españoles en Educación Superior, que analizando la realidad educativa y las prácticas de la "sociedad del conocimiento" europea configuran diversos niveles del saber pedagógico identificando las problemáticas centrales con actividades de fijación del conocimiento. De esta manera, brinda las herramientas necesarias para lograr procesos de adaptación y comprensión a las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Así, se constituye en un conjunto de herramientas que permiten una actualización constante que indica las estrategias adecuadas para superar el desfase que puedan sufrir sus estructuras debido al acelerado avance de las tecnologías.

La obra se divide en cuatro partes principales que analizan la temática convocante de las nuevas tecnologías desde ópticas que privilegian las implementaciones didácticas adecuadas a los distintos niveles educativos.

Las temáticas principales se estructuran en capítulos alrededor de los siguientes núcleos conceptuales: características, impacto social y educativo de la cultura audiovisual y digital; los medios de comunicación y la formación crítica de los ciudadanos; diseño, desarrollo y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje con TICs y didáctica de los entornos virtuales de la enseñanza y el aprendizaje.

La primera parte se centra en la colisión que se produce entre el mundo de la escuela y el del mercado, resaltando la carencia de un software adecuado a la enseñanza escolar ya que la producción privilegia el diseño de programas en los cuales la educación ocupa, por razones comerciales, un lugar

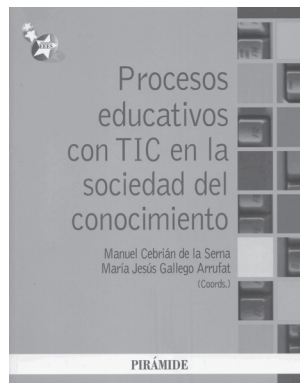


periférico. En este sentido, postula que las tecnologías por su sola presencia no producen el cambio en la enseñanza, sino que éste depende de la teoría desde la que se parte. Este momento se configura cuando la “inmaterialidad” volcada a las máquinas, permite repensar la necesidad de una perspectiva crítica para poder utilizar los TICs de manera creativa con adaptación a los entornos y con formatos específicos. Un verdadero aporte reside en el capítulo en donde problematiza el impacto de los medios necesarios para lograr una escuela más inclusiva a partir de las tecnologías de apoyo a la diversidad. Tal es el caso de los “sistemas de reconocimiento de voz, prótesis auditivas interactivas y el sistema del “bucle magnético”, pensado para estudiantes con dificultades motrices. El capítulo destaca el rol de las tecnologías como redes sustentables de apoyo a la diversidad y a la vez medios eficientes que permiten reducir la brecha digital.

La segunda parte analiza el impacto de los medios de comunicación en el entorno escolar y el cambio paradigmático del conocimiento crítico y del criticable. A partir de la rapidez con la cual las noticias circulan y se comunican mediante los diversos medios masivos es posible su utilización como recurso educativo privilegiado. Uno de los capítulos propone un análisis crítico de la fotografía, el cine y la publicidad, considerados como disciplinas y saberes que, en el momento de su tratamiento didáctico, pueden ser englobados en los TICs.

Una tercera parte se centra en el aspecto técnico de toda planificación didáctica con los TICs. La técnica se entiende no solo como el aspecto formal de una planificación sino como el modo de utilizar las herramientas que ofrecen las TIC en su nivel de software y hardware. A lo largo de los capítulos se tratan los recursos multimediales disponibles, tanto de software libre como privativo, ofreciendo alternativas comprobadas en la educación. Asimismo, se trata el debate sobre las diferencias que puedan existir a la hora de leer desde un libro o lectura de pantalla y la utilización de la pizarra electrónica interactiva. En esta sección también se incluye un capítulo que versa sobre el papel dinámico del docente al momento de crear actividades en soporte virtual, una temática escasamente abordada de forma integral.

Una cuarta y última parte se centra sobre el aspecto “blando” de la educación que recorre los estudios del presente volumen: el paradigma educativo constructivista que a la vez



indaga en la potencialidad de sus combinaciones con técnicas cercanas al conductismo, punto de confluencia que se puede apreciar en las WebQuest. El trabajo colaborativo entre los diferentes estamentos educativos es tratado específicamente, ya que es una instancia óptima que permite la aplicación de las nuevas tecnologías como el caso de las tutorías mediante ePortfolios. Por último, se responde la pregunta acerca de cómo evaluar a partir de las TICs y se abordan las herramientas de publicación de contenido tales como blogs y plataformas virtuales educativas más tradicionales.

Notas

¹ Estudiante Avanzado de la carrera de Profesorado en Historia. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata

Fecha de recepción: 6/11/2011
Fecha de Evaluación: 15/12/2011
Fecha de Aceptación: 15/12/2011

