

El cierre de este año complejo, que tuvo en el centro de la escena a la educación y un nuevo embate de sesgo neoliberal, nos convocó a la puesta en marcha por su defensa. Para muchos de nosotros implicó la reedición de antiguas luchas que habíamos dado por finalizadas, o eso creímos, hace ya muchos años. La profusión de eventos que movilizaron a quienes abrazamos la educación como derecho inalienable, nos convocaron a las calles junto a la comunidad de cada rincón de nuestro país como gesto de límite, pero a la vez, de defensa. En plena crisis, reeditamos la pregunta, como nos propone Sara Amhed (2019) “hacia dónde vamos. Cuando el camino se convierte en una pregunta, nos volvemos conscientes de la posibilidad”. Es por ello que, en el gesto lector al que nos convoca este número de la Revista de Educación, abordamos cada colaboración como un modo escriturario de resistencia.

Acercarnos al abismo de la lectura nos atrae a la experiencia de inmersión en lo desconocido, y aunque muchas veces presentimos el devenir de senderos por los que transitaremos de la mano del autor. Otras tantas, esta inmersión en la polifonía de huellas difusas, nos invita a recomponer la experiencia vital, tímidamente, a partir del asombro y la osadía. La educación tiene mucho de esto y cada número de la revista que hoy nos convoca a su lectura, contiene trazos de este fluir de sentires y vivencias.

De la mano de **Jonathan Aguirre**, iniciamos este sendero con la entrevista a **Isabel Molinas** titulada **Creatividad, rigurosidad y osadía en la dimensión estética de la enseñanza. Una conversación con Isabel Molinas a propósito de Pasiones; Luis Porta**. Esta exquisita conversación, cálida e íntima, nos sumerge en las dimensiones afectivas y profesionales del vínculo entre Isabel y Luis en el marco de la publicación de un nuevo libro de la colección Pasiones en el año 2023. Pero también nos invita a profundizar en los temas que trazan gran parte del entramado profesional de Isabel y Luis, en la recuperación cuidada la emergencia biográfica de maestras memorables como Edith Litwin y Alicia Camilloni, el vínculo complejo y apasionante de las artes, la educación, la estética y la enseñanza, y la didáctica universitaria. Esta primera huella inscribe su instalación en las apasionantes coordenadas epistémicas entre las producciones realizadas a la vera del Río Paraná y las desplegadas a orillas del Mar Bonaerense.

El arrullo de las aguas paranaenses y bonaerenses deja el sendero a la traducción de **Laura Proasi** quien nos invita, de manera nunca más oportuna, a la interpelación que propone **Henry Giroux** en su texto **La necesidad de la pedagogía crítica en**

**Tiempos Oscuros.** Esta traducción, se convierte en inspiración y enciende el desafío por la lucha en pos de la educación pública y la educación superior frente al embate de las ideologías de derecha que buscan dismantelar, con argumentos falaces, los postulados que sostienen la educación como derecho. La lucha contra las pedagogías que oprimen anula la posibilidad de celebrar las diferencias y socavan la emergencia de nuevos modos de habitar, ser y sentir de quienes transitan la educación como gesto de resistencia y justicia social.

El primer artículo es convidado por **Ana Laura García, Devenires y enlaces en movimiento: autobiografía de una educadora.** Su investigación posdoctoral en educación, invita a la reflexión investigativa en clave autobiográfica de la mano de gestos queer y problematizaciones descoloniales. En su instalación inter-territorial donde se conjugan la Universidad, escuela, el barrio con sus componentes identitarios, surge la voz de esta educadora desde una narrativa íntima y sentida de quien habita los modos de transitar el dolor corporal y social como clave de sanación para asumir una politicidad diferente como mujeres.

Inscriben la segunda huella de este sendero lector, las autoras **Silvina Pereyra, Paula González, Cintia Lersundi** al compartir la relectura sobre la formación docente en el Profesorado en Inglés en la UNMdP. En **Criticalidad, descolonialidad y género: modos otros de habitar la formación** de docentes de inglés en la UNMdP, nos comparten modos de pensar una didáctica del inglés que toma distancia de las formas imperialistas de su enseñanza es la oportunidad para problematizar y co-construir el currículum de la didáctica específica. Desde una epistemología situada y respetuosa de la otredad, nos acercan propuestas concretas de la práctica docente en un conjunto de coordenadas teórico-políticas que abreven en las pedagogías críticas de corte descolonial.

En torno al abordaje de una didáctica que habilite modos otros de enseñar y aprender en la universidad, **Carolina Tarayre, Diana Isabela Lis** nos acercan su artículo **Estrategias didácticas en dispositivos de articulación interniveles** donde analizan los niveles de concreción del aumento de matrícula en el nivel educativo superior y la permanencia de los estudiantes a lo largo de su trayectoria. Para las autoras, la heterogeneidad y desigualdad que habita el nivel superior afecta el grado de democratización del sistema. A partir de la sanción de la actual Ley 26206/06, la obligatoriedad de la escuela secundaria impulsó el acceso a la educación superior más allá del nivel socioeconómico, capital cultural, trayectoria educativa, entre otras

variables. Es por ello que, pensar los modos de acceso y permanencia demandan de una pedagogía que acompañe trayectorias de manera sostenida en el tiempo y logre articulaciones retroalimentadas con el nivel secundario, generando una articulación curricular y de trabajo pedagógico colaborativo. Como propuesta situada nos presentan los sentires de docentes y estudiantes que participaron en las VI Olimpíadas de Economía de la Universidad Nacional del Sur.

Por su parte, la cuarta huella es inscripta por **Mariana Mendonça** nos propone en **Expansión del sistema universitario en la Argentina. Nuevas demandas estudiantiles. ¿Nuevo docente universitario? El caso de las universidades nacionales del conurbano bonaerense (2010-2020)**, una investigación que busca analizar, a partir del crecimiento de la matrícula y la planta docente reflejado en la creación de nuevas universidades nacionales situadas en el conurbano bonaerense, los cambios en los perfiles estudiantiles y docentes que habitan estos espacios educativos. Este colectivo de profesionales debe responder a las transformaciones del sistema universitario actual y, es por ello, que la autora nos comparte una investigación donde combinó fuentes cualitativas y cuantitativas, así como primarias y secundarias utilizando los datos estadísticos de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) (2011-2013 y 2021) y los relatos de sus protagonistas.

En **Aportes para un enfoque interseccional en el estudio de las transiciones entre la educación y el mundo del trabajo, Nina Scopinaro, Ana Miranda**, dibujan la quinta huella. En su investigación analizan los modos en que se compone la transición entre la educación y el mundo del trabajo de jóvenes mujeres, que asumieron la maternidad a edades tempranas en durante la pandemia del COVID 19 y que habitan en territorios vulnerabilizados del Gran Buenos Aires. Este trabajo recupera la primera parte de un estudio longitudinal cualitativo en el marco de un proyecto de investigación–acción que promueve la gestión de propuestas de mejora en torno a las oportunidades educativas y de trabajo en mujeres jóvenes que transitan trayectorias laborales no lineales. A partir de sus conclusiones, buscan contribuir al desarrollo, desde un enfoque interseccional que integre la experiencia de “otras juventudes” para la promoción de políticas educativas, de formación profesional y de empleo.

La sexta huella nos sitúa en el escenario educativo de la provincia de Buenos Aires con el artículo de **Jessica Miño Chiappino**. Desde un análisis crítico que revela la falta de eficiencia en la gestión de Cambiemos, la autora nos convoca a la lectura de **La agenda política educativa en la Provincia de Buenos Aires (2015-2019)**:

**modernización, cercanía territorial y articulación público-privado.** Más allá de la agenda política que buscó optimizar y modernizar los procedimientos de la burocracia en el ámbito de la administración escolar y el acercamiento entre lo público y lo privado como política de vinculación con el mundo del trabajo, el escaso nivel de concreción se instala como marca distintiva. Las voces de los funcionarios del Ministerio de Educación que se desempeñaron en dicha gestión, los documentos estatales y de prensa se constituyen en la fuente primaria de la investigación desarrollada.

El campo de los afectos define la séptima huella, donde nos encontramos con **Didáctica, subjetividades y escolarización: experiencias narrativas en las prácticas pedagógicas en la Universidad Federal de Paraíba (UFPB).** En él, **Robson Guedes da Silva** problematiza la narrativa de los estudiantes universitarios de esta comunidad a partir de los grados de afectación que las experiencias de enseñanza y aprendizaje en su trayectoria formativa. En clave de hallazgo, recupera la incidencia de la provocación crítica sobre las prácticas pedagógicas y la formación inicial/continua del profesorado como modos de promover formas otras de composición de la subjetividad educativa.

La última huella de este sendero la compone el trabajo **Las universidades nacionales en la República Argentina y su rol en el desarrollo de la geografía como disciplina científica.** En este artículo, **Dante Edin Cuadra**, nos presenta un estudio sobre el desarrollo de la geografía como disciplina y el rol de las universidades en su expansión científica. El relevamiento de datos empíricos, cronologías correspondientes a la creación de las universidades, planes de estudio son elementos que permitieron identificar presencias y ausencias en la configuración del entramado académico de la disciplina geografía. La literatura sobre el tema aportó datos tanto del ámbito privado como público sobre la gestión del campo disciplinar en las universidades de la Argentina.

Cuatro reseñas señalizan el tramo final del presente número de la revista y, cada uno de ellos, representa un asomarnos a una diversidad de propuestas, a las que nos tiene habituados esta publicación. La primera de ellas corresponde a la publicación del libro **Un rol en construcción. Los edutubers, de Albarello, F., Arri, F. y García Luna, A.** publicado por Tilde Editora, en el año 2024. La reseña nos llega de la mano de **Florencia Daura**, quien nos convoca a la lectura del texto a partir de su propia experiencia lectora, contagiando a quien la lee. **Ihan Quiroz**, con una narrativa sentida nos trae la segunda reseña, en este caso corresponde

al **III Encuentro Internacional de Educación: La democratización desafiada: avances y retrocesos en la educación pública a 40 años de la recuperación democrática**. Su relato de la experiencia nos permite re-habitar el encuentro recuperando los puntos sobresalientes que lo distinguen. Para finalizar, dos autoras nos presentan las reseñas de sus tesis. **Inocencia Gerónimo** nos comparte de manera generosa su trabajo: **Investigación narrativa, autobiográfica en educación de mujeres docentes caldereñas-salteñas en destellos descoloniales**. De igual modo, **Guillermo Andrés Cavagnaro, Patricia Beatriz Lombardo**, nos comparten **Análisis evolutivo de algunos indicadores que inciden sobre el desarrollo de la carrera en Economía y Administración Agrarias de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires**.

Agradecemos cada uno de los aportes brindados por los autores para la composición de este número y convocamos, a nuestros lectores, a iniciar el recorrido propuesto por las huellas que componen el presente número de nuestra revista. Descontamos su generosa lectura.

María Concepción Galluzzi<sup>1</sup>

Mar del Plata, diciembre 2024

### **Notas**

Profesora en Letras. Especialista en docencia Universitaria (UNMDP). Doctora en Humanidades y Artes con mención en Educación (UNR). Docente e investigadora del Departamento de Ciencias de la Educación. Directora del Grupo de Investigación en Formación Docente inicial y Práctica Profesional (GIFDIPP) radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). E-mail: [mariacgalluzzi@gmail.com](mailto:mariacgalluzzi@gmail.com)

### **Referencias Bibliográficas**

Amhed, S. (2019). *La promesa de la felicidad. Una crítica cultural al imperativo de la alegría*. Buenos Aires.: Caja Negra.