

La afectividad en el Nivel Superior Universitario: reflexiones en torno a las categorías de acompañamiento y escucha
Affectivity at the Higher University Level: Reflections on the Categories of Accompaniment and Listening

Paula Valeria Gaggini¹
Stephanie Mailén Bustamante Salvatierra²

Resumen

El presente artículo se enmarca en nuestro trabajo realizado como integrantes del Grupo de investigación en Filosofía de la Educación (GIFE) radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Dentro del proyecto denominado “Filosofía y Educación: dimensión ético-política de la enseñanza universitaria” (2022-2023), nos abocamos a dimensiones vinculadas a la afectividad, sentimientos y las emociones en las prácticas de enseñanza insertas en el ámbito académico del Nivel Superior Universitario. Metodológicamente, este trabajo se encuentra dentro de la investigación social cualitativa con un enfoque narrativo de la investigación, en el que recuperamos las voces de los sujetos implicados/as, situados en un contexto específico en el cual nosotras estamos inmersas. En una etapa inicial, realizamos una encuesta a estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación, luego convocamos y entrevistamos a algunas de las personas encuestadas. Posteriormente, llevamos a cabo un grupo focal con algunas de las entrevistadas. Actualmente, el GIFE se encuentra abocado al análisis de los materiales. Entre los primeros conceptos que analizamos e interpretamos, de lo que se desprende de las voces de los/as participantes involucrados a partir de los distintos instrumentos coherentes con el tipo de investigación cualitativa podemos encontrar las categorías de acompañamiento y escucha.

Palabras clave: afectividad; educación superior; enfoque narrativo; acompañamiento; escucha

Abstract

The present article is framed within our work as members of the Grupo de investigación en Filosofía de la Educación (GIFE) located at the Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) of the Facultad de Humanidades at the Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Within the project titled “Filosofía y Educación: dimensión ético-política de la enseñanza universitaria” (2022-2023), we focus on dimensions related to affectivity, feelings, and emotions in teaching practices within the academic environment of Higher Education. Methodologically, this work falls within qualitative social research with a narrative research approach, in which we give voice to the individuals involved, situated in a specific context in which we are immersed. In an initial stage, we conducted a survey with students of the Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación, we invited and interviewed some of the survey participants. Afterwards, we carried out a focus group with some of the interviewees. Currently, the GIFE is engaged in the analysis of the materials. Among the first concepts that we analyzed and interpreted from what emerged from the voices of the participants involved from the different collection records, we can find the categories support and attentive listening.

Keywords: Affectivity; Higher Education; Narrative Approach; Support; Attentive Listening

Fecha de recepción: 2024-02-12
Fecha de evaluación: 2024-03-03
Fecha de evaluación: 2024-04-22
Fecha de aceptación: 2024-05-27

Introducción

El presente artículo se enmarca en nuestro trabajo realizado como integrantes del Grupo de investigación en Filosofía de la Educación (GIFE) radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP). Dentro del proyecto del grupo de investigación mencionado denominado “Filosofía y Educación: dimensión ético-política de la enseñanza universitaria” (2022-2023), se destaca el interés por estudiar el vínculo pedagógico en la enseñanza universitaria, los modos de generarlo, construirlo y sostenerlo, considerando las afecciones que se ponen en juego teniendo en cuenta que en la enseñanza lo afectivo y lo cognitivo se presentan de manera entramada (Flores y Porta 2013). En el mencionado proyecto se cuenta con las contribuciones del giro lingüístico, del giro hermenéutico y del “giro descolonial” (Maldonado Torres, 2008), que envuelve un estado afectivo que le es fundamental y es una filosofía y un tipo de producción teórica cuya finalidad es acabar con la naturalización de relaciones de sumisión en todas sus formas; y, muy especialmente, del “giro afectivo” (Arfuch, 2016; Abramovsky y Canevaro, 2017), que enlaza emociones, ética y política.

En cuanto a los antecedentes, cabe agregar que este trabajo se da en el marco de nuestra trayectoria y de algunos espacios que habitamos en común como estudiantes de la primera cohorte de la reapertura de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, carrera que fue cerrada durante la dictadura hace más de 40 años. Asimismo pertenecemos a la primera cohorte del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación (UNMdP), que en 2022 dio lugar a su apertura. Escuchar las voces de quiénes incursionan los primeros años de la Licenciatura puede potenciar el descubrimiento de los intereses de los/as estudiantes y que esto represente una manera significativa de incorporación a la carrera académica (Marquina, 2012).

Entre afectividad y educación

Nos interesa resaltar el potencial transformador que la educación conlleva ante situaciones de deshumanización y padecimiento singular y colectivo. Carlos Skliar (2008) sostiene que es necesaria una educación ética basada en prácticas transformadoras que no pretendan instalar verdades absolutas. Es decir, que sean orientadas hacia la convivialidad y a la hospitalidad, en tanto afectación con el otro. Ello a los fines de recuperar la pluralidad a partir de lo intercultural, de generar debates para liberarnos de los discursos hegemónicos que pretenden instalar el sentido común y una única verdad. De esta manera, se trata de una propuesta en la cual el sujeto que enseña no sea un “yo” que tiene todo el conocimiento, que instruye y que explica, sino que sea aquel que abre la posibilidad de respetar la presencia y la existencia

del otro, del que aprende.

De acuerdo con Flores y Bustamante Salvatierra (2020), la enseñanza considera tanto la dimensión racional del sujeto, como lo emocional. Desde este enfoque, se imbrica lo cognitivo-afectivo, que puede pensarse en términos de una enseñanza “logopática”, a raíz del neologismo propuesto por Maliandi (2010). Es decir, se da un entramado de logos y pathos “porque las prácticas de enseñanza se efectivizan en modos de hacer que exceden la apelación a la actividad de la pura razón” (Flores y Bustamante Salvatierra, 2020, p. 189).

De este modo, pensar los afectos como educadores/as representa apostar a una pedagogía humanizadora y comprometida (hooks, 2021), que otorgue posibilidades de justicia, como horizonte posible bajo la ética del cuidado (Ángulo Rasco, 2021; Kaplan, 2022) para ampliar horizontes de posibilidad en las instituciones educativas como un ámbito de privilegio. Poder pensar una pedagogía que represente la presencia (Da Costa, 1995) de quienes intervienen en el acto, como significación en relación de ayuda que deja de lado el ser indiferentes ante lo que ocurre a los/as demás. Atender con el cuerpo, el escuchar como una habilidad que da espacio al calor y la reciprocidad capaz de reducir el sufrimiento, una respuesta justamente que escucha y se encuentra atenta a sus estudiantes: “la relación de ayuda a una persona es un proceso que tiene la misma duración que su vida” (p. 158). El afecto co-construido en la relación con los/as estudiantes es un recuerdo vívido (De Laurentis, 2023).

En este punto, si nos detenemos específicamente en la educación de nivel superior universitario, resulta oportuno reflexionar y problematizar acerca del estado actual de la centenaria institución. Santos Boaventura de Sousa (2015) señala que la universidad perseguía tres objetivos: la enseñanza, la investigación y la difusión de la verdad. El autor considera que el carácter atemporal de estos objetivos contribuyó a generar y mantener una idea de inmutabilidad de las formas y procesos en el ámbito universitario. Sin embargo, posteriormente, al enfrentar fuertes contradicciones al respecto, se comenzaron a gestar algunos caminos posibles de cambio.

Nos interesa, entonces, pensar la vinculación entre la universidad que estamos habitando en la actualidad y la afectividad. Skliar (2019), advierte que en educación, la mirada hacia los/as estudiantes tiene que ver con el posicionamiento en donde decidimos y asumimos adoptar, no solo al mirar sino al mirarnos a nosotros/as mismos/as, esto se corresponde en todos los niveles educativos. Este autor plantea que:

la peor injusticia que hoy la universidad nos presenta es la de pensar que nada puede hacerse para impedir que las vidas continúen acotadas, desprovistas de experiencias y sujetas únicamente al conocimiento lucrativo, arrojando al mundo del trabajo pero no al mundo de las vidas. (Skliar, 2019, p.41)

Ante lo expuesto cabe destacar que, el acompañamiento es entendido, desde

donde nos paramos en nuestra investigación, como aquel que atiende con una mirada consciente de los demás, refiere Kaplan (2022) que valorar la afectividad en la educación se entrama con la esperanza comprometida y pone en manifiesto la responsabilidad de la vida digna para todos/as, en términos de una pedagogía del cuidado sensible y empática con el dolor humano. Refieren Porta y Ramallo (2018) que en los últimos años la reflexión con relación a las emociones en la pedagogía universitaria se volvió sustancial y en este sentido la importancia de pensar en el afecto (Porta y Ramallo, 2022) y lo sensible, en la búsqueda de (otras) posibilidades en los modos de hacer pedagogía y de otros mundos posibles (Porta y Ramallo, 2020).

Diseño metodológico

Metodológicamente nuestro trabajo se encuentra inmerso en una investigación cualitativa que busca revalorizar las voces en sus sentires, opiniones, creencias, ideas de quienes se encuentran implicados/as. Particularmente, esta investigación se desarrollará desde una perspectiva metodológica cualitativa (Denzin y Lincoln, 2011). Se asumirá un enfoque interpretativo-narrativo coherente con la línea de investigación hermenéutica crítica en filosofía de la educación (Carr, 2002) con metodología de la investigación narrativa (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001). En la investigación educativa, la narrativa permite generar y reconstruir significados mediante el estudio de las narrativas de los sujetos en la educación a partir de registros, reconocer a la investigación narrativa como una experiencia vital, en el sentido de que permite cartografiarnos a nosotros/as mismos/as mediante los relatos que componemos y componemos con otros/as (Porta, 2020). La investigación narrativa en educación posibilita la interpretación y visibilización de los sentidos y significados que se ponen en juego en la enseñanza universitaria en un sentido ético-político (Flores y Porta, 2020).

En una primera etapa, recurrimos a la técnica de la encuesta. El instrumento de recolección de datos empleado ha sido el cuestionario, cuya finalidad es “obtener información de manera sistemática y ordenada, respecto de lo que las personas son, hacen, opinan, piensan, sienten, esperan, desean, aprueban o desaprueban respecto del tema objeto de investigación” (Yuni y Urbano, 2014, p. 65). Particularmente, en nuestro instrumento hemos consultado a las personas encuestadas acerca de sus ideas, creencias y opiniones en torno a la afectividad en las prácticas de enseñanza en el Nivel Superior. En una de las secciones, a partir de una pregunta sobre la posibilidad de identificar elementos vinculados a la afectividad de los sujetos involucrados que sean considerados por los docentes en sus prácticas de enseñanza, hemos solicitado que mencionen conceptos y que expresen a qué aluden y por qué los habían elegido. De este modo, las encuestas dieron una primera aproximación a categorías que luego fueron abordadas en las entrevistas.

Cabe señalar que consideramos la entrevista en el sentido que propone Arfuch (1995), es decir, una invención dialógica como un proceso activo y simultáneo donde el diálogo se co-construye en esa mutua relación de hablar no solamente para sino por otro/a. En esta línea, coincidimos con Chase quien nos invita a acercarnos “a la idea de que los entrevistados son narradores con historias para contar y voces propias” (2015, p. 77). En la segunda etapa, comenzamos realizando entrevistas individuales semiestructuradas, en guiones abiertos con las categorías que fueron reconocidas previamente en las encuestas, compartidas en el grupo para luego convocar a los/as estudiantes que desearan ser entrevistados/as para seguir profundizando.

En una última instancia, se llevó a cabo un grupo focal con algunas de las personas que fueron entrevistadas, a los fines de profundizar y reflexionar acerca de las categorías que aparecieron o no en la encuesta. Cabe mencionar que “los grupos focales son una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada (...). El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes” (Escobar y Bonilla-Jimenez, 2011, p. 52). Además, permiten la aparición de una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del grupo (Gibb, 1997). Los grupos focales en la investigación cualitativa enriquecen la información centrada en la pluralidad y diversidad de experiencias y creencias (Pacheco Salazar y Rodas Pacheco, 2020) de quiénes participan del mismo. Particularmente en este trabajo entendemos que el grupo focal se vio enriquecido por las voces de todas las participantes que previamente habían sido entrevistadas, llegando a puntos de encuentro y de intercambio.

“Acompañamiento” y “escucha” como hallazgos investigativos

En una etapa inicial, realizamos una encuesta a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación (UNMdP). Luego, convocamos y entrevistamos a algunas de los/as estudiantes participantes. Posteriormente, llevamos a cabo un grupo focal con algunas de las entrevistadas. Actualmente, el GIFE se encuentra abocado al análisis de los materiales. Entre los primeros conceptos que analizamos e interpretamos de lo que se desprende de las voces de los/as participantes involucrados a partir de los distintos registros de recolección podemos encontrar “acompañamiento” y “escucha”. A partir de la encuesta realizada a cuarenta y tres estudiantes de la Licenciatura y el Profesorado en Ciencias de la Educación (UNMdP), advertimos que cinco estudiantes mencionaron el concepto “acompañamiento” y quince, el de “escucha”, en estos haremos hincapié. Cabe mencionar, y anticipar, que en la siguiente etapa realizamos entrevistas semiestructuradas individuales y posteriormente un grupo focal, instrumentos que nos permitieron acercarnos a la profundización y la reflexión de tales nociones desde la propia voz de las estudiantes.

“Acompañamiento”

En la encuesta realizada, se pidió a las cuarenta y tres personas encuestadas³, que ofrezcan conceptos que vinculen con la enseñanza superior universitaria. Allí surgió la categoría de “acompañamiento”, en el relato de cinco estudiantes. Posteriormente, en la etapa de las entrevistas nos interesó profundizar esta noción. Encontramos en sus voces:

En lo personal, cuando ingresé sentí cierto acompañamiento por parte de los docentes que trascendía el dar clases, que se vinculaba en los pasillos, en ir a tomar un café, que se vinculaba a dar una mano en el aula virtual. Empecé las clases, en el intensivo de verano de TACA, antes de la pandemia (2020) y fue el único momento que tuve el acompañamiento presencial, que lo viví de una manera súper amorosa y afectiva, que después se transformó o mutó dentro de vivir pandemia o vivir en virtualidad. Que siempre estuvo, no es que dejó de estar por virtualizar en los medios de comunicación y demás, sino que siempre estuvo este acompañamiento, este interés y sobre todo la pasión. (Entrevista Estudiante 13, octubre de 2022)

En este punto, consideramos qué se necesita saber de nuestros/as estudiantes para sostener el vínculo pedagógico, tal como afirma Abramovsky (2010). La misma estudiante en la encuesta, anterior a la entrevista, asociaba la pasión, el acompañamiento, la sensibilidad y el deseo “nos llevan a pensar, repensar e interesarnos en los contenidos curriculares y extracurriculares de la carrera” (Encuesta Estudiante 13). Advertimos que, para ella, el acompañamiento le resulta como disparador de motivación y reflexión, también en la presencia de docentes que acompañan y marcan su propia manera de acompañar desde diferentes lugares, ya sea como adscripta, en tutorías, en su formación en los grupos de investigación. En este sentido, una de las estudiantes entrevistada lo mencionaba de la siguiente manera:

También vivimos en grupos de investigación, en el acompañamiento de tutores pares, adscripción, también somos adscriptos, somos tutores pares en ese sentido se explora por todos lados, siempre hay alguien que siembra algo ahí. (Entrevista estudiante 7, noviembre de 2022).

Otro de los testimonios de una estudiante con respecto al acompañamiento refiere:

Cuando ingresé a la carrera me encontré con algo que no esperaba de la Universidad. El acompañamiento y la flexibilidad, durante la pandemia, de nuestras trayectorias estaban teñidas de una convicción de no “dejar a nadie atrás”. Esta moción continúa en la presencialidad aunque la estructura aparte un poco. Otro aspecto que resalto es el contagio de pasiones en busca de nuevos significados para la educación. (Encuesta Estudiante 32, octubre de 2022)

En este punto, destacamos la sorpresa de la estudiante por encontrar acompañamiento, ligada a la afectividad, en el ámbito académico del Nivel Superior Universitario. Destaca que el acompañamiento se dio tanto de manera virtual, como de manera presencial. Incluso resalta que no solo se dio durante el complejo contexto de emergencia sanitaria de la pandemia (2020-2021), sino que continuó en la presencialidad (2022).

Podemos evidenciar que el acompañamiento académico es también afectivo. Un acompañamiento que representa “presencia, hospitalidad, acogimiento, alteridad” (Gaggini, 2022, p. 194) y que se sostiene gracias a quienes asumimos el compromiso de generar (otras) posibilidades, se orienta a lograr la inclusión en el ámbito universitario (Flores y Porta, 2021) en un momento de incertidumbre. Durante el grupo focal, a partir del intercambio, algunas estudiantes que en la etapa de encuestas no consideraron la categoría “acompañamiento” se expresaron al respecto:

No, en realidad yo no siento que haya una flexibilización hacia la exigencia académica, por el contrario, siento que eso, eso sea un compromiso diferente, ese tipo de vínculo hace que a todo el lugar, así sea que no tenga que dormir, te voy a cumplir con la fecha porque me interesa responder a ese vínculo que se formó. (Grupo Focal, Estudiante 8, abril de 2023)

a eso llamaría compromiso. (Grupo Focal, Moderadora, abril de 2023)

Sí compromiso. Cuando ella hablaba de ser como una mamá yo lo llamaría tutoría, un acompañamiento, como un hacerse responsable. (Grupo Focal, Estudiante 8, abril de 2023)

como un acompañamiento pedagógico. (Grupo Focal, Estudiante 10, abril de 2023)

y hacerse responsable de ese vínculo. Ya estás responsable de este vínculo. (Grupo Focal, Estudiante 8, abril de 2023)

En este sentido, se trata de acompañar a los/as estudiantes en el nivel superior, como refiere Aguirre (2022), desde su trayecto, en un andar en donde los sujetos caminan decidiendo dónde transitar y lo hacen acompañados/as junto a docentes. Acompañamiento y trayecto que se dan conjuntamente y afecta a los/as participantes tanto estudiantes como docentes en una formación que representa posibilidad de autonomía, ayuda, decisión, expresión de cada sujeto.

“Escucha”

Este concepto fue seleccionado por quince estudiantes, en una muestra de cuarenta y tres personas, en la encuesta. Cabe señalar que dos estudiantes presentaron las variantes “escuchar” y “escucha atenta”. Entre algunas de las respuestas ofrecidas a la pregunta que solicitaba que expresen a qué aludían los conceptos

mencionados, encontramos: “La importancia de la escucha atenta, comprensiva, habilitando una comunicación afectiva” (Encuesta, Estudiante 4, octubre de 2022). En este punto, nos resulta llamativa la elección de los adjetivos “atenta” y “comprensiva” para caracterizar la escucha. Consideramos que para la estudiante se trata de un tipo de escucha diferente al mero oír. Incluso, advertimos que para ella este tipo de escucha es la que habilita “una comunicación afectiva”. Otro testimonio señala: “Para mí, el interés genuino, la escucha permiten visibilizar al estudiante, reconocerlo como otro/a” (Encuesta Estudiante 7, octubre de 2022). A partir de estas palabras, se puede interpretar que la estudiante entiende la escucha como un elemento que permite el reconocimiento de los estudiantes en tanto otro. Dado nuestro interés en profundizar en los sentidos que le otorgaron las personas encuestadas al concepto de escucha, las convocamos para una entrevista.

El gesto de escucha como podemos evidenciar en los testimonios de los/as estudiantes se encuentran enlazados al detenerse, escuchar y dejarse atravesar (De Souza, Sanches Sampaio y Ribeiro, 2020). La importancia de la escucha en la afectividad, representa a la vez una mirada amorosa y un gesto de darse a sí mismo/a y a la vez a los/as demás.

La importancia de la trayectoria, la vivencia (...), por ahí es como un hilo muy finito, pero yo creo que tiene que ver con lo más íntimo (...) me refiero. Cuando vos estás hablando (...) estés atento a lo que le pasa al otro, a sus miradas, a sus cuestiones corporales, a que puedas profundizar en algo que te dijo o puedas acercarte y decir “¿qué sentiste con esto?” Profundizar en esos sentimientos a eso me refiero a la escucha. Que el otro te importe. (Entrevista Estudiante 4, noviembre de 2022)

Yo vengo muy contenta porque acá es como que me olvido y logró vínculos, no solo con los profesores, sino también con los compañeros. O sea, los sentires de ambos lados, de los docentes y desde los pares también. (...) Yo creo que en lo vincular todo se modificaría si también nos centramos más en nosotros mismos. Y ver cómo nos acercamos. (Entrevista, Estudiante 4, noviembre de 2022)

La estudiante 7, cuando se refería acerca de la vocación en la profesión conectaba con la dimensión afectiva atenta al acercamiento de los cuerpos, de los gestos, las manos, las miradas en términos de afectividad corporal. Mencionaba:

Yo sentí estando acá en las aulas es ese acercamiento de les profes, que no necesariamente se traduce con estar cerca, sino con una mirada, con un gesto que creo que tiene que ver con este implicarse genuinamente. (Entrevista, Estudiante 7, noviembre de 2022)

Las apreciaciones expuestas anteriormente son coincidentes con lo que afirman Aguirre, Porta y Ramallo (2022): “Los afectos representan una dimensión asociada

a la experiencia corporal, sobre todo al encuentro entre cuerpos” (p.8).

Otra cuestión asociada a la mirada que menciona la misma estudiante en la entrevista:

la afectividad también implica y esto lo vimos en filosofía de la educación, acoger al otro en cuanto otro y aceptar esa diferencia y aceptar diferentes formas o diferentes miradas, pero, (...) si tengo que pensar en términos de política, desde una línea política: ¿Cómo hacés si hablamos que la afectividad es una condición, pensándolo como condición para la permanencia, no todes les profes ponen en juego eso y yo creo que tampoco tienen que ponerlo porque el interés genuino va por otro lado. (Entrevista, Estudiante 7, noviembre de 2022)

En cuanto a la escucha la misma estudiante la asociaba a la disponibilidad:

me refiero a esa disponibilidad. Ir y que un profe esté disponible para escucharme. Creo que tiene que ver con eso. O sea, la escucha está desde el momento en que uno ingresa al aula hasta que se va, incluso más allá, porque también hay que ver qué es lo que pasa más allá siempre. (Entrevista, Estudiante 7, noviembre de 2022)

Tal como indica Ayciriet (2022) acerca de la disponibilidad en el acompañamiento:

La búsqueda de “estar disponible” opera en dos direcciones: por un lado, atiende el objetivo de garantizar asistencia, ayuda y/o acompañamiento para quien/es lo necesiten; pero también permite vislumbrar una apuesta por el trabajo y el desarrollo de procesos colaborativos. (p. 7)

Durante el desarrollo del grupo focal, también encontramos la presencia de la categoría de escucha:

“Con respecto al vínculo que decía P., yo rescato mucho el vínculo que se da entre pares, no solo con los docentes, sino con los compañeros que nos vamos acercando y vamos conociendo, hoy acá la mayoría nos conocemos entre nosotras, hace unos años que nos conocíamos y fuimos generando vínculos afectivos, de escucha amorosa, de paciencia. (Grupo Focal, Estudiante 10, abril de 2023)

En este fragmento, nos interesa detenernos en el adjetivo “amorosa”, empleado para caracterizar la escucha. Manifiesta Ribeiro (en Gaggini, 2023a) que “la escucha es una forma de posibilidad de intimidad con el mundo del otro” (p. 21). En esa intimidad reside la entrega, la valorización, el cuidado y el respeto hacia los/as demás, pero también hacia nosotros/as mismos/as.

La misma estudiante 10 en la entrevista, realizada previamente, se refería a la escucha asociada a la valoración hacia su persona: “Para mí sentirme valorada

es que la otra persona haga silencio por un momento para escuchar lo que tengo para decir, eso es importante para mí” (Entrevista, Estudiante 10, octubre de 2022). Profundizando en la entrevista la estudiante caracterizó a la escucha asociada a la afectividad como una escucha positiva en sus palabras: “La escucha positiva tiene que ver con encontrar esa parte positiva de la palabra del otro, es como mirar la mitad del vaso lleno y no la mitad del vaso vacío. Ver siempre ese lado positivo” (Entrevista, Estudiante 10, octubre de 2022).

La estudiante 33 asociaba también, por su parte, la escucha con la mirada:

(...).notaba que desde el principio nos miraban por decirlo de una manera. Éramos mirados, esto que destaco de la escucha, de escucharnos, sobre todo en pandemia nosotros por ahí pedíamos más tiempo para realizarlo por ahí nos parecían cosas muy extensas o que no llegábamos y siempre fueron los plazos que se alargaron, siempre tuvieron una consideración hacía lo que pedíamos, se hacían cartas por el centro de estudiantes y siempre los profes accedieron, siempre escuchando, entendiendo. En todo eso es a lo que me refería a esto de la escucha, la atención y entender lo que nos pasaba a cada uno casi individualmente. (Entrevista, Estudiante 33, octubre de 2022)

La mirada refiere Carlos Skliar (2019) es una posición como punto de partida, que revela desde dónde mira en términos de jerarquías, la mirada pedagógica se construye y se educa. En este sentido lo que manifiesta la estudiante marca el posicionamiento de los/as profesores/as de la carrera como de los mismos/as estudiantes, incluso en ese momento de incertidumbre como fue la pandemia.

Aportes para seguir pensando los vínculos y la afectividad en Educación Superior

Para finalizar, entendemos que ha sido significativo este primer acercamiento acerca de las ideas, creencias y opiniones en torno a la afectividad en las prácticas de enseñanza en el Nivel Superior Universitario. Consideramos que implica un aporte que nos lleva a pensar que se comenzaron a gestar algunos caminos posibles de cambio en el ámbito universitario. En nuestro rol como integrantes del GIFE e investigadoras en formación, decidimos abocarnos a una aproximación acerca del “acompañamiento” y la “escucha”, como primeras categorías seleccionadas a partir del trabajo con los materiales del grupo, destacando que a partir de allí se fueron desprendiendo otras categorías tales como disponibilidad, mirada y gestos, que se recuperarán en futuras presentaciones.

En este sentido, nos interesa destacar que las dos categorías “acompañamiento” y “escucha”, abordadas en el presente trabajo, han dado lugar a otras categorías como la mirada amorosa en términos de “Una mirada tierna como gesto solidario”

(Kaplan, 2022, p. 15). Consideramos que es importante revalorizar las voces de los/as estudiantes y docentes de modo de co-construir experiencias sensibles donde exista la reciprocidad y reconocimiento mutuo, pensar y llevar a cabo propuestas éticas que promuevan el respeto, el cuidado mutuo (Kaplan y Arévalos, 2021), en reconocimiento de la existencia de encuentros que den cuenta de una inclusión afectiva que requiera una reflexión constante íntima y colectiva (Gaggini, 2023b).

La invitación y la línea en la que seguimos indagando nos lleva a poder (re) pensar los vínculos afectivos en la universidad (Gaggini, 2022; 2023b; 2023c), entendiendo esto como un desafío en tanto co-construcción colectiva acerca de los (diversos) modos de acompañamiento cotidiano que represente una “presencia genuina que mira y escucha con amorosidad e íntima reciprocidad” (Bustamante Salvatierra y Gaggini, 2023, p. 217).

Notas

¹ Doctoranda en Ciencias Sociales de la FCyCS y FH. Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación. Becaria UNMDP. Integrante del Grupo de Investigación de Educación Superior y Profesión académica (GIESPA) y del Grupo de Investigación de Filosofía de la Educación (GIFE), radicados en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) y de la Red de Investigaciones en Emociones desde las Ciencias Sociales y las Humanidades (RENISCE) ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-4085-1443> E-mail: paulagaggini@gmail.com

² Profesora en Ciencias de la Educación (UNMDP) y estudiante avanzada de la Licenciatura en Ciencias de la Educación (UNMDP). Integrante del Grupo de Investigación de Filosofía de la Educación (GIFE). Adscripta de las asignaturas Filosofía de la Educación y Residencia I y II (Facultad de Humanidades, UNMDP). ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0002-9331-963X> E-mail: stephaniembustamantes@gmail.com

³ De acuerdo con el criterio adoptado por el GIFE, se decidió optar por el anonimato de las estudiantes que participaron en esta investigación. De este modo, enumeramos cada encuesta con un número a partir del 1. Dicho número se mantuvo en las instancias de entrevista y grupo focal. Además, cabe aclarar que las encuestas se realizaron en octubre de 2022; las entrevistas tuvieron lugar entre octubre y noviembre de 2022; y el grupo focal se desarrolló en abril de 2023.

Referencias Bibliográficas

Arevalos, D. y Kaplan, C. (2021) Capítulo 1: Las emociones a flor de piel. Educar para la sensibilidad hacia los demás, En: Abecasís, L., Adduci, N., Arevalos, D., Catelli, J., García, P., Glejzer, C., Kaplan, C., Orbuch, I., Orguilla, P., Sukolowsky, L., Szapu, E., y Vinocur, S. (2021). *Los sentimientos de la escena educativa*. 1ra Ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y letras Universidad de Buenos Aires. 9-30.

Abramowski A. y Canevaro. S. (2017). *Pensar los afectos. Aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades*. Los polvorines, Universidad Nacional de Sarmiento. Ediciones UNGS.

Abramowski, A. (2010). *Maneras de querer. Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas*. Editorial Paidós. Cuestiones de Educación. Buenos Aires.

Aguirre, J., Porta, L., & Ramallo, F. (2022). Tramas cronotópicas y devenires auto-biográficos en la formación doctoral: La performatividad del posgrado desde las narrativas de docentes universitarios. *Saberes Y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación*, 7(2), 1–17.

Aguirre, J. (2022) *El rostro humano de las políticas educativas: narrativas del proyecto de formación docente. Polos de Desarrollo*. 1ª Ed. Mar del Plata: EUDEM.

Ángulo Rasco, J. (2021). Poner el cuidado y el afecto en el centro de la pedagogía. *Voces De La Educación*, 17-34.

Arfuch, L (2018). *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. 1º Edición Villa María: Eduvin.

Ayciriet, F. (2022). Socialidad y condición sensible desde los gestos para pensar la práctica profesional docente: Lo íntimo como relato emergente. *Saberes y prácticas. Revista de Filosofía y Educación*, 7(2), 1-11.

Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoques y metodología*. Madrid. La Muralla.

Bustamante Salvatierra, S. M. y Gaggini, P. (2023). "Residencias afectivas: experiencias compartidas en el Profesorado de Ciencias de la Educación (UNMDP)". *Entramados: educación y sociedad*, 10(14), 210-218.

Carr, Wilfred (2002). *Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica*. Madrid: Morata.

Chase, S. (2015). Investigación narrativa. Multiplicidad de enfoques, perspectivas y voces. En Denzin, N. y Lincoln, Y. (comps.), *Métodos de recolección y análisis de datos*. Manual de investigación cualitativa, (IV), 58-112. Buenos Aires: Gedisa.

Da Costa, A. C. G. (1995). *Pedagogía de la presencia. Introducción al trabajo socioeducativo junto a adolescentes en dificultades*. Editorial Losada, Unicef Argentina, Oficina Regional para América Latina y El Caribe.

De Laurentis, C. (2023). Identidad de formadores docentes: otros significativos en clave de tiempos y espacios íntimos. *Saberes y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación*, 8(1), 1- 18.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2011). *El campo de la investigación cualitativa. Manual de investigación cualitativa*. Tomo 1. Editorial Gedisa.

Escobar, J. y Bonilla-Jimenez, F. I. (2011). Grupos focales: una guía conceptual y metodológica. En: *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, (9), 1,51-67.

Flores, G. y Porta, L. (2020). Hallazgo investigativo en la enseñanza universitaria: La clase

como encuentro terapéutico En: *Confluencia de saberes. Revista de educación y psicología*, (1), 26-42.

Flores, G. y Porta, L. (2013). Urdimbre ética en la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los estudiantes: conjunción de intelecto y afecto en los profesores memorables. *REDEX*, (5) 26-42.

Flores, G., y Salvatierra, S. B. (2020). Filosofía de la educación: enfoque de su enseñanza. *Entramados: educación y sociedad*, 7(8), 186-196.

Gaggini, P. (2022) "La hospitalidad como acontecimiento educativo. Narrativas de estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación en la UNMdP". *Revista de investigación Educativa*, (2), 3, 189- 196.

Gaggini, P. (2023a) Una conversación afectiva con Tiago Ribeiro acerca de investigaciones-vidas: Tocar los cuerpos de las narrativas entre "escucha, conversación y constelación". *Revista de Educación*, 28.1, 15-27.

Gaggini, P. (2023b) Capítulo 2: El rostro de la inclusión amorosa en la universidad. Experiencia en la voz de una estudiante. En: Biber, G., De Pauw, C., Di Pasquale, V., Pasqualini, V. (2023) (Comp). *IX Encuentro Nacional y VI Latinoamericano sobre Ingreso Universitario: la educación superior como derecho: sentidos, prácticas y apuestas para una agenda de ingreso y permanencia en las universidades públicas*. San Luis: Nueva Editorial Universitaria - UNSL, 159-168.

Gaggini, P. (2023c) "Afectividad y vida académica en las voces de estudiantes de la Licenciatura y Profesorado en Ciencias de la Educación de la UNMdP". En las III Jornadas de Filosofía de la Educación. "Pasiones y afectos en la urdimbre ético-política de lo educativo". Organización de la cátedra de Filosofía de la Educación, el Grupo de Investigación en Filosofía de la Educación (GIFE), el Departamento de Ciencias de la Educación y el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED-UNMDP). ISBN 978-987-811-088-2 Mar del Plata. 82-88.

Gibb, A. (1997). Focus group. En: *Social Research Update*, 5 (2), 1-8.

Hooks, B. (2021) *Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad*. Capitán Swing Libros, Madrid.

Kaplan, C. (2022). *La afectividad en la escuela*. Editorial Paidós.

Maldonado Torres, N. (2008). La descolonización y el giro des-colonial. *Tabula Rasa*, (9), 61-72.

Marquina, M. (2012). *La profesión académica en Argentina: principales características a partir de las políticas recientes. El futuro de la profesión académica: Desafíos para los países emergentes*. 126-147.

Montes Iturrizaga, I. (2021). *Investigación educativa: Técnicas para el recojo y análisis de la información*. Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado, Maestría en Educación.

Pacheco, F y Salazar, V. (2020). Grupos focales: marco de referencia para su implementación. *Innova Research Journal*, 5(3), 182-195.

Porta, L; y Ramallo, F (2018) Una narrativa de las emociones para un momento de emergencia:

genealogías posibles en la pedagogía. En: Alves, N; Catelli, J, Carrasco Aguilar, C; Cerullo, N; Furlán, A; Kaplan, C; Korinfeld, D; Mora Oleas, J; Nuñez Caldas, A; Luzón Trujillo, A; Ochoa Reyes, N; Ordoñez, M; Porta, L; Ramallo, F; Rodríguez Gómez, H; Ruiz Muñoz, M; Sandoval Esparza, M; Silva, V; Untoiglich, G. (2018). *Emociones, sentimientos y afectos: Las marcas subjetivas de la educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila. 59-76.

Porta, L. (2020) Capítulo 1: Dislocar sentidos y producir movimientos sensibles La expansión de lo biográfico en la performatividad de una pedagogía inestable. En: Aguirre, J., Arevalo, A., Branda, S., Bustelo, C., De Laurentis, C., De Souza, E., De Souza, R., Martínez, C., Murillo Arango, G., Nuñez, M., Porta, L., Ramallo, F., Ribeiro, T., Sanchez Sampaio, C., Sarasa, C., Suarez, D., Trueba, S., Vouilloz, M., Yedaide, M. (2020). *La expansión biográfica*. (Coord.) Porta, L. Facultad de Filosofía y Letras (UBA) Buenos Aires. 31-80.

Porta, L. y Ramallo, F. (2020). Virus a nuestras coronas: (Contra) interpretaciones entre el realismo y la descomposición de la (s) pedagogía (s) y las vidas posibles. En: *Reflexoes de um mundo em pandemia: educacao, comunicacao e acessibilidade*. Editorial Ayvu.

Porta L. y Ramallo, F. (2022). Los afectos en la investigación: devenires performáticos en la educación. *Revista Praxis Educativa*, 25 (2), 1-14.

Skliar, C. (2019). *Pedagogías de las diferencias: (Notas, fragmentos, incertidumbres)*. Ediciones Noveduc.

Skliar, Carlos (2008). Estos jóvenes de ahora. Sobre la crisis de la conversación, la experiencia y la pedagogía. *Revista Ensayo y Error*, 7 (34), 17-37.

Yuni, J., y Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar 1 y 2. Recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba: Brujas.