

Pensamiento poético en los artículos de educación

El desafío de toda editorial es proponer un canto preliminar ante lo que se viene. Con esta premisa, me animo a pensar en de-construir el lenguaje poético presente en los escritos que hablan sobre educación, desde los márgenes interpretativos de la escritora argentina Liliana Bodoc (2017) quien nos regala en *Los confines de la palabra* un análisis exhaustivo, ético y estético a fin de comprender aquellas palabras que dejan ver sus trayectos más relevantes.

Si bien, la contienda de la palabra empieza con un silencio, en los entramados del pensamiento poético asentado en lo literario, Liliana Bodoc, sutilmente lo define como el que derriba muros, al que engrosa el lenguaje y renueva la realidad. Es más, presume que, lo poético colabora en el ejercicio de acercarse a construir otras realidades, mostrando un mundo mejor. Más que incitar a consumir nos alienta a soñar, desde la particularidad de cada uno. Desde allí la poesía recobra lo esencial siendo permeable, por lo que entiendo, que es posible acercarla a los párrafos que delinear las vivencias en educación. La belleza del lenguaje se entrelaza en los apartados científicos, la sensibilidad de la métrica expone una estructura, colar el carácter poético de los diálogos, conversaciones, entrevistas nos hace más livianos en nuestras subjetividades. La etimología de la palabra hacer poesía es accionar, por lo tanto no es forzoso pensarlo de esta manera, sino es poético.

En este andamio sensible se presenta la entrevista titulada: **Mirar las cosas de otra manera: una conversación con Francesc Imbernon sobre los desafíos de formar y ser docentes hoy**, aquí Florentina Lapadula dialoga con el catedrático Francesc Imbernon acerca de sus comienzos en el estudio de la formación y profesión docente en la perspectiva de conmemorar la experiencia de sus referentes y maestros que lo acompañaron a lo largo de su vida. El relato concuerda en reflexionar acerca de qué es ser docente hoy y las políticas educativas que entretrejen en la formación docente.

Con miras a iniciar el abordaje de artículos es válido explorar en posibles tensiones, propias de los desacuerdos sociales y educativos considerados trascendentes, por lo tanto, aquí se presenta un estudio que plantea dichas dimensiones en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje denominado **Desigualdades sociales y educativas en los departamentos de Argentina: una aproximación a las condiciones materiales de las escuelas secundarias** expresado por Jorgelina Sasserá y Natalia Herger. El tratamiento parte de un análisis multivariable y socio-espacial para la comparación de las condiciones de vida y de las condiciones materiales de escolarización para el nivel secundario en los departamentos del país. Los resultados de esta investigación revelaron que a medida que aumenta la desfavorabilidad en las condiciones de vida de la población, también empeora la disponibilidad de recursos materiales en los establecimientos educativos.

Como rasgo distintivo, el tejido sensible de la educación superior propone diversas categorías de acción, en esta línea **Freddy Alexander Sierra Garzón** indaga en **Una propuesta para la enseñanza de la historia en las licenciaturas de Ciencias Sociales: el balance historiográfico**, dicha experiencia se llevó a cabo en la universidad la Gran Colombia sede-Bogotá la cual se orientó, metodológicamente con la propuesta de aprendizaje experiencial de John Dewey y el Aprendizaje Basado en Investigación.

A su vez, en la Universidad Nacional de Mar del Plata se promueven otros recorridos sensitivos a las prácticas de enseñanza en el nivel superior, próximo a las expresiones emocionales, tales como la afectividad y los sentimientos, impresiones que fueron abordadas por **Paula Valeria Gaggini, Stephanie Mailén y Bustamante Salvatierra** en **La afectividad en el Nivel Superior Universitario: reflexiones en torno a las categorías de acompañamiento y escucha**, como parte del proyecto “Filosofía y Educación: dimensión ético-política de la enseñanza universitaria” (2022-2023), del Grupo de investigación en Filosofía de la Educación (GIFE) radicado en el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) Facultad de Humanidades. Además, **Marcela Bertoni** hace evidente una discusión compleja de los desafíos que las universidades enfrentan en el marco de la Agenda 2030 a fin de incorporar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en sus funciones sustantivas para trabajar todos los aspectos de la sostenibilidad y contribuir a su logro e implementación, para eso nos presenta el texto **La Alfabetización Ambiental y la profesión académica: el caso de los docentes de turismo de la Universidad Nacional de Mar del Plata**, mediante una metodología acorde que, permitió explorar la opinión de los profesores, en términos de niveles de aprendizajes (preocupación ambiental, comportamientos, conocimiento y educación ambiental)

Por otra parte, al referirnos a lo complejo de la vida académica, un papel relevante lo ocupa el lenguaje creativo que convive a través de palabras y estructuras posibilitando el pasaje en escritura académica, así se refleja en estos dos artículos que se presentan en este número. El primero, titulado **Cohesión en el fortalecimiento de la escritura académica en estudiantes universitarios**, en el que **Ericka Vargas Castro** busca identificar las principales necesidades de los alumnos, en referencia a la cohesión como propiedad principal de dicha escritura, ya que posibilita la conformación lógico-semántica del texto. Sin dejar de ilustrar la escasez de algunos aspectos en pos de brindar recomendaciones sobre cómo abordarlas. El segundo, escrito por las autoras **Elisabeth Luisa Rodas Brosam y Laura Colombo**, denominado **Juntos escribimos: espacios para escribir ciencia sin interrupciones**, indagan acerca de los grupos de escritura donde la actividad principal es escribir en la compañía de otros de manera ininterrumpida se presentan como una opción para avanzar los textos. Este estudio de caso descriptivo presenta cómo se implementó este tipo de grupo de escritura en una universidad pública ecuatoriana y las motiva-

ciones y expectativas de los participantes al principio de la iniciativa.

Los siguientes artículos, abordan el tópico de la planificación como proceso sistemático de la enseñanza- aprendizaje, contando con el texto de **María Belén Capitan y Cristian Alejandro Darouiche, Los desafíos de planificar la enseñanza de Sociología en el nivel secundario de los estudiantes del profesorado Universitario en Sociología de la UNMDP**, en los que analizan las características y dificultades que presentó el proceso de planificación de la enseñanza, y su puesta en práctica para los estudiantes del Profesorado Universitario en Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En cuanto a la muestra estuvo conformada por cuatro practicantes que cursaron la carrera universitaria durante los años 2021 y 2022. Otro, a cargo de **María Natalia Prieto, Antonela Volonte , Guillermina Maradona y Maria Amalia Lorda** exponen **Planificar a partir del aprendizaje colaborativo en la formación inicial de profesores de Geografía**, plasmado desde la asignatura Didáctica y Práctica de la Geografía de la Universidad Nacional del Sur, Argentina, siendo su objetivo socializar una experiencia de organización de la enseñanza a partir del aprendizaje colaborativo desde la dimensión cognitiva y socio-afectiva del aprendizaje. En ésta, los estudiantes del profesorado planifican propuestas de aula (en el contexto de una microclase) con un tema geográfico escolar resultó una práctica valorada por su aporte al fortalecimiento del aprender a pensar “con el otro”. Con el afán de profundizar en la temática, **Andrea Montano y Maria Elena Molina** presentan **La planificación de la enseñanza como contenido de la formación de docentes para el nivel superior: perspectivas de estudiantes**, aquí intentan sistematizar y socializar la problematización de la construcción de la programación y planificación de la enseñanza como contenidos en la formación de docentes, desde la propuesta de la materia Didáctica y Práctica Docente de Nivel Superior del Departamento de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Sur. Desde la investigación en la acción y la enseñanza investigativa, este artículo, por un lado, socializa la experiencia pedagógica que implicó el diseño, la implementación y la evaluación de un seminario sobre la planificación de la enseñanza y, por otro, analiza 49 testimonios metadiscursivos de estudiantes practicantes en relación con dicha experiencia.

Hasta aquí, lo escrito acaparó flujos dialógicos que incuben a la presencialidad en el ámbito educativo, tanto en el nivel secundario como universitario. Ahora se suma otro espacio relacional, también desde las expresiones del lenguaje sensitivo, con intervenciones en la virtualidad y la hibridez. Así lo presentan **Lourdes Morán y Laura Colombo** en el texto **Intercambios virtuales entre docentes y alumnos en dos asignaturas del Nivel Superior en Odontología**. En este trabajo parten del entorno sociocultural del aprendizaje y un enfoque dialógico de los procesos de enseñanza y aprendizaje para analizar los intercambios virtuales en dos asignaturas de la carrera de odontología en el nivel superior. El estudio está centrado en comprender

cómo se desarrollan estos intercambios conversacionales docentes-estudiantes en la virtualidad durante las videoconferencias. Con focalización en las dimensiones comunicativa y pedagógica.

Por su parte, **Magdalena Lemus** con el escrito **Juventudes en pandemia: una reconstrucción de las experiencias educativas en el nivel secundario y universitario**, reconstruye dichas experiencias con el objetivo de comprender cómo fue vivida la educación remota de emergencia en Argentina. Además, identifica y compara qué aspectos motivaron el sostenimiento de la escolaridad y qué cuestiones resultaron más difíciles entre estudiantes de nivel secundario y universitario. El análisis realizado pretende aportar evidencia empírica para la comprensión del impacto social de la pandemia y también para el fortalecimiento de procesos educativos presenciales, virtuales e híbridos post pandemia.

En un marco más amplio, las autoras **María Gabriela Chaparro, Mariángeles Glok Galli y Gabriela Casenave** describen en el texto **El Espacio de Memoria Monte Pelloni desde su dimensión pedagógica. Materiales educativos en entornos virtuales**, elaborados para la página web del ex Centro Clandestino de Detención y Tortura (CCDyT) que funcionó durante la última dictadura en el partido de Olavarría. La propuesta integral incluye el diseño de la web y la difusión de las producciones realizadas por el equipo aprovechando las potencialidades de los medios digitales. También el desarrollo de la página y los contenidos permite vincular la información con otros espacios de memoria circunscritos en la región y a nivel nacional.

Para cerrar con la impronta de artículos, dejamos para el final, las experiencias en relación con las prácticas profesionales. **Franco Finocchiaro y Carolina Tarayre** profundizan en **Las prácticas profesionales universitarias y su vínculo con la inserción laboral desde la mirada de los estudiantes. El caso de los Departamentos de Ciencias de la Administración y Economía de la Universidad Nacional del Sur**, con el fin de analizar su potencialidad como actividad de formación profesional situada entre los estudios de grado y la transición al ámbito laboral. Para ello, se realizó una revisión de la literatura sobre los principales aportes vinculados a este tipo de prácticas profesionales y luego se analizaron los resultados de una encuesta realizada a los estudiantes que pasaron por dicha experiencia durante el año 2023. Desde otra perspectiva, y en palabras de **Falon Carolina Reina Vanegas, Yuly Paola Mususú Baquero, Luís Alfonso Aya Velandia** nos presentan **El diálogo de saberes como posibilidad transformadora en contextos de Responsabilidad Social Universitaria: Una lectura desde la PRS de UNIMINUTO** Para este estudio, se emplearon métodos como encuestas, grupos focales y revisión documental, en los que participaron docentes, estudiantes, líderes y lideresas comunitarias, así como participantes de los proyectos sociales de la PRS.

Respecto al apartado de reseñas, en este número nos encontramos con la visión

minuciosa, y en algún punto métrica de **Ileana Paz Minutella** en el texto **La cocina de las políticas educativas**, último libro publicado por Cecilia Veleda en 2023 (editado por Siglo XXI) donde busca mostrar las condiciones reales en las que se desarrollan las políticas educativas en las veinticuatro jurisdicciones responsables de la educación obligatoria en Argentina. Mientras que **Viviana Barnes Castilla** nos acerca una profunda y reflexiva recapitulación del Primer Conversatorio organizado por el área de Gestión de la Información de la Dirección Provincial de Educación Técnico Profesional, titulado **La ETP en la provincia de Buenos Aires: diálogos entre la gestión y la investigación. Experiencia, aprendizajes e inquietudes**, realizado el pasado mayo en la ciudad de La Plata.

Por último, el sentido poético de la tesis doctoral, conformada por la reseña de **Laura Proasi** denominada **Narrativas autobiográficas de gestos vitales: Investigación interpretativa en/con estudiantes y docentes del Taller de Aprendizaje Científico y Académico de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata**, en el que propone interpretar las prácticas de enseñanza, mediante las narrativas de docentes y estudiantes con especial atención en la intervención poética de los gestos vitales, las temporalidades difusas y las condiciones de intimidad en las que este proceso se pone en marcha en contexto de enseñanza en pandemia y postpandemia. A su vez, **Abigail Bachmann** recorre su tesis de grado titulada: **Hacer escuela en contextos de vulnerabilidad psicosocial. Un estudio interpretativo sobre la construcción de prácticas pedagógicas situadas a partir de los relatos docentes de la Escuela de Educación Secundaria N° 12 de la ciudad de Mar del Plata**, centrándose en la figura docente para intentar reconocer el empuje de sus prácticas vinculadas a la compleja dinámica territorial en la que conviven a diario en ese espacio educativo, con la intención de promover nuevas oportunidades socioeducativas para las y los estudiantes.

Marcela Ristol¹

Mar del Plata, julio 2024

Notas

¹Magister en Arte, Museo y Gestión Patrimonial histórica. 2016. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla - España. Especialista en Docencia Universitaria. CONEAU - RES. 293/04. Universidad Nacional Mar Del Plata-Argentina. Profesora de Bibliotecología y documentación. Facultad de Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata. Doctoranda en Educación - Investigación Narrativa y Autobiográfica – UNR.

Referencias

Bodoc, Lilitiana. Canal Encuentro. (27 de setiembre 2017) *Los confines de la palabra: poesía*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=JKvczu72lCg&t=5s>