

La Impronta Intercultural. Sistematización de experiencias de la Escuela Agrotécnica Eldorado con comunidades originarias de Misiones
The Intercultural Imprint. Systematization of Experiences of the Eldorado Agrotechnical School with Communities Originating from Misiones

Viviana Irene Reyes¹

Sharim Cynthia Lobo²

Resumen

El propósito de esta ponencia es presentar el proceso de sistematización de experiencias que involucran la interculturalidad en la formación de jóvenes técnicos de la Escuela Agrotécnica Eldorado, concretadas en distintos proyectos y actividades de Extensión con las Comunidades Originarias de la provincia de Misiones. Dicha sistematización, se propone repensar la interculturalidad desde la mirada de las pedagogías críticas para construir un programa institucional de mediano plazo, que incorpore al currículum escolar entramando acciones que se ejecutan en la actualidad y permita desarrollar nuevos proyectos. En la Escuela Agrotécnica Eldorado, se han implementado distintas iniciativas, en ocasiones inconexas, pero, que han contribuido a visibilizar la necesidad de encauzar líneas de acción para identificar avances y logros. Al reflexionar sobre la interculturalidad desde las pedagogías críticas, observamos que promueven el diálogo entre culturas, el respeto a la diferencia y la construcción de conocimientos desde múltiples perspectivas. En este sentido, la interculturalidad crítica se posiciona como una herramienta pedagógica que desafía los paradigmas hegemónicos y propone una visión más inclusiva y equitativa de la educación. No solo se enfoca en la inclusión de contenidos culturales diversos en el currículo, sino que también implica una revisión profunda de las metodologías de

enseñanza, las relaciones entre estudiantes, docentes y nodocentes, las dinámicas institucionales; así como la inclusión, acompañamiento y egreso de estudiantes originarios de las comunidades de la Escuela. Además, ofrecen perspectivas alternativas que enriquecen el proceso educativo, permitiendo que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio en sus propias comunidades y en el mundo en general.

Palabras Clave: interculturalidad; educación; pedagogías críticas

Abstract

The purpose of this paper is to present the process of systematization of experiences involving interculturality in the training of young technicians at the Eldorado Agricultural School, carried out in different projects and extension activities with the Native Communities of the province of Misiones. This systematization aims to rethink interculturality from the perspective of critical pedagogies in order to build a medium-term institutional program that incorporates into the school curriculum the actions that are currently being carried out and allows the development of new projects. At the Eldorado Agricultural School, different initiatives have been implemented, sometimes unrelated, but which have contributed to making visible the need to channel lines of action to identify progress and achievements. When reflecting on interculturality from critical pedagogies, we observe that they promote dialogue between cultures, respect for differences and the construction of knowledge from multiple perspectives. In this sense, critical interculturality is positioned as a pedagogical tool that challenges hegemonic paradigms and proposes a more inclusive and equitable vision of education. It not only focuses on the inclusion of diverse cultural content in the curriculum, but also involves a deep review of teaching methodologies, the relationships between students, teachers and non-teaching staff, institutional dynamics; as well as the inclusion, accompaniment and graduation of students from the School's communities. In addition, they offer alternative perspectives that enrich the educational process, allowing students to become agents of change in their own communities and in the world in general.

Keywords: Interculturality; Education; Critical Pedagogies

Introducción

El trabajo que presentamos aquí resulta de la sistematización de las experiencias en torno a la interculturalidad desarrolladas en la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE), con la finalidad de construir líneas de acción sostenibles en el tiempo y que fortalezcan la diversidad cultural.

La mayor parte de las acciones que hemos registrado se han desarrollado en distintos proyectos de extensión y como instancias prácticas de aprendizajes curriculares. Esto demuestra la necesidad de incorporar las prácticas sociales educativas y la interculturalidad a la vida escolar para una formación integral y situada en el contexto regional que caracteriza a la zona.

Enfoque conceptual

Hablar de interculturalidad nos posiciona en un campo de muchas interpretaciones y debates teóricos que no vienen al objetivo de esta presentación. Sí proponemos una aproximación al término que hemos considerado cuando hablamos de interculturalidad.

La interculturalidad hace referencia a la relación entre distintas culturas desde posiciones semejantes lo que genera vínculos de reciprocidad.

“Podemos definir la interculturalidad como un proceso sociopolítico, cuyo principal objetivo es la construcción de una sociedad diferente, basada en la equidad y en el reconocimiento de identidades y diferencias culturales. La práctica de la interculturalidad implica la participación y el diálogo paritario entre sujetos sociales portadores de diferentes culturas, lo que tiene como consecuencia asumir y potenciar el pluralismo como un valor” (Educar, 2015:6).

La sistematización de experiencias sobre interculturalidad en la Escuela Agrotécnica Eldorado que presentamos aquí, se encuadra en miradas conceptuales que devienen del enfoque de las pedagogías críticas y la producción horizontal del conocimiento.

Las pedagogías críticas representan un enfoque educativo que propicia el cuestionamiento y la transformación de las estructuras de poder existentes en la sociedad, promoviendo una educación que sea más inclusiva y equitativa. Este tipo de pedagogía se basa en la idea de que la educación no es un proceso neutral, objetivo y límpido, sino que está influenciado por los contextos culturales, políticos y económicos en los que se desarrolla. Al fomentar la interculturalidad, las pedagogías críticas permiten que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen una conciencia crítica sobre las diversas realidades culturales y las desigualdades sociales. Esto se logra a través de prácticas educativas que valoran y respetan la diversidad cultural y lingüística, y que promueven el diálogo y la comprensión mutua entre diferentes grupos culturales.

En este sentido, las pedagogías críticas se convierten en un instrumento para la construcción de sociedades más democráticas. Además, desafían las narrativas dominantes y ofrecen perspectivas alternativas que enriquecen el proceso educativo, permitiendo que los estudiantes se conviertan en agentes de cambio en sus propias comunidades y en el mundo en general.

Un ejemplo destacado de pedagogía crítica es la obra de Paulo Freire (Freire, 2004), especialmente su libro "Pedagogía del oprimido", donde aboga por una educación que empodere a los estudiantes y fomente su conciencia social. Propone una construcción dialógica del saber y valoriza los conocimientos populares y ancestrales ubicándolos dentro del mismo rango que el conocimiento científico. Otros ejemplos incluyen el trabajo de Henry Giroux (Giroux, 2013), quien explora cómo la educación puede fomentar la ciudadanía democrática y la resistencia a las formas de opresión no solo política y visible sino de la opresión cultural invisibilizada. Además, la pedagogía crítica se manifiesta en prácticas educativas que invitan a los estudiantes a analizar críticamente su entorno y a participar activamente en la sociedad para promover la justicia social. También se extiende a la educación no formal, como los movimientos comunitarios y los programas de educación popular. Además, se caracteriza por su compromiso con la equidad y la inclusión, su enfoque en la conciencia crítica y su llamado a la acción social transformadora.

Otros referentes conceptuales que nos ayudaron a realizar esta sistematización tienen que ver con la Producción Horizontal del Conocimiento (PHC) de Sara Corona Berkins (Berkins, 2020). La PHC expande las posibilidades de la ciencia occidental y contrasta con esta por cuanto crítica las bases ideologizadas sobre las cuales ha sido construida la ciencia moderna. Berkins se puede considerar una referente del Pensamiento Decolonial y feminista. Sus aportes metodológicos para la construcción de conocimientos enfocados en las otras formas de conocer el mundo que son resguardadas por las comunidades originarias, campesinas y grupos subalternos, nos permitieron acrecentar aún más las vinculaciones con los pueblos originarios de la región. Finalmente, no podemos dejar de nombrar a Anibal Quijano (2012), quien nos apela a problematizar las imposiciones culturales que trascienden los paradigmas científicos, y quien instaló la necesidad de proponer nuevos conceptos para el estudio de las sociedades, como el término "decolonialidad".

Los conceptos y reflexiones vertidas por estos teóricos nos ayudaron en la construcción de esta sistematización de experiencias y actividades de extensión social desde la Escuela Agrotécnica Eldorado, que marcaron un inicio en la incorporación de la interculturalidad como un componente fundamental para la educación preuniversitaria.

Misiones, historia y culturas

La instauración definitiva del estado-nación argentino a fines del siglo XIX conlleva la reorganización administrativa de un vasto territorio. Una de las iniciativas para lograrlo fue la creación de los Territorios Nacionales cuya administración dependía exclusivamente del ejecutivo nacional y donde se promovió la inmigración fundamentalmente europea. Misiones fue territorio nacional desde 1882 hasta 1953 cuando se provincializa y reorganiza sus espacios, sus poblaciones y ambientes naturales. Desde la etapa de territorio nacional, se inició la colonización que la convirtió en una región multicultural y además transfronteriza (el 90 % de su territorio tiene fronteras internacionales).

La colonización se llevó a cabo bajo dos iniciativas: pública y privada. La colonización de iniciativa pública se realizó sobre tierras fiscales disponibles aún en el Territorio Nacional y estuvo gestionada por el Estado inicialmente desde 1896 a 1905. Se desarrolló sobre todo en la zona centro y sur, conocida como las sierras centrales; la procedencia de estos colonos era fundamentalmente el Este de Europa: polacos, galitzianos, ucranianos y eslavos (Schiaivoni y Gallero, 2017; Reyes, 2013).

La colonización de la iniciativa privada en cambio, fue encarada por compañías y empresas particulares a partir de la segunda década del siglo XX, entre los años 1918 y hasta las colonias tardías de 1950. Estas contaban con el aval del Estado y se circunscribe principalmente al noroeste de la provincia, en zonas costeras del río Paraná. Los colonos que arribaron con este sistema eran suizos, dinamarqueses, ingleses y alemanes (Gallero y Krautstoff, 2010).

Con el parcelamiento y ocupación de las tierras se produjo el corrimiento y dispersión en algunos casos, de las comunidades originarias de la nación Mbyá Guaraní que habitaban la región desde hace más de un milenio (Keller, 2015).

Refiriéndonos más específicamente a la ciudad de Eldorado, nuestra localidad, podemos señalar que el asentamiento poblacional se efectuó en sentido Oeste-Este desde la costa del Paraná siguiendo el declive natural del terreno y que formó parte de la colonización privada. Julio Adolfo Schwellm, fundador de esta colonia, compró 67.00 has en 1918, un año más tarde fundó Eldorado y en 1924 creó la "Compañía Eldorado de Colonización y Explotación de Bosques S.A Ltda." a través de la cual llevó adelante el plan de colonización hasta 1938, con un fuerte dispositivo de propaganda en Europa (Reyes, 2012).

A la Colonia Puerto Eldorado llegaron inmigrantes principalmente alemanes, finlandeses, suecos, brasileños, austriacos, polacos y eslovacos entre otros, que fueron instalados de acuerdo a su procedencia nacional, en diferentes picadas perpendiculares a la denominada Picada Maestra por la Compañía Colonizadora. (Reyes, 2012) Por lo que la diversidad étnica e idiomática fueron una característica emergente de los años de consolidación de los pueblos, hoy ciudades del

departamento Eldorado. Dicha diversidad étnica fue utilizada como estandarte de la convivencia social y del sentido de comunidad como mito de origen de una de las provincias territorialmente más pequeñas del país. Sin embargo esa diversidad planteada en términos de interculturalidad no incluía a los pueblos originarios.

La nación Mbya Guaraní habita la región transnacional que excede las fronteras políticas de Argentina, Brasil y Paraguay desde hace más de un milenio. Actualmente en Misiones existen más de 90 comunidades distribuidas en la provincia (IPEC, 2019.) En la mayoría de estas comunidades y tras años de reclamos y trámites, se han instalado Centros de Atención Primaria de la Salud con referentes comunitarios, y también escuelas primarias que en sus inicios era bilingüe y luego se transformaron en interculturales.

Ahora bien, las primeras escuelas en comunidades guaraníes se crearon entre mediados de los años setenta y principios de los ochenta, en articulación y en algunos casos, el padrinazgo de instituciones pertenecientes al estado provincial, los municipios y a la Iglesia Católica. En el año 2004, el Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Misiones pone en marcha el Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe en consonancia con la implementación del Programa Nacional de Educación Intercultural Bilingüe, perteneciente al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (IPEC, 2019).

Hasta aquí una breve descripción del contexto que involucra muy minoritariamente los proyectos y actividades de extensión desde la Universidad Nacional de Misiones (UNaM) y con ello a la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE).

La Escuela Agrotécnica Eldorado

La Escuela Agrotécnica Eldorado es una institución educativa de nivel secundario que forma parte del sistema público de educación agropecuaria de la provincia de Misiones y constituye la única escuela preuniversitaria dependiente de la UNaM.

Su origen se remonta al año 1960, cuando se creó como la primera escuela de esta modalidad en el territorio provincial, bajo la dependencia del Consejo General de Educación. Desde entonces, ha ofrecido una formación integral y de calidad a sus estudiantes, basada en el diseño curricular nacional y adaptada a las características y necesidades de la región. La escuela ofrecía dos orientaciones: agronomía general y agronomía ganadera, que otorgaba el título de técnico agrónomo al finalizar el sexto año. Además, al concluir el tercer año, los alumnos recibían el título intermedio de experto agrónomo especializado en cultivos subtropicales.

El 16 de abril de 1973, mediante el Decreto N° 20286, se creó la Universidad Nacional de Misiones y en 1974 se transfirió a Escuela Agrotécnica Eldorado al ámbito de la Universidad Nacional de Misiones a través del Decreto N° 1970/74 del Gobierno de la Provincia de Misiones y desde entonces la institución depende

integralmente de la UNaM.

Actualmente, los estudiantes egresan con el título de Técnico Agrario con orientación forestal. Si bien han pasado varias transformaciones educativas, se ha iniciado una etapa de revisión y planteamiento de nuevos perfiles de egresados para brindar una mayor apertura a las condiciones cambiantes de la economía regional y con una misión propositiva de nuevos enfoques sustanciados en los Objetivos de Desarrollo Sostenibles, amparados en las políticas públicas sobre las metas de la Agricultura Sustentable y la Soberanía Alimentaria.

Las experiencias interculturales, impactos y resultados

La Escuela Agrotécnica Eldorado se ha vinculado desde sus inicios con distintas instituciones agrarias, empresas, asociaciones civiles del sector y con comunidades locales, tanto en tareas conjuntas como en actividades formativas enfocadas a los sectores didácticos productivos. Muchas de estas actividades han quedado registradas solo en fotografías por su carácter casi espontáneo y otras en los murales de las instituciones. Con esto las vinculaciones con el medio, incluido aquí las comunidades originarias, se han mantenido a través del tiempo por más que solo recientemente se han oficializado por decirlo de alguna forma con la participación de la escuela en los programas de Extensión universitaria.

Así podemos decir que, desde la EAE, en el año 2014 en el marco del PROFAE (línea interna de proyectos de Extensión de la UNaM) se llevó a cabo el proyecto denominado “Hermanados por la lectura” con alumnos de 4to y 5to grado del nivel primario, propuesta que surge a modo de socialización y articulación entre alumnos de primaria y de la secundaria. Esta es una de las primeras experiencias que caldearon la incorporación de la interculturalidad a la vida escolar.

En el año 2017 desde la EAE se realizó una visita a la escuela 812 de comunidad de Tekoa Arandú en San Pedro, cuyo objetivo principal fue realizar un intercambio cultural. Durante el mismo año se realizaron Visitas a tres escuelas de las que pertenecen los alumnos que asisten actualmente a la EAE los cuales viven durante la semana en la residencia estudiantil, actividad que se desarrolló en el marco del proyecto denominado “Bibliotecas Popular de la Secretaría de Políticas Universitarias”, teniendo como cierre del proyecto el 5 de setiembre del año en curso en las instalaciones EAE.

Otros antecedentes de trabajos con comunidades originarias surgen desde la FCF en el marco del programa de extensión de la UNaM, proyecto que se pone en marcha desde octubre del año 2017 denominado “Plantas Medicinales de la Aldea Ysyry”, una comunidad Mbya Guaraní, localizada en el Departamento de Eldorado, Provincia de Misiones, Argentina. Donde se realizó una investigación etnobotánica cualitativa.

Otro proyecto, y ya con una perspectiva integral y de intercátedra, fue el denominado "Abordaje Intercultural de derechos en comunidades mbya guaraní" de la Universidad Nacional de Misiones, se ha trabajado para fortalecer las actividades de extensión y promover un enfoque de derechos en las comunidades indígenas entre los años 2019 a 2021. En este proyecto Participaron la Comunidad Takuapi, la Comunidad Ka'a Kupe, la Fundación Protestante de Diaconía Hora de Obrar para el desarrollo social y ambiental, el Centro de Atención Primaria de Salud, el Ministerio de Salud y Desarrollo Social de Nación y la Universidad Nacional de Misiones (EAE-FHyCS-FAYD).

Desde este proyecto se han realizado distintas instancias de trabajo en talleres comunitarios en base a la Ley Nacional 26.485 (sobre prevención de violencias contra las mujeres) y la Ley Provincial XIV N°6 (sobre Violencia Familiar) con la finalidad de poner en conocimiento y generar espacios de escucha, diálogo y prevención de violencias en particular contra las mujeres. Se han realizado también talleres sobre las mismas temáticas en la Residencia Estudiantil de la EAE y con la metodología de burbujas en el marco de las medidas DISPO (Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio). Cabe recordar que en marzo de 2020 se desarrolló la Pandemia COVID y por ello este como todos los proyectos de extensión fueron interrumpidos o se vieron obligados a cambiar la modalidad de sus tareas. Así es que las reuniones se volvieron virtuales sincrónicas y por plataformas. Las visitas se volvieron discontinuadas y los vínculos se mantuvieron pese a las escasa posibilidades de comunicación con las comunidades. Ya con la flexibilización de las medidas de distanciamiento, se volvieron a los talleres con proyección de cortos sobre situaciones de violencia y puesta en común. Un aporte valioso fruto de este proyecto fue el hecho de reemplazar el nombre "derechos Mbya" (sin una traducción en la lengua Mbya) y su redefinición con el nombre del grupo "Tembiapo Ñanderekoregua" que significa derecho de nuestra cultura. Además, fue un proyecto en el que han participado muchos profesores de distintas áreas de la EAE.

Otro Proyecto también con financiamiento PROFAE fue el denominado "Fortaleciendo lazos interculturales entre comunidad originaria de Pozo Azul y comunidad estudiantil de Eldorado" en los años 2018 a 2029. Este proyecto se enfocó en la participación y vivencia de los estudiantes, docentes, y la comunidad educativa en actividades de intercambio cultural.

Con este proyecto se realizó un primer intento de incorporación de la interculturalidad a la planificación áulica en las asignaturas de Historia y Educación Artística, así como la realización de talleres en las escuelas.

Se elaboraron secuencias didácticas para tal fin y se compartieron en ambas escuelas participantes, así como la realización de bocetos y luego de murales en las paredes del polideportivo de la EAE. También se realizó un encuentro de

intercambio entre las instituciones educativas involucradas y la Comunidad Mbya de Pozo Azul en la semana del "Respeto a la Diversidad Cultural" (del 8 al 12 de octubre). En este encuentro se mostraron danzas típicas, se realizó una radio abierta con lenguaje bilingüe, pinturas, música característica de la cultura Guaraní y de la juventud urbana estudiantil de Eldorado. También se compartió un almuerzo, una exposición por parte de la Comunidad Mbya "¿Pozo Azul", sobre las artesanías que elaboran las comunidades originarias y se desarrollaron actividades deportivas, mediante la conformación de equipos mixtos. Participaron en esta ocasión la orquesta de la Escuela Superior de Música de Misiones quienes cerraron el evento con una muestra de canciones regionales.

En las escuelas se llevó adelante una colecta de ropas, libros y alimentos no perecederos durante el mes anterior al encuentro y se hizo entrega de esas donaciones terminado el evento.

La evaluación de este proyecto, el análisis de los impactos en la EAE y en la CEP 16, así como el análisis de posibles líneas de acción para dar continuidad a la iniciativa fue presentada en las Jornadas de Extensión Universitaria en la Facultad de Ciencias Forestales y en el Encuentro de la Red de Investigación Educativa (REDINE) que se realizó en el mismo sitio el año 2019.

Por último, desde el año 2020 hasta el 2022 se ha desarrollado el Proyecto "Entrelazando Diversidad, experiencias interculturales entre estudiantes de Eldorado y la comunidad de Pozo Azul". Este se planteó como continuidad del anterior PROFAE con la misma comunidad originaria y la Escuela CEP16 de Eldorado. En esta oportunidad se elaboraron secuencias didácticas para trabajo áulico, talleres denominados "Derribando prejuicios" y la confección de obras artísticas en formato collage. Estos collages fueron plasmados en calendarios del año 2022 que fueron socializados entre las instituciones participantes. Se mantuvo la participación activa de profesores de distintas áreas con la iniciativa de repensar en la curricularización de las Prácticas Sociales Educativas y la Interculturalidad.

Así también se realizaron visitas a la aldea de Pozo Azul donde se compartieron saberes sobre elaboración de cestería. En conjunto con la FCF y el Instituto Audiovisual de Misiones (IAVIM) se ha realizado un ciclo de Cine Mbya abierto al público y se ha participado de las Jornadas de Extensión preuniversitaria (Colegio Monserrat, Córdoba/ 2023) con un relato de experiencias sobre el proyecto. Así también se publicó en las actas del Conversatorio de Extensión de la EAE en el marco de la Jornada Escuela Abierta del año 2023.

Por último, existe un proyecto en ejecución y también pertenece a PROFAE (2023) denominado "Indagando Saberes y Sabores Culinarios en las Familias de la EAE y la Aldea Ysyry". De este proyecto se encuentran participando la Escuela Agrotécnica Eldorado y la Facultad de Ciencias Forestales de la Universidad Nacional de Misiones,

y dos instituciones escolares indígenas Mbya guaraní. La iniciativa busca preservar las recetas tradicionales de estas comunidades, contribuyendo a la preservación de la identidad cultural y alineándose con varios Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Las actividades se encuentran en desarrollo e implican la participación activa de estudiantes que han realizado presentaciones de la experiencia en congresos y seminarios internacionales. Estas presentaciones se han hecho en conjunto con integrantes de la comunidad Ysyry. En un plazo no mayor a tres meses se prevén realizar más visitas a la aldea y a la escuela en un Encuentro intercultural en el mes de octubre.

Consideraciones finales

A través de la observación de los proyectos realizados, de vinculación como de extensión, así como los programas desde la Universidad Nacional de Misiones con las comunidades se han forjado desde sus inicios desde una visión, podríamos decir, científica, principalmente desde estudios de las comunidades como sujetos de estudios. Y con ello, estos estudios resultaron en una traducción al mundo científico occidental³ de los modos de vida, cosmovisiones, saberes y prácticas de los pueblos guaraníes. La producción científica sobre los pueblos ha sido de gran utilidad para el reconocimiento de los derechos, la consecución de programas y políticas públicas destinadas a la población indígena, hasta para argumentar la inclusión en el sistema educativo con la ley de educación intercultural bilingüe o el reclamo de la titularidad de las tierras ancestrales. Todos estos fueron pasos significativos hacia la interculturalidad efectiva, planteada esta como una situación ideal.

La sistematización de las experiencias llevadas adelante desde la Escuela Agrotécnica Eldorado también iniciaron un camino hacia la interculturalidad, superando los desafíos que la visión asistencialista que ha rodeado las vinculaciones de numerosas instituciones que establecen con las comunidades originarias. Si bien al principio se realizaban colectas para asistirlos, luego se abandonó esta práctica ya que se han derribado prejuicios que ubican históricamente a los pueblos guaraníes en situación de carenciados y a los blancos como los benefactores de los mismos.

La introducción de la temática emergente en algunas asignaturas, la realización de talleres intercatedras contra la discriminación y con las distintas instancias del compartir con las comunidades han afianzado las redes que lentamente han surgido con la Escuela.

Algunas enseñanzas que nos han dejado estas experiencias tienen que ver con la búsqueda de distintas formas de construir vínculos con otros. No todas las experiencias son iguales, no siempre esos vínculos comienzan de la misma forma. Desde las pedagogías críticas, podemos considerar que el respeto mutuo es el primer

peldaño para construir vínculos y construir conocimientos.

Otro aprendizaje tiene que ver con un intento de despojo de andamiajes teóricos encorsetados para abrir las posibilidades de lo que Berkins llama la Producción Horizontal del Conocimiento. En las primeras visitas de los proyectos, los y las estudiantes llegaban con preguntas para realizar y una serie de tareas a cumplir y con la idea de estudiar o inclusive aprobar una evaluación. Ya con el tiempo, se ha logrado abrir la participación en la planeación de actividades a los y las estudiantes como a integrantes de la comunidad. La premisa de compartir saberes, la situación de ronda que horizontaliza las relaciones sociales, la apertura de la comunidad para mostrar y hacer participar a los estudiantes de sus prácticas cotidianas e incluso religiosas, han contribuido a que actualmente la interculturalidad no sea una palabra ajena a la institución escolar.

En la Escuela Agrotécnica Eldorado, las iniciativas que en cierta forma se encontraban inconexas, toman sentido con la sistematización y la mirada con los lentes de las pedagogías críticas. La problematización de las prácticas, de las formas habituales de aprender en la escuela y la participación activa en el propio aprendizaje fueron instalándose casi sin percibirse en estas actividades. Tanto para docentes como para estudiantes de la EAE ha significado una tarea loable dada la estructuración del año lectivo, la formalidad que exige que los proyectos deban cumplir con determinados plazos y requisitos, sumados a la condición de actividades extra áulicas, también ponen en tensión el currículum escolar con los aprendizajes situados.

Al reflexionar sobre la interculturalidad desde las pedagogías críticas, se pone de relieve el diálogo entre culturas, el respeto a la diferencia y la construcción de conocimientos desde múltiples perspectivas. Y esta situación aún se encuentra en gran medida fuera de las aulas, incorporarlas es un próximo desafío.

En este sentido, la interculturalidad crítica se posiciona como una herramienta pedagógica que desafía los paradigmas hegemónicos y propone una visión más inclusiva y equitativa de la educación. No solo se enfoca en la inclusión de contenidos culturales diversos en el currículo, como un tema más a estudiar y evaluar, sino que también implica una revisión profunda de las metodologías de enseñanza, las relaciones entre estudiantes y docentes, las dinámicas institucionales; así como la inclusión, acompañamiento y egreso de estudiantes originarios de las comunidades de la Escuela. Este último aspecto resta aún fortalecer puesto que actualmente una sola estudiante pertenece a una comunidad originaria.

Notas

¹ Licenciada en Historia. Maestranda en Desarrollo Rural. Profesora de Historia. Responsable del área de investigación de la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE) de la Universidad Nacional de Misiones. ORCID iD: <https://orcid.org/0009-0002-6563-156X> . E-mail: viviana.reyes@eae.

unam.edu.ar

² Ingeniera Agrónoma por la Universidad Nacional de Córdoba; Especialista en Agroecología y Educación del Campo por la Universidade Federal do Sul da Bahia, (Brasil) y en Economía y Desarrollo Agrario por la Universidad Federal do Espírito Santo (Brasil). Magister en Educación y Territorialidad por la Faculdade Intercultural Indígena/Universidade Federal da Grande Dourados (Brasil). Docente suplente en Agroecología y docente interina en Introducción a la Agroecología en la Escuela Agrotécnica Eldorado (EAE) de la Universidad Nacional de Misiones. E-mail: sharim.lobo@eae.unam.edu.ar

³ De conceptos naturalizados formulados por voces occidentales que excluyen los conceptos que no son suyos, no emerge el nuevo conocimiento que requieren las ciencias sociales. (Berkins, 2020: 24).

Referencias bibliográficas

Berkin, S. C., (2020). *La producción horizontal del conocimiento*. CALAS. <http://www.calas.lat/es/publicaciones/afrentar-las-crisis/sarah-corona-berkin-la-producci%C3%B3n-horizantal-del-conocimiento>

Educ.ar *Sobre el concepto de interculturalidad*. (s/f). Recuperado el 1 de septiembre de 2024, de <https://www.educ.ar/recursos/91902/sobre-el-concepto-de-interculturalidad>

Freire, P., (2004). *Pedagogia da autonomia: saberes necessários para a prática educativa*. Paz e Terra SA. São Paulo.

Gallero, M. C. y Krautstofi, E. M., (2010). *Proceso de poblamiento y migraciones en la Provincia de Misiones, Argentina: (1881-1970)*. *Avá*, (16), 1. Recuperado el 29 de enero de 2025, de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-16942010000100013&lng=es&tlng=es.

Giroux, H., (2013). La Pedagogía crítica en tiempos oscuros. *Praxis Educativa* (Arg) XVII (1 y 2), 13-26 [fecha de Consulta 1 de Septiembre de 2024]. ISSN: 0328-9702. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=153129924002>

Instituto Provincial de Estadísticas y Censos de Misiones. (S/F) Datos estadísticos sobre la población Mbya Guaraní en misiones. Recuperado el 29 de enero de 2025 de [Datos estadísticos sobre la población mbya guaraní de Misiones | IPEC](#)

Keller, H. A., (2015). *La fotosíntesis de la cultura: estudios etnobiológicos en comunidades guaraníes de Misiones, Argentina*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas.

Quijano, A., (2012). *Descolonialidad del poder: el horizonte alternativo*. Vol. 1 Núm. 6 (5): *Contextualizaciones Latinoamericanas Número 6* (s/f). Udg.mx. Recuperado el 1 de septiembre de 2024, de <https://contexlatin.cucsh.udg.mx/index.php/CL/issue/view/290>

Reyes, I. V., (2012). *Cooperativa Agrícola Eldorado 1931-1981. Expansión, crisis y memoria social*. Tesis de Licenciatura en Historia. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Misiones.

Reyes, I. V., (2013). *Cooperativismo Agrario y administración pública en espacios de frontera. El caso de la Cooperativa Agrícola Eldorado (1931-1981)*. Recuperado el 7 de febrero de 2025 de <https://doi.org/ISSN:2362-3365>

Schiavoni, G., y Gallero, M. C., (2017). Colonización y ocupación no planificada. La mercantilización de la tierra agrícola en Misiones (1920-2000). *Travesía*, vol. 19 N.º 1, Enero-Junio 2017, ISSN 0329-9449 - pp. 77-106.