

Por el derecho a ser felices

Cada vez que intento comprender la descripción del mundo que parece haberse impuesto y que resulta, infelizmente, muy en boga en los últimos meses, algo que dijo Rita Segato cobra, cada vez, mayor relevancia. Cuando en marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró el brote del nuevo coronavirus como una pandemia y se decretó también en nuestro país el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), la antropóloga brindó una entrevista en un medio nacional analizando los vínculos en tiempos del Coronavirus. Al modo de una pitonisa feminista, en aquella breve conversación, predijo que iba a haber una disputa narrativa por la pandemia (Canal C5N, 2020). Incapaz, en aquel entonces, de dimensionar las ramificaciones de lo que estaba escuchando y cegada por mi propia miopía creí, muy ingenuamente, que esa sentencia se limitaría a los discursos sobre la pandemia. Comprendo ahora que quizás se estaba refiriendo a algo mucho más grande: la competencia feroz que se desencadenara entre diferentes perspectivas y antinómicos relatos por la interpretación del mundo. La cual, en los últimos tiempos ha expuesto, obscenamente, su despiadado rostro, inclinando la balanza hacia la ontología del capital (Leff, 2017). Me refiero específicamente a ese relato, esa narrativa del mundo promovida por un travestido neoliberalismo, que, pretendiéndose defensor de la libertad se fundamenta en enormes desigualdades e injusticias, que, en nombre de una libertad reinterpretada y *on sale* se somete a intereses económicos y políticos que cotizan en Bolsa, y que, encuentra en la ignorancia y la pobreza su fuente nutricia, fagocitando sentidos y monopolizando significados. En un mundo donde ciertos términos parecieran haber devenido en “malas palabras”, como por ejemplo: Estado, justicia, derechos, humanos, educación, dignidad, público, bienestar, docente, investigador, salario, militancia, por señalar solo algunos. Otros términos parecieran haber sido capturados por una lógica vampírica que, alimentándose de toda potencia vital, convierte en producto todo lo que toca, como por ejemplo: libertad, cultura, ciencia, cielo.

En este escenario, reconocemos urgente reapropiarnos de las palabras para recuperar su fuerza instituyente, es por ello es nuestro deseo presentar este número 32 de la Revista de Educación, como gesto militante. En tiempos de despojo y de pretendido desprestigio del trabajo de investigadores y docentes en todos los niveles del sistema reapropiarnos, en esta oportunidad, del término “militancia”, el cual ha sido reducido a instancias que han podido representar un acoso a la libertad, cerceando su potencia semántica a un ejercicio autoritario y restrictivo, nos compromete a despejar su esencia para restituir su potencia. Del latín *miles militis*, lleva intrínseco el sentido de beligerancia y urgencia que implica este impulso hacia la acción. La Real Academia Española, referente predilecto de los discursos que asedian, lo define en su doble acepción como la condición de pertenecer a una organización política, pero también como el respaldo a una causa o propósito específico. Esto último es lo que nos congrega como equipo de trabajo en la realización de esta revista. Porque

sabemos que hay propósitos más grandes que nuestro individual signo político, y causas más importantes que nuestros particulares intereses, todos quienes colaboran (y colaboraron) con esta publicación, y con todos los números que nos anteceden (gestores, editores, revisores, autores, miembros del comité) brindamos nuestro tiempo y nuestro trabajo sin recibir ningún rédito económico, porque creemos en la realización práctica del trabajo como valor fundamental. Hacer, sostener, una revista académica en el marco de una universidad pública, es, y siempre ha sido, un trabajo militante que, a contramano de la mezquindad y la codicia, encuentra el éxito en que te guste lo que haces. Y en las antípodas de favorecer un pensamiento unidireccional y poco crítico, o adoctrinador, se configura como un gesto hacia el reconocimiento de las multiplicidades interpretativas que delinear el mundo.

Ursula K. Le Guin (2014) dijo que “la resistencia y el cambio a menudo comienzan con el arte de las palabras.” Materia prima fundamental de una publicación académica, este número se ofrece como gesto por recuperar lo sagrado de las palabras, como esa arcilla con la que, si se tiene la visión del cielo, se puede elaborar el cielo. Recuperar la noción de trabajo como una práctica militante se ofrece, en este caso, como un modo de exponer y extraer esa parte de nosotros que ama lo que hace, comprometiéndonos a no dar por sentado el mundo y a reconocer que vivir y no acostumbrarse es un asunto personal. Y desde estas claves, presentamos este número como una forma de ejercer nuestro derecho a ser felices.

Como modo de contrarrestar las lógicas de poder que se imponen, identificamos, en cada uno de los textos que componen este volumen, un compromiso por desmantelar sus fundamentos y un modo de contribuir a la re-construcción de las ciencias sociales como un espacio para actuar-pensar al servicio de la vida. A este propósito, iniciamos al compás del giro afectivo y de la mano de **Damián Rodríguez, Silvina Aulita y María Marta Yedaide**, quienes en exquisita conversación con **Carina Kaplan** nos invitan a reflexionar sobre la importancia del afecto y la ética en la labor educativa. Referente indiscutida en la investigación educativa, amiga de la casa y reconocida por la sensibilidad y la lucidez de su pensamiento en torno a los vínculos y el afecto en el contexto escolar, Carina comparte su aguda y sagaz visión sobre el dolor social y el amor en la educación en esta entrevista, titulada *Escuela, Sufrimiento y Pedagogías de la Interrupción*. Comprometiendo a reflexionar sobre la importancia de desarrollar pedagogías que busquen interrumpir las dinámicas de sufrimiento, en un diálogo profundamente enriquecedor.

Desde esta apertura sensible, el presente número adopta una organización ecléctica pero articulada en torno a temáticas fundamentales para el campo educativo contemporáneo. En un país y en un tiempo convulsionado, nuestro corpus de artículos comienza con la traducción del texto de **Thomas S. Popkewitz y Junzi Huang** en la intención de sacudir, aún más, nuestros marcos interpretantes. Traducido al español por la atenta mirada de **Geraldina Goñi y Jonás Bergonzi Martínez**, *Repensar la Teoría Crítica y la Investigación en Educación: Contribuciones de los Post/Nuevos*

Materialismos nos participa de un análisis sobre los paradigmas de investigación en educación. Explorando los modos en que las infraestructuras de la pedagogía configuran las representaciones de las diferencias y el poder en la educación, el texto nos convoca a recuperar las contribuciones de los nuevos materialismos para repensar la teoría y la práctica educativa.

En la búsqueda de una progresión temática y conceptual, partimos de una serie de relatos y experiencias transformadoras que moldean la formación docente en diferentes contextos. Mediante un análisis detallado sobre los cambios en el plan de estudios de la formación docente inicial, **Josefina Natalia Ramos Gonzales** y **Marcela Dubini** señalan las conquistas político-pedagógicas logradas en términos de currículo. En su artículo *Los Grandes Movimientos de Transformación Curricular en la Formación Docente Inicial: Reflexiones Contemporáneas desde el Análisis del Pasado Próximo*, las autoras sistematizan los antecedentes que definen un primer movimiento de transformación curricular para avanzar hacia los proyectos piloto que surgieron durante el retorno a la democracia. Este segundo movimiento invita a reflexionar sobre las recientes transformaciones en los planes de estudio, que podrían anticipar un tercer movimiento de transformación curricular en desarrollo. Continuando con los procesos de transformación en la formación docente, **Adriana Caamaño, Marcela Calvete y Verónica Ojeda** exploran la naturaleza del saber-ser docente en *La docencia como experiencia colectiva, política e infinita*. Como parte de un proyecto del Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente (GIIEFOD) que se centra en las experiencias pedagógicas de docentes formadores en el Profesorado de la UNMDP, esta investigación biográfico-narrativa, reflexiona sobre la dimensión política y social de la experiencia docente, el carácter colectivo de la labor docente y la necesidad de capacitación continua, una lectura fundamental para entender la naturaleza cambiante del ser docente.

Ampliando el debate desde México, **Ivonne Balderas Gutiérrez** aborda la formación docente desde una perspectiva que considera la multiplicidad de aspectos que intervienen en la educación. En su artículo: *La formación docente en los entornos de reconocimiento de la identidad* analiza los modos en que la formación docente se desarrolla en entornos de reconocimiento de la identidad. En un recorrido que va desde lo micro, donde el docente actúa y decide, hasta lo macro, con disposiciones institucionales y normativas, conceptualiza los tipos de formación y explora cómo se manifiesta la formación en diferentes niveles. Destacando la importancia de una formación docente que responda a las necesidades concretas de los docentes y que esté alineada con los cambios sociales y tecnológicos recientes, nos ofrece claves valiosas para repensar la formación en nuestros propios contextos. Relocalizándonos en el contexto nacional, **María Inés Blanc, Marcela Calvete, Florencia Canestro y Marcela Eva López** exploran el vínculo entre la formación docente y el amor por educar a través de narraciones en primera persona de docentes formadores. En la intención de comprender las prácticas, pensamientos y emociones de estos edu-

cadore, así como ofrecer nuevas perspectivas para replantear nuestras prácticas pedagógicas, las autoras nos acercan su artículo: *El vínculo entre la formación y el amor por educar. Compartiendo la esencia del docente inspirador*. Aquí, y a partir de entrevistas y relatos personales, se interpretan las dimensiones del desarrollo individual y colectivo en la formación docente que revelan la construcción de la identidad a lo largo del tiempo, así como el amor hacia el trabajo, los estudiantes y la disciplina enseñada. También desde el enclave local, **Claudia Patricia Cosentino, Marcela Eva López y María Soledad Bonora** nos comparten un artículo que forma parte del proyecto “Estudiantes y docentes en contextos de formación IV: formar-se para la libertad. Experiencias pedagógicas y vivencias personales de docentes formadores del Profesorado de la Universidad Nacional de Mar del Plata”, llevado a cabo por el Grupo de Investigación en Idiomas, Educación y Formación Docente (GIIEFOD) en el CIMED. Titulado: *Relatos de vivencias y experiencias que transforman la formación docente*, se centra en el relato de una docente e investigadora del Profesorado de Inglés de nuestra universidad, que trabaja en el área de formación docente para explorar tres aspectos derivados de su historia de vida: el surgimiento de su vocación, su socialización profesional y su desarrollo como docente formadora. Mediante un enfoque narrativo, recuperan las resonancias de los trayectos biográficos y profesionales en la práctica docente como catalizadores para la creación de espacios de formación en libertad y autoconocimiento.

Desde vivencias personales, relatos íntimos y análisis críticos sobre las transformaciones que moldean la formación docente nos adentramos en las intrincadas redes de la política educativa. Inaugurando este segmento de la mano de **Silvia Vanesa Alucin**, quien nos comparte una serie de *Crónicas de implementación: la política educativa viva*, sobre la ejecución de políticas educativas destinadas a la inclusión en el nivel medio. A través de un estudio etnográfico, realizado en tres escuelas secundarias de Rosario (Santa Fe) entre 2020 y 2023, la autora nos sumerge en las estrategias institucionales utilizadas en el proceso de implementación, traducción y apropiación de las políticas estatales. Con el propósito de comprender cómo cobran vida los diferentes planes y programas se enfoca en tres mecanismos específicos: la toma de posiciones en la implementación de políticas de distribución y asistencia, los métodos para llevar a cabo el acompañamiento educativo y la utilización de los recursos proporcionados por las políticas; convocándonos a reflexionar en torno a las diversas manifestaciones de lo estatal en el ámbito escolar. Continuando con el *corpus* propuesto, y examinando las tensiones en torno a la educación pública en un contexto de cambio político, y ofreciendo una visión crítica de las políticas educativas actuales, **María Paula Sityar, María Belén Hobaica y Braian Marchetti** nos ofrecen un análisis detallado de las propuestas educativas de la plataforma electoral de La Libertad Avanza durante su campaña electoral de 2023, en diálogo con las políticas desplegadas por el incipiente gobierno. En su artículo *Educación pública en disputa: reflexiones en torno a las definiciones educativas de La Libertad Avanza entre la campaña electoral y sus primeros meses de gobierno* recuperan los supuestos

primordiales que respaldan la propuesta de los *vouchers* como elemento central de sus propuestas. Desde una perspectiva histórica y crítica, recuperan experiencias previas que han influido en la descentralización y privatización del sistema educativo argentino considerándolas como antecedentes cruciales para comprender las transformaciones actuales en la política educativa de nuestro país, e invitándonos a reflexionar sobre el retroceso que comporta aquello que se pretende “innovador”.

Desplazándonos en el mapa conceptual y territorial, regresamos a México para recapacitar en torno a la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la educación contemporánea. Desde Yucatán, **Ksenia Sidorova** y **Mariana Ramírez Castillo** analizan las actitudes lingüísticas hacia la lengua maya entre estudiantes y egresados de una licenciatura en comunicación. En su investigación, que recupera los procesos de marginalización y discriminación que ha enfrentado la lengua *maayat'aan*, provocando una disminución en el número de hablantes, revelan que la mayoría de los participantes muestra actitudes positivas hacia la lengua maya, reconociendo su importancia y la responsabilidad de promover su visibilización y proteger los derechos de sus hablantes. A partir de estos hallazgos, las autoras sostienen en su artículo *Actitudes lingüísticas hacia la lengua maya: caso de estudiantes de comunicación en Yucatán* la necesidad de integrar esta lengua en el perfil de los comunicadores de la región. Inclusión que no solo enriquece la formación y el perfil profesional, sino que también contribuye al reconocimiento y revitalización de una lengua ancestral y culturalmente significativa en la región. Continuando con el tema de la diversidad lingüística, nos trasladamos a Brasil para adentrarnos en un análisis revelador sobre las representaciones de la lengua de señas en la publicidad educativa y sus implicancias sociales y culturales. En su artículo: *La venta de lenguas de señas brasileñas: un análisis discursivo de las imágenes utilizadas en las pancartas de los cursos de lengua de señas brasileñas (libras)*, **Livia Letícia Belmiro Buscácio** y **Rogério Toscano da Silva** exploran las redes discursivas que se entranan en las imágenes utilizadas en los banners que promocionan dichos cursos. Mediante un Análisis del discurso, y desde la concepción de Libras como una “lengua universal” hasta perspectivas que la asocian con conceptos religiosos de “salvación”, los autores nos participan de una reflexión profunda sobre la conceptualización de Libras y los modos en que se reproducen, en la publicidad, los conocimientos lingüísticos y las concepciones sobre las lenguas de señas y sus usuarios.

Moviéndonos temporal y espacialmente, nos retrotraemos al contexto desencadenado por la pandemia de COVID-19 para conocer las preocupaciones y desafíos enfrentados por los educadores ecuatorianos en aquel escenario de virtualización de la vida social. En su artículo *El desarrollo integral infantil durante el aislamiento social: la valoración de docentes ecuatorianos*, **Sandra Maurera Caballero** nos comparte los resultados de una investigación cualitativa desarrollada en octubre de 2020. A través de entrevistas estructuradas con 84 docentes de Educación Inicial, la autora nos acerca la experiencia de los educadores, convocándonos a reflexionar sobre

la importancia de comprender las necesidades y desafíos específicos que enfrentan los niños durante situaciones de crisis, así como sobre el rol de los docentes en el diseño de estrategias educativas flexibles que puedan adaptarse a los escenarios volubles y acompañar a los estudiantes en tiempos de incertidumbre.

Cambiando el eje de la conversación hacia el ámbito de la educación secundaria, y cerrando nuestra selección de artículos para este número, **Matias Manelli** reflexiona sobre los modelos de ciudadanía implementados en las escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires. Mediante el análisis de los diseños curriculares de la asignatura “Formación Ética y Ciudadana” (NES), el autor explora las prescripciones para el ciclo básico y el bloque de formación general del ciclo orientado. Centrado en el análisis discursivo de los contenidos prescritos, y con el propósito de caracterizar la configuración disciplinar y discursiva que conforman el modelo de ciudadanía propuesta por el Estado, su texto dialoga con el de Silvia Alucin en torno a los modos en que lo estatal se manifiesta en lo escolar; al tiempo que recupera, metodológicamente, el de Livia Letícia Belmiro Buscácio y Rogério Toscano da Silva. Dejándonos llevar por la lectura y la especificidad del texto, advertimos que *Modelos de Ciudadanía en la Escuela Secundaria: el caso de la Ciudad de Buenos Aires* nos ofrece una revisión cuidadosa del enfoque estatal en la promoción de la ciudadanía entre los estudiantes secundario y una base sólida para discutir los procesos de configuración la identidad cívica en los jóvenes.

Una lectura afectiva, cuatro reseñas y una esperanza cierran este número. En primer lugar, **Cecilia Colombani** enriquece nuestro número al compartir su performance durante la presentación del libro “Pasiones; Luis Porta” el pasado noviembre en la Villa Victoria de Mar del Plata. En esta experiencia, que podemos definir como una performance, la autora nos participa de un recorrido sensible y conmovedor en torno la figura de Luis Porta.

Iniciando la sección de reseñas, **Florencia Genzano** recorre las *III Jornadas de Tesistas. Un espacio de reflexión e intercambio de investigaciones de grado y posgrado, diseñadas o en proceso, para compartir experiencias*, realizadas en la ciudad de Mar del Plata en marzo de 2024. **Luciana Albornoz**, por su parte, comenta el quinto título de la colección Pasiones. Caracterizada por poner el centro de la escena la percepción, el amor, el deseo y las pasiones en las aulas universitarias a partir de las biografías de profesores, este volumen recorre la trayectoria vital de Luis Gabriel Porta Vázquez, destacado y querido profesor de la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP). Realizado por Jonathan Aguirre, Laura Proasi, Francisco Ramallo y María Marta Yedaide, *Pasiones: Luis Porta* es una obra que, tal como señala la reseñista, “no solo ilumina la vida de un individuo notable, sino que también nos sumerge en los procesos de investigación (auto) biográfica con excelencia, generosidad y empatía”. Y continuando con las recomendaciones, **Stella Escandell** sintetiza *Exclusionary Rationalities in Brazilian Schooling: Decolonizing Historical Studies* de Natalia de Lacerda Gil, un libro imprescindible para comprender la configuración

histórica de las estadísticas educativas en Brasil desde una perspectiva crítica y descolonial. Además de estos valiosos aportes, cerrando esta sección, **Gabriela Carmen Cadaveira** comparte su experiencia de tesis en la reseña titulada *Las Prácticas Culturales Adolescentes como Dispositivo Pedagógico para la Construcción de la Ciudadanía Cultural*. Esta investigación, realizada en el marco de su Doctorado en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Rosario, se enfoca en las prácticas pedagógicas y culturales en una escuela secundaria estatal en la periferia de Mar del Plata y representa un aporte valioso que nos convoca a reflexionar, imaginar y desear perspectivas posibles para una educación más inclusiva y transformadora.

Finalmente, como es habitual, un calendario de eventos próximos cierra este número. Más allá de configurarse como una plataforma de difusión (que lejos está de abarcar la totalidad de la oferta en la región y/o completar la agenda) en este complejo e incierto escenario, ofrecemos esta sección como una flecha lanzada hacia futuros vivibles. Una flecha empecinada con “restaurar los vínculos entre conocimiento y fiesta” (Orozco, 2012, p.19), porque aunque todavía, no somos capaces de mirar al futuro con optimismo, tenemos esperanza. A sabiendas de que, como decía Václav Havel, la esperanza no es la convicción de que algo saldrá bien, sino la certeza de que algo tiene sentido, independientemente de cómo resulte.

Luciana S. Berengeno¹

Referencias

- Le Guin, U.K. (2014). Discurso de aceptación de la Medalla de la Fundación Nacional del Libro por su contribución distinguida a las letras estadounidenses, 19 de noviembre de 2014
- Leff, E. (2017). “Las relaciones de poder del conocimiento en el campo de la ecología política”, en *Ambiente & Sociedade*, V. XX, n. 2, São Paulo, p. 229-262; jul.-set. 2017
- Mariscal Orozco, J. L. (2012). *Procesos de profesionalización de gestores culturales en Latinoamérica*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara
- C5N. (1 abr 2020). *Entrevista a la antropóloga Rita Segato en Brotes Verdes* [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=L5JUAW82is>

Notas

¹ Licenciada en Gestión Cultural. Doctoranda en Educación, Programa específico para la formación de investigadores en investigación narrativa, (auto) biográfica y biográfica en educación, FHA, UNR. Docente del Departamento de Ciencias de la Educación en Universidad Nacional de Mar del Plata. Becaria doctoral de CONICET. Integrante del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) y del Grupo de Investigación en Escenarios y Subjetividades Educativas (GIESE). Secretaria de la Revista de Educación. Contacto: lucianaberengeno@gmail.com