

Un rol en construcción. Los edutubers

Albarello, F., Arri, F. y García Luna, A. (2024). *Edutubers. Docentes en pantallas*. Tilde Editora

Florencia Daura¹

La obra escrita por Francisco Albarello, Francisco Arri y Ana Laura García Luna brinda aportes enriquecedores a la práctica educativa y a la comunicación que en ésta se desenvuelve; comunicación que, según cómo se produzca, puede propiciar la confianza, el intercambio de conocimiento y el vínculo personalizado. Esta personalización, que en primera instancia se visualiza como opuesta a la masividad propia de los medios de comunicación y de la virtualidad en la educación, incluso puede favorecerse en estos últimos contextos.

La obra que aquí se reseña tiene, siguiendo a Cerati, una prosa que sigue el ritmo de una “música ligera”, propiciando su lectura, comprensión y generalización a otros ámbitos de enseñanza. De por sí es interesante el término empleado en su título “edutuber”, sobre el cual no existe un acuerdo en cuanto a su definición y en el que se integran dos roles -educador y youtuber-, caracterizados por la proactividad en la búsqueda, generación y transmisión de conocimiento hasta encontrar un nicho a cubrir y otorgarle un significado.

El libro es producto de una investigación novedosa desarrollada por sus propios autores, bajo el título “Dar clases en YouTube: análisis de los perfiles de un grupo de edutubers argentinos”, en la Universidad del Salvador durante el bienio 2021-2022. A lo largo de sus 158 páginas se intenta dar respuesta a un interrogante muy rico: “¿en qué medida la actividad de los edutubers significa una transformación de las prácticas de enseñanza y qué oportunidades representa para el sistema educativo la cultura participativa en la cual



se desenvuelve?”

Para ello, la obra tiene la finalidad de identificar, detallar y caracterizar las producciones audiovisuales de edutubers argentinos; reconociendo los rasgos que toman de otros lenguajes como el televisivo, el de la clase presencial tradicional y del tipo de interacción que se desarrolla con los alumnos como usuarios. Durante la narración se toma como referencia la evidencia encontrada a través de entrevistas efectuadas a ocho edutubers y del análisis de tres videos realizados por estos últimos y seleccionados en forma ex profesa (un video de los inicios del canal de youtube, uno del período promedio de la actividad del canal, y un video publicado entre octubre y noviembre del 2022).

Los 4 capítulos de la obra se van hilvanando en forma acompasada y reflexiva con la voz propia de los entrevistados y la teoría. Así, el capítulo 1, titulado “Ser edutuber: entre la divulgación y la traducción en la sociedad red” se profundiza en el rol del edutuber en la autopercepción que los entrevistados tienen sobre su propio rol y los contenidos que transmiten en sus canales. Es en este apartado donde el concepto de edutuber, aun en construcción, es definido como un “divulgador” de conocimiento, que tiene la habilidad de explicar o traducir contenidos que son de por sí complejos en un lenguaje accesible a todos.

Por su parte, en el capítulo 2 “Tensiones didácticas” se ahondan los quiebres, diferencias y convergencias que la práctica de los edutubers genera en comparación con la didáctica tradicional que se concreta en el ámbito presencial o virtual. El capítulo 3 se inicia haciendo referencia a un ensayo que McLuhan y Carpenter publicaron en 1981 y que titularon “El aula sin muros”, para fortalecer la idea de que la mayoría de los procesos de enseñanza ocurren fuera de la escuela; a partir de allí, desarrollar una de las peculiaridades de los edutubers que está dada por “crear comunidad” con los usuarios-alumnos-audiencia. Por último, el capítulo 4, “Vivir de youtube” se focaliza en estudiar las producciones de los edutubers entrevistados a la luz del lenguaje audiovisual y se indaga en su método



de trabajo.

A partir de las líneas redactadas en el libro, no quedan dudas de que la figura del edutuber se encuentra en construcción: no cuenta con una definición unívoca; ocupa funciones que trascienden la del docente clásico, tanto en la modalidad virtual como presencial, ya que su labor se dirige a sus estudiantes y a otras personas que no conoce y que conforman un público más amplio; se desenvuelve en un aula sin muros, en un entorno virtual expandido en el espacio y en el tiempo; constituye una especie de “*delivery educativo*” al ofrecer contenidos enlatados cuya demanda se presenta según los algoritmos propios de youtube. La maduración propia de este rol también obliga a replantear y hasta modificar el rol del docente clásico. Precisamente, las ideas expresadas en el libro abren el planteo de muchas otras preguntas en relación con el rol del docente, sus funciones dentro del aula o en otros espacios institucionales, tanto en la modalidad presencial como virtual. Particularmente aquí resaltamos dos:

1 ¿Cómo dinamizar las clases presenciales o virtuales a partir de los recursos empleados en el entorno de youtube y, en especial, por un edutuber?

2. Una de las capacidades que en la actualidad se reconoce escasa es el pensamiento reflexivo, más aún en el nivel universitario. Esto origina incertidumbre y desorientación en quienes nos desempeñamos como docentes. Frente a ello ¿Cómo aprovechar el recurso de los videos hechos por los edutubers para propiciar la alfabetización audiovisual crítica en el aula presencial?

Dejamos que el lector se adentre en la lectura de esta obra y, tras un trabajo de reflexión profunda, encuentre una respuesta a estas y otros interrogantes.

Notas

¹ Licenciada en Psicopedagogía (Universidad del Salvador, Buenos Aires, Argentina), Magister en Dirección de Centros Educativos (Universidad Villanueva, Madrid, España), Doctora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina). Investigadora Adjunta del CONICET-Universidad Austral. Docente titular, Secretaria de Investigación y directora del Doctorado en



Educación (Escuela de Educación, Universidad Austral. Temas de investigación: educación del carácter. Subtemas: efecto del desarrollo de hábitos y habilidades socioemocionales en el rendimiento y permanencia en universitarios. Asesora a instituciones privadas y estatales. Cuenta con numerosas publicaciones (artículos científicos; ponencias; en medios de prensa; capítulos de libros y 4 libros para niños).

ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8101-6626>

E-mail: fdaura@austral.edu.ar

Referencias bibliográficas

Albarello, F., Arri, F. y García Luna, A. (2024). Edutubers. Docentes en pantallas. Tilde Editora

