

## Transformando espacios escolares para aprender

### Transforming school spaces to learn

Sandra Beatriz Santachita<sup>1</sup>

#### Resumen

Este artículo surge de la cátedra de Arquitectura para la Educación, 4° año de la carrera Arquitectura de la Escuela Superior de Arquitectura y Diseño, Universidad de Morón, Buenos Aires, Argentina desde un enfoque centrado en el diseño, la planificación y la transformación de espacios físicos en instituciones educativas. Se han llevado a cabo estudios y experiencias de campo en escuelas de todos los niveles educativos del distrito de Morón, Buenos Aires. El estudio del espacio escolar ha sido de interés para diversos profesionales durante décadas, pero hay pocas aplicaciones prácticas en las instituciones educativas. Se presenta una experiencia de campo realizada en 2022 con estudiantes de la cátedra centrada en la transformación de un patio en una escuela secundaria. El ambiente físico de las escuelas influye en la enseñanza y el aprendizaje, y su diseño debería adaptarse a las necesidades educativas. Así, la transformación de los espacios físicos en las escuelas podría fortalecer la identidad y el cuidado del entorno escolar y ambiental, utilizarse como estrategia de enseñanza para enriquecer el aprendizaje; y, por último, la participación de la comunidad educativa en la intervención de los espacios promovería la apropiación y el compromiso con el espacio escolar.

**Palabras clave:** arquitectura; educación secundaria; espacios escolares; participación

**Abstract**

This article arises from the Chair of Architecture for Education, 4th year of the Architecture degree at the Higher School of Architecture and Design, University of Moron, Buenos Aires, Argentina from an approach focused on the design, planning and transformation of physical spaces in educational institutions. Studies and field experiences have been carried out in schools at all educational levels in the district of Morón, Buenos Aires. The study of school space has been of interest to various professionals for decades, but there are few practical applications in educational institutions. A field experience carried out in 2022 with students from the department focused on the transformation of a playground into a secondary school is presented. The physical environment of schools influences teaching and learning, and their design should adapt to educational needs. Thus, the transformation of physical spaces in schools could strengthen the identity and care of the school and environmental environment, used as a teaching strategy to enrich learning; and, finally, the participation of the educational community in the intervention of the spaces would promote appropriation and commitment to the school space.

**Keywords:** Architecture; Secondary Education; School Spaces; Stake

Fecha de recepción: 2024-10-02

Fecha de evaluación: 2024-11-03

Fecha de evaluación: 2024-11-11

Fecha de aceptación: 2024-11-29

## Introducción

Durante décadas, el estudio del espacio escolar ha captado el interés de diversos profesionales como pedagogos, psicólogos, arquitectos y maestros, aunque se observa una notable escasez de aplicaciones prácticas en las instituciones educativas. Este fenómeno se evidencia a pesar de la existencia de numerosos textos que exploran la influencia del entorno en el proceso pedagógico y de abundantes ejemplos aislados en revistas especializadas sobre proyectos y obras arquitectónicas enfocadas en el diseño escolar. Chiurazzi subraya que:

(...) si estamos convencidos, deberíamos convencer de que no se construya una escuela más que no sea pensada desde las dos disciplinas, desde las edades, actividades, necesidades, implantaciones, climas, etc.” (2007, p. 52).

En esta línea, Serra afirma:

(...) en el campo de la arquitectura escolar, la confianza en el papel del espacio en la producción de una experiencia pedagógica es enorme” (2018, p. 37).

Es así que, el papel del espacio en la formación de los estudiantes es significativo, ya que las estructuras físicas de las instituciones educativas, los espacios disponibles y su uso corresponden con las formas de enseñar. Según Antúnez y Gairín:

(...) debería estar concebido en función del proyecto educativo que quiere desarrollarse en él y de los modelos didáctico, organizativo... No obstante, en la realidad es casi siempre el edificio escolar el que condiciona estos modelos más que acomodarse a ellos. (1996, p. 176)

A su vez, los edificios escolares tienden a perdurar en el tiempo, y muchas construcciones actuales responden a modelos educativos anteriores. Esto refleja que el uso del espacio escolar está imbuido de una concepción particular de la enseñanza y los procesos de aprendizaje, y cualquier cambio en estos elementos requeriría una reconsideración de sus características en función de los enfoques pedagógicos actuales.

Por otro lado, Chiurazzi (2007) señala que “los lugares performan a sus usuarios y tienen siempre un valor simbólico; es por ello que el conjunto escolar habla de la institución que alberga, y aunque lo haga de manera silenciosa” (p. 52). Así, el espacio escolar se convierte en un componente integral de la actividad educativa, lo que hace crucial su adecuada estructuración y organización. El edificio escolar y su diseño, incluyendo el aula, deben ser objeto de reflexión y planificación tanto por educadores como por arquitectos. Gutiérrez y Pérez López resaltan que “cualquier espacio de nuestra escuela es susceptible de ser espacio educativo y, por lo tanto, deberemos organizarlo coherentemente con respecto a nuestros proyectos y programas. Entendido desde esta perspectiva, el espacio se convierte en factor

didáctico (...)" (2002, p. 134). Por lo tanto, el diseño y la transformación de los espacios escolares deben ajustarse a las particularidades de cada entorno educativo, generando un ambiente que impulse el desarrollo de habilidades de los alumnos y fomente la autonomía y el compromiso de los docentes.

Y a su vez, Zabala Vidiella destaca que "la necesidad de que el alumno viva en un ambiente favorable para su crecimiento (...) (2000, p.136). El estado de ánimo, el interés y la motivación recibirán la influencia del entorno físico de la escuela" (p. 136). Además, resulta fundamental crear ambientes estéticos y de convivencia que favorezcan los aprendizajes, influyendo en la determinación de las necesidades espaciales. Antelo (2018, p. 70) afirma que "existe una dimensión del espacio escolar, como máquina de aprendizaje de las habilidades necesarias e imprescindibles para vivir en comunidad, que rara vez ha sido explorada en clave pedagógica." En la misma línea Bosch (2018, p.11), sostiene que "los entornos en los que aprendemos deben motivarnos" y que "los alumnos mejoran sus habilidades creativas en espacios flexibles que apoyan el juego y la co-creación," con lo cual, es crucial el diseño de espacios físicos flexibles que puedan utilizarse y combinarse de diversas maneras. Estos espacios generan secuencias espaciales distintas que promueven el desarrollo individual de cada estudiante y mejoran el aprendizaje. Por tanto, es esencial considerar escuelas que innoven en la configuración de sus aulas, evitando diseños típicos, estandarizados y genéricos de construcción.

Chiurazzi (2007, p. 55) también señala que "es imprescindible repensar los escenarios escolares" (p. 52), lo cual no implica necesariamente hacerlos diferentes, sino atravesar una instancia que permita reproducir o proponer, decisiones deliberadas que conlleven una estrategia. La reorganización de espacios como las bibliotecas para facilitar el acceso a los libros, ya sea en grupo o individualmente, y su ubicación estratégica para facilitar el acceso fuera del horario escolar, son ejemplos de cómo se puede mejorar la experiencia de aprendizaje al considerar la modalidad educativa, el número de estudiantes y la diversidad de recursos.

Además, se observa que el carácter del espacio escolar cambia a medida que los alumnos avanzan de año a año escolar. La comparación entre una sala de jardín de infantes, diseñada para los niños, y un aula universitaria evidencia esta transformación. La adaptación de los espacios escolares a la edad y actividades de los estudiantes es crucial. Por ejemplo, en una escuela para niños ciegos se centra en el sentido del tacto, pero ¿por qué no ofrecer experiencias táctiles variadas para todos los niños, incluidos aquellos que pueden ver? La inclusión de diseños que permitan a los niños con discapacidades auditivas experimentar vibraciones o a los niños con dificultades motoras utilizar rampas en lugar de escaleras podría mejorar significativamente la experiencia educativa. Por otro lado, Roldan y da Silva estudian el "abordaje de la dimensión material del espacio como un aspecto implicado en la

convivencia” (2021, p. 127), lo que otorga un rol activo en la configuración del orden escolar. Es así que, Barnada (2021, p.26) propone “cambiar radicalmente el modelo urbano a través de una nueva pedagogía, más inclusiva y ecológica,” buscando que la escuela no solo sea un lugar de aprendizaje, sino también un entorno que fomente la sostenibilidad y la integración comunitaria. Y, Chiurazzi indica que:

(...) el carácter de la arquitectura colabora de un modo u otro a construir, tanto en la representación simbólica y social de lo escolar como en la construcción de pertenencia de sus protagonistas” Esto sugiere que la participación activa de la comunidad educativa en el diseño y la toma de decisiones sobre los espacios promovería una mayor apropiación, inclusión y compromiso con el entorno escolar, fortaleciendo así la identidad y la convivencia. (2007, p. 56)

Bosch (2018, p.12) también resalta que “los entornos de aprendizaje deben ser espacios inspiradores que respalden la diversidad de estudiantes y una multitud de escenarios de aprendizaje”, lo que lleva a concebir espacios dinámicos, amplios, luminosos y estéticamente agradables. La flexibilidad en el diseño de los espacios físicos facilitaría una interacción más intensa entre estudiantes y docentes, promoviendo un entorno de aprendizaje dinámico y mejorando la atención y concentración de los alumnos.

Finalmente, la gestión de espacios de aprendizaje en instituciones educativas que respondan a las necesidades de los estudiantes, las estrategias de enseñanza concretas y el proyecto educativo requiere que los arquitectos adquieran conocimientos y herramientas específicas. Es así que, desde la cátedra de Arquitectura para la Educación, 4° año de la carrera Arquitectura de la Escuela Superior de Arquitectura y Diseño, Universidad de Morón, Buenos Aires, Argentina, se propone entender, organizar, optimizar, planificar e intervenir en espacios educativos de acuerdo con paradigmas espaciales y formas de aprender. En este contexto, surgen preguntas clave: ¿Cómo contribuye la transformación de los espacios físicos en las escuelas a fortalecer la identidad y el cuidado del entorno escolar y ambiental? ¿Cómo puede el espacio escolar ser aprovechado como estrategia de enseñanza para enriquecer el proceso de aprendizaje en la escuela?

## Desarrollo

Para abordar esas preguntas y los objetivos de la cátedra se llevaron a cabo estudios y experiencias de campo con los estudiantes del curso en escuelas de distintos niveles educativos. Se utilizaron enfoques mixtos que combinaron métodos cuantitativos, cualitativos y de diseño e intervención. A continuación, se presenta una experiencia de campo realizada con los estudiantes de arquitectura de la cátedra

durante el año 2022. Estas actividades se centran en la intervención de un patio en una escuela secundaria.

### **Selección de Escuelas**

En el marco del relacionamiento con la Jefatura Distrital de Educación de Morón, se llevan a cabo reuniones al inicio de cada ciclo lectivo entre el equipo de la cátedra y los inspectores de educación para seleccionar las escuelas en funcionamiento con las que se trabajará. Se consideran según distintas dimensiones y características como: nivel educativo, modalidad de gestión, problemáticas edilicias, diferentes escalas y matrículas, accesibilidad, ubicación (céntrica o periférica) y nivel socioeconómico de los estudiantes.

En el marco del cronograma de la cátedra, el cuatrimestre se divide en tres momentos de trabajo articulando cada uno, entre el Taller de Arquitectura y la Experiencia de Campo (Escuela):

1. Primer Momento: Conocimiento de la escuela, contexto arquitectura y educación

1.1. Taller de Arquitectura: se aborda el estudio de marcos teóricos y los antecedentes del tema, la articulación entre la teoría y la práctica, las formas de aprender y estrategias prácticas, la contextualización de las escuelas y el proyecto educativo. Por otro lado, el Sistema educativo argentino y las características del nivel educativo, como también, los paradigmas espaciales de edificios escolares: estructura y organización de los espacios; y el diseño de instrumentos de recolección de datos para la experiencia situada.

1.2. Experiencia de Campo (Escuela)

Primer contacto con la escuela (recorridos, relevamientos, observaciones, encuestas y entrevistas)

2. Segundo Momento: La intervención del espacio y participación de la comunidad

2.1. Taller de Arquitectura: se aborda el análisis de los resultados de los datos relevados y el diagnóstico situado. Se realizan encuentros virtuales con estudiantes, docentes y familias de la comunidad educativa para participar en la toma de decisiones de la propuesta. Los abordajes de procesos proyectuales y los debates y discusiones sobre posibles propuestas entre los participantes. Además, se selecciona el espacio a intervenir, la organización de la intervención y la recolección de materiales para la concreción del proyecto.

La selección del espacio escolar a intervenir surge de los resultados de los datos relevados y de las necesidades y opiniones de la participación de la comunidad edu-

cativa. Este proceso tiende a una intervención integral y colaborativa en la escuela seleccionada, promoviendo el mejoramiento de las condiciones educativas y el involucramiento de toda la comunidad educativa en el proceso de toma de decisiones.

### 2.2. Experiencia de Campo (Escuela)

Segundo contacto con la escuela (intervención del proyecto con la comunidad educativa).

### 3. Tercer Momento: Reflexión, conclusiones y cierre

#### 3.1. Experiencia de Campo (Escuela)

Tercer contacto con la escuela (encuestas a estudiantes, entrevistas con familias, docentes y directivos), observaciones, reunión de cierre con los actores protagonistas

3.2. Taller de Arquitectura: se aborda la reflexión sobre el hacer y la exposición de resultados y conclusiones. Para cerrar se realiza una evaluación de la experiencia mediante una encuesta para la cátedra, docentes y estudiantes y una reunión del equipo de la cátedra con el equipo de inspectores y directivos participantes en la propuesta.

## Recolección de datos

La recolección de datos se llevó a cabo en dos etapas: cuantitativa y cualitativa. En la fase cuantitativa, se realizaron encuestas tipo cuestionario a estudiantes de las escuelas antes y después de la intervención de los espacios, así como observaciones y relevamientos de los espacios físicos en el primer momento. En la fase cualitativa, se llevaron a cabo entrevistas con directivos, docentes, familias y estudiantes, también antes y después de la intervención, y se realizaron observaciones directas de las prácticas educativas para analizar la interacción entre estudiantes, docentes y el espacio físico en ambos momentos. En el segundo momento, los datos cuantitativos fueron analizados mediante estadísticas descriptivas, mientras que los datos cualitativos se sometieron a un análisis de contenido, complementándose con diagnósticos y propuestas de diseño e intervención del espacio físico.

## Relevamiento de datos

Primer contacto: (primer momento)

Encuesta tipo cuestionario con los Estudiantes en la escuela

Se preguntó sobre:

1º Grado de satisfacción de los espacios de la escuela en relación a las actividades educativas

2º Grado de satisfacción del mobiliario y equipamiento escolar para la realización

de tus tareas

3° Interés en el cuidado de los espacios de la escuela

4° Interés en la participación grupal de proyectos ambientales y de reciclado en la escuela

5° Grado de satisfacción de los patios/aulas en relación a las actividades educativas, recreativas, artísticas y deportivas

6° Grado de agrado del edificio escolar

7° Preferencias de lugares de la escuela

8° Preferencia de la escuela de tus sueños

9° Condiciones ambientales: espacios verdes, iluminación, ventilación

10° Cambios edilicios que realizarías

11° Grado de influencia del espacio en tu aprendizaje

Entrevistas a Docentes y Directivos en la escuela:

Se preguntó sobre:

1° Disponibilidad de espacios físicos para las actividades educativas que se desarrollan en la escuela.

2° Adecuación del equipamiento, recursos materiales y mobiliario a las estrategias de enseñanza del nivel educativo

3° Grado de influencia de los espacios escolares en los aprendizajes de los estudiantes.

4° Influencia de lo ambiental en la atención, comportamiento y concentración de los estudiantes

5° Grado de intervención de los espacios del aula a las necesidades didácticas

6° Grado de satisfacción con el edificio de la escuela

7° Grado de interés en la participación de transformar los espacios escolares.

8° Grado de influencia del espacio en su aprendizaje

9° Grado de satisfacción de los patios/aulas en relación a las actividades educativas, recreativas, artísticas y deportivas

10° Influencia del espacio como elemento facilitador del aprendizaje

Tercer contacto: (tercer momento)

Encuestas los Estudiantes en la escuela luego de la intervención

Se preguntó sobre:

1° Grado de satisfacción en la participación de las tareas de transformación del patio de la escuela

- 2° Grado de satisfacción del mobiliario y equipamiento realizado en el patio
- 3° Interés en el cuidado de los espacios de la escuela
- 4° Interés en la participación grupal de proyectos ambientales y de reciclado en la escuela
- 5° Actividades que realizarías en el patio transformado
- 6° Grado de agrado del patio transformado
- 7° Preferencias de lugares de la escuela
- 8° Grado de influencia del espacio en tu aprendizaje
- 9° Condiciones ambientales: espacios verdes, iluminación, ventilación
- 10° Cambios edilicios que realizarías

Entrevistas a Docentes y Directivos en la escuela luego de la intervención:

Se preguntó sobre:

- 1° ¿Cuál ha sido el impacto de la participación activa de la comunidad educativa en el diseño y la toma de decisiones sobre el espacio físico intervenido?
- 2° ¿Cree que se ha alineado la transformación del patio con el proyecto institucional y las estrategias educativas de la escuela?
- 3° ¿Qué elementos específicos de diseño y planificación se han implementado para potenciar el aprendizaje de los estudiantes de la escuela?
- 4° ¿Cómo han contribuido las experiencias de transformación del espacio en la escuela a fortalecer la identidad y el cuidado del entorno escolar y ambiental?
- 5° ¿Cómo influye esta transformación del espacio escolar en el rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes?
- 6° ¿Cuál es el impacto de la organización del espacio físico en la interacción de la comunidad educativa y la construcción de relaciones entre estudiantes y docentes?
- 7° ¿Cómo pueden los espacios flexibles y multifuncionales en las escuelas fomentar la creatividad y la innovación en el proceso educativo?
- 8° ¿Qué otras estrategias de intervención pueden promover la participación activa de la comunidad educativa en la planificación y gestión del espacio escolar?
- 9° ¿Qué efectos tiene el ambiente y la incorporación de elementos verdes en el diseño del espacio escolar en el bienestar físico y mental de la comunidad educativa?
- 10° ¿Cómo puede el espacio escolar ser aprovechado como recurso didáctico para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en tus clases?

### **Características de la escuela seleccionada**

La Escuela de Educación Secundaria N° 11 (EES 11) es una institución educativa

de gestión estatal y de nivel secundario, ubicada en Morón sur, a 40 cuadras de la estación Morón del Ferrocarril Sarmiento. En el año 2022, año en que se realizó la experiencia, contaba con una matrícula de 1120 estudiantes, entre los 12 y 18 años, y un equipo docente de 465 profesionales. La dirección de la escuela estaba a cargo de un director, tres vicedirectores y dos secretarios.

El tamaño de la muestra para el primer contacto con los estudiantes fue de 873 estudiantes, lo que representa el 78% de la matrícula de la escuela, mientras que, para el tercer contacto, la muestra de estudiantes fue de 806, equivalente al 72% de la matrícula. En cuanto a los docentes y directivos, en el primer contacto participaron 36 personas, de las cuales 30 eran docentes y 6 formaban parte del equipo de conducción, lo que representa el 8% del total de la planta funcional docente. Para el tercer contacto, el tamaño de la muestra fue de 41 personas, de las cuales 35 eran docentes y 6 del equipo de conducción, lo que equivale al 9% de la planta total docente.

Espacio de intervención: Patio de la escuela EES 11

Día: sábado, 2 de julio de 2022

Denominación de la actividad: Jornada institucional de trabajo

Cantidad de participantes de la propuesta: 610 (estudiantes de la cátedra y la escuela, docentes familias e inspectores)

Participantes de la Jornada: 68 (estudiantes de la cátedra y la escuela, centro de estudiantes, docentes, familias, cooperadora de la escuela e inspectores).

Segundo contacto

Propuesta de intervención: Mejora del Espacio del Patio de la escuela EES 11

Se trabajó en la mejora del espacio del patio para uso recreativo (cercanía buffet) y lúdico, uso de actividades pedagógicas para tutorías, trabajos grupales, sectores para lectura (por cercanía a la biblioteca), cuidado del ambiente, espacio de anuncios, comunicación y expresión. La intervención incluyó la confección de un pizarrón en una pared exterior como elemento de comunicación de los estudiantes, los árboles con tejidos muy coloridas hechos a mano realizados por los estudiantes y las familias, el diseño de mesas, sillas y sillones con material reciclado que fueron distribuidos por el patio para generar microclimas de encuentros estudiantiles para clases de tutorías al aire libre, recreación, descanso, reflexión y de lectura. La pintura del solado del patio rescatando el dibujo de las ramas de los árboles. Se diseño un recorrido para colocar hojas que caen de los árboles para experimentar al caminar distintos sonidos.

## Figura 1

*Experiencia EES 11, Intervención Patio, mobiliario, julio de 2022*



*Nota:* Tomada por Sandra Beatriz Santachita.

## Resultados

### *Resultados del Primer Contacto (antes de la transformación e intervención)*

En el primer momento, se observó una clara insatisfacción por parte de los estudiantes respecto a los espacios escolares actuales. Un abrumador 82% de ellos señaló que los espacios disponibles son insuficientes y no se adaptan adecuadamente a las actividades educativas, lo que refleja una carencia significativa en la infraestructura escolar. Esta insatisfacción se extiende al equipamiento y mobiliario, con el 67% opinando que estos elementos no cumplen con las necesidades pedagógicas ni se ajustan a sus edades (12 a 18 años). A pesar de que el 65% de los estudiantes expresa interés en cuidar los espacios, reconocen que muchos de sus compañeros no comparten esta actitud, lo que sugiere una falta de uniformidad en el compromiso hacia el mantenimiento del entorno escolar. Además, aunque el 85% mostró interés en participar en proyectos de reciclaje y ambientales, no existen propuestas de este tipo en su escuela, lo que evidencia una desconexión entre el deseo de los estudiantes y las oportunidades ofrecidas.

El 95% de los estudiantes manifestó que les gusta el patio de la escuela; sin embargo, también señalaron que no pueden realizar actividades recreativas significativas, como juegos de mesa, reuniones con compañeros o actividades artísticas. A pesar de que el 90% expresó su agrado por el edificio en general, indicaron que el estado de la infraestructura es deficiente, con áreas que requieren reparación y un desorden

ocasional que contribuye a una impresión de abandono. El 83% de los estudiantes deseaba más vegetación, menos rejas y espacios abiertos adicionales en el patio, mientras que el 78% consideró que las aulas son pequeñas y oscuras. Aunque el patio está presente, las instalaciones carecen de espacios verdes adecuados para actividades deportivas, culturales y artísticas, lo que limita su funcionalidad. El 85% de los estudiantes indicó que cambiaría el patio, y el 42% consideró necesario un cambio en las aulas. A pesar de estas insatisfacciones, un 35% de los estudiantes cree que los espacios escolares influyen de manera relativamente significativa en sus calificaciones, lo que sugiere una percepción de que el entorno tiene algún impacto en su rendimiento académico.

### *Entrevistas a Docentes y Directivos*

Las entrevistas realizadas a docentes y directivos ofrecieron una perspectiva crítica sobre los espacios escolares actuales. La mayoría de los docentes expresó que los espacios disponibles no cumplen con las dimensiones necesarias y carecen de buena iluminación y ventilación, lo que limita la efectividad de su uso. Además, el equipamiento disponible es insuficiente tanto en cantidad como en calidad, lo que obliga a muchos docentes a ajustar sus prácticas educativas a las limitaciones físicas de las aulas existentes. Este ajuste, según los docentes, restringe su capacidad para implementar metodologías pedagógicas más innovadoras. La percepción general es que una mejora en la calidad de los espacios escolares podría enriquecer significativamente el proceso de aprendizaje, facilitando un entorno más adecuado para las actividades educativas.

A pesar de la identificación de estos problemas, los docentes mostraron un interés relativamente bajo en participar activamente en la transformación de los espacios escolares. En contraste, las familias expresaron un gran interés en el proceso de mejora. Estas observaron el mal estado de conservación de los espacios escolares y manifestaron una preocupación notable por el deterioro y la falta de adecuación de las instalaciones.

Los directivos, por su parte, señalaron que, aunque se han proporcionado materiales y recursos tecnológicos, frecuentemente no hay un espacio adecuado para su correcta instalación y uso. Como resultado, estos recursos a menudo quedan guardados, sin ser utilizados de manera efectiva. A pesar de estas dificultades, los directivos subrayaron la importancia de mejorar la calidad del espacio escolar para optimizar los procesos de aprendizaje y destacaron la participación de la comunidad educativa como un elemento crucial en la transformación de los espacios. La implicación de todos los actores en este proceso es vista como fundamental para lograr espacios que realmente respondan a las necesidades educativas y fomenten un entorno de aprendizaje más efectivo y enriquecedor.

### *Resultados del Tercer Contacto (después de la transformación e intervención)*

Tras la intervención y transformación de los espacios escolares, se ha observado una notable mejora en la percepción de los estudiantes. Un 76% de ellos indicó que ahora utilizan el patio para estudiar, jugar y leer, destacando cómo la renovación del patio ha enriquecido su experiencia educativa. El 66% consideró que esta mejora ha tenido un impacto positivo en sus calificaciones, lo que subraya la relación entre un entorno bien diseñado y el rendimiento académico. Además, un abrumador 95% de los estudiantes expresó una gran satisfacción por su participación en la transformación del patio, y el 98% manifestó interés en involucrarse en futuras modificaciones de los espacios escolares. El 75% opinó que la calidad de los espacios escolares influye significativamente en su concentración y en los resultados de sus calificaciones, lo que refuerza la importancia de un entorno de aprendizaje adecuado.

En las entrevistas realizadas después de la intervención, el 75% de los docentes señaló que algunos de los espacios escolares resultan ahora flexibles y adecuados para las actividades pedagógicas. La renovación del patio ha estimulado la curiosidad y fomentado el trabajo en equipo, contribuyendo a una percepción positiva sobre cómo la calidad del espacio puede mejorar el proceso de aprendizaje. Tanto docentes como directivos destacaron la importancia de la comunicación establecida con los estudiantes y la consideración de sus necesidades durante la planificación del proyecto de intervención. Esta participación activa de la comunidad educativa ha llevado a una mejora en la convivencia, el compromiso y el cuidado de los espacios, además de fortalecer el sentido de pertenencia hacia la escuela. Las familias también mostraron satisfacción con su involucramiento en la transformación del aula y el reciclaje del mobiliario del patio, lo que refleja un consenso positivo hacia los cambios implementados.

Las observaciones de las prácticas educativas confirmaron que la adecuada utilización del espacio ha mejorado significativamente la dinámica entre estudiantes y docentes. Los estudiantes se mostraron más atentos y concentrados en sus tareas, destacando cómo un entorno bien diseñado puede crear un ambiente propicio para el aprendizaje y potenciar el desempeño académico.

Principio del formulario

Final del formulario

Expresiones de la Comunidad Educativa

Entre las expresiones de los estudiantes tras la intervención en los espacios escolares, se destacaron comentarios positivos que reflejan la satisfacción con los cambios realizados. Juan, por ejemplo, observó una mejora en sus calificaciones desde que comenzó a realizar la tarea en el patio renovado, mientras que Abril

expresó su entusiasmo por haber participado en la jornada de pintura de mesas, lo que subraya el impacto personal y académico de las mejoras.

Las opiniones de docentes, inspectores y directivos también destacaron el impacto positivo de la transformación de los espacios escolares. La inspectora Karina resaltó cómo el nuevo patio ha proporcionado un abanico de estímulos que favorecen el aprendizaje, mejorando así el entorno educativo. El cooperador José y el director Martín coincidieron en que el patio mejorado ha fomentado tanto la comunicación como el sentido de pertenencia entre los estudiantes, mientras que el vicedirector Edgar enfatizó la importancia de considerar el proyecto institucional y la participación de la comunidad educativa en el diseño de los espacios.

Desde la perspectiva de los estudiantes de la cátedra de Arquitectura, Luis valoró la experiencia de conocer la realidad escolar y colaborar en proyectos, lo que le permitió una comprensión más profunda de las necesidades del entorno educativo. Por su parte, Noelia y Lorena se mostraron conmovidas por los cambios realizados y la participación en el diseño del patio, apreciando la oportunidad de involucrarse activamente en la mejora de su entorno escolar. Estas experiencias reflejan cómo la transformación de los espacios no solo mejora el ambiente físico, sino que también fortalece el sentido de comunidad y pertenencia dentro de la escuela.

## Figura 2

*Experiencia EES 11, Intervención Patio, diseño piso, julio de 2022*



*Nota: Tomada por Sandra Beatriz Santachita.*

## Conclusiones

Las experiencias recopiladas en los proyectos colaborativos entre estudiantes de Arquitectura, docentes y miembros de la comunidad educativa han proporcionado una valiosa guía para la planificación y transformación de espacios físicos en instituciones educativas. La colaboración activa de todos los actores relevantes asegura que las necesidades y aspiraciones de la comunidad educativa se reflejen en el diseño final de los espacios, aumentando su efectividad y relevancia.

Los testimonios de estudiantes y docentes subrayan la importancia de diseñar espacios que no solo sean funcionales, sino que también inspiren y motiven a los estudiantes. La flexibilidad y adaptabilidad en los espacios educativos son esenciales para apoyar una variedad de actividades pedagógicas y fomentar la colaboración y el trabajo en equipo. Además, la participación de la comunidad educativa en el proceso de transformación contribuye a una mayor convivencia, compromiso y cuidado de los espacios escolares.

Las observaciones han demostrado que la adecuada utilización de los espacios puede mejorar significativamente la dinámica educativa, creando un ambiente de aprendizaje más efectivo. Este enfoque en el diseño y la transformación de espacios debe considerar tanto los aspectos físicos como sociales y emocionales, para crear entornos escolares que sean funcionales, inspiradores y enriquecedores para toda la comunidad educativa. La experiencia práctica ofrecida a los estudiantes de arquitectura también les permite aplicar sus conocimientos teóricos en contextos reales, desarrollando habilidades valiosas y enfrentando desafíos auténticos.

En resumen, las lecciones aprendidas destacan la importancia de la colaboración, la participación comunitaria y la atención a las necesidades y aspiraciones de los estudiantes en la planificación de espacios educativos. Al integrar estas lecciones en futuros proyectos, se pueden crear entornos escolares que no solo mejoren la funcionalidad, sino que también inspiren y motiven a todos los miembros de la comunidad educativa.

### Figura 3

*Experiencia EES 11, Intervención Patio, pizarrón y mesa, julio de 2022*



*Nota:* Tomada por Sandra Beatriz Santachita.

### Notas

<sup>1</sup> Arquitecta. Profesora Universitaria. Licenciada en Ciencias de la Educación. Magister en Gestión de Proyectos Educativos. Diplomada en Dirección de Instituciones Educativa. Responsable del Área de Graduados, UM-Universidad de Morón. Directora de Proyectos de Investigación y de Extensión en la temática del Urbanismo y Arquitectura Educativa, UM. Profesora Titular UM en las carreras de Arquitectura, (Urbanismo 3 y Arquitectura para la Educación), Capacitadora en cursos de gestión curricular universitaria. Ejecutiva en gestión institucional y territorial de educación. Autora de publicaciones, en congresos (Urbanismo, Educación, Arquitectura Educativa). ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-6568-1279>  
E-mail: [extension.graduados@unimoron.edu.ar](mailto:extension.graduados@unimoron.edu.ar)

## Referencias bibliográficas

- Antelo, E. (2007). Variaciones sobre el espacio escolar. En R. Baquero, G. Diker y G. Frigerio (Comps.), *Las formas de lo escolar*. Ciudad de Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Antúñez, S. y Gairín, J. (1996). *Los espacios escolares en: La organización escolar. Práctica y fundamentos*. Barcelona: Grao.
- Barnada, J (2021). *La ciudad próxima, un modelo urbano y ecológico*. CIDEU. Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano. Barcelona, Blog 03/21. Recuperado de <https://blog.cideu.org/2021/03/10/la-ciudad-proxima-un-modelo-urbano-y-ecologico/>
- Bosch, R. (2018). *Diseñar un mundo mejor empieza en la escuela*. Copenhague: Saxo Publish.
- Chiurazzi, T. (2007). Arquitectura para la educación. Educación para la arquitectura. En R. Baquero, G. Diker y G. Frigerio (Comps.) *Las formas de lo escolar*, (pp. 52-56). Ciudad de Buenos Aires: Del Estante Editorial.
- Gutiérrez, C. y López, C (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Universidad Alcalá: Pulso
- Roldan, S. y da Silva, L. (2021). Aproximaciones al espacio escolar: un análisis del edificio escolar como dispositivo de convivencia. *Revista de la escuela de Ciencias de la Educación*, 17(16), pp. 118-128. Recuperado de <https://revistacseducacion.unr.edu.ar/index.php/educacion/article/view/592>
- Serra, M. S. (2018). Arquitectura escolar: ¿pedagogía silenciosa?. *Revista Crítica*, 3(14), pp. 36-43. Recuperado de <https://www.studocu.com/es-ar/document/instituto-superior-de-profesorado-n0-3/derecho-constitucional/unidad-4-serra-arquitectura-escolar/67256130>
- Zabala Vidiella, A. (2000). *La Práctica Educativa. Como enseñar*. Barcelona: Grao.