

***La investigación biográfico-narrativa: estado del arte y desafíos frente a nuevas lógicas de profesionalización docente***  
***Entrevista a Manuel Fernández Cruz<sup>1</sup>***

Realizada por María Marta Yedaide<sup>2</sup>

**Resumen**

En la entrevista realizada al catedrático español Manuel Fernández Cruz de la Universidad de Granada se indagan y profundizan cuestiones referentes a la aproximación (auto)biográfico-narrativa, en particular, en relación con su naturaleza y desarrollo, y los desafíos que enfrenta en la actualidad. Se reconoce el impacto de esta aproximación en los discursos y prácticas docentes y su creciente implementación en proyectos de indagación e innovación. Se introducen las categorías de “síntoma biográfico” para describir una práctica implantada en determinadas comunidades de investigadores y “relatos polifónicos” al profundizar sobre los recursos que habilitan grados de transferibilidad de hallazgos. El entrevistado se expresa sobre la naturaleza dual de la aproximación, como método de investigación e intervención, y especula respecto de alternativas para su implementación en tiempos de restricciones presupuestarias.

**Summary**

In this interview, Manuel Fernández Cruz, PhD., from the University of Granada discusses issues concerning the (auto)biographical narrative approach, its nature, development and current challenges. The impact of this approach on teachers' discourse and practices and its increased use in research are discussed. The interviewee presents categories such as 'biographical symptom' and 'polyphonic tales' to refer to new research tendencies and possibilities of transferability, respectively. The dual nature of the approach is emphasized, describing the virtues of the method for both research and intervention, and some ideas are ventured as to how to manage in times of financial constraints. Finally, the interviewee characterizes Latin America as a fertile ground for common knowledge production.

Finalmente, la entrevista se cierra con una descripción de la percepción de América Latina como un campo fértil para la construcción de un espacio común de conocimiento.

**Palabras clave:** Aproximación (Auto) Biográfico-Narrativa - Investigación - Intervención - Síntoma Biográfico.

**Key words:** (Auto)Biographical Narrative Approach - Research - Intervention - Biographical Symptom.

Fecha de recepción: 12/03/13  
Fecha Evaluación: 30/03/13  
Fecha de Aceptación: 30/03/13

**La aproximación biográfico-narrativa a la investigación sobre formación docente cuenta ya con una extensa trayectoria que supera los veinte años. ¿Es posible percibir el impacto de este enfoque en las nuevas generaciones del profesorado? ¿Y en el contexto más amplio de la educación superior?**

Es posible percibirlo en el colectivo docente que reclama la atención a los aspectos personales en los discursos y prácticas sobre su profesionalización, y es posible percibirlo en la investigación educativa que cada vez considera más y mejor el uso de técnicas (auto) biográfico-narrativas de manera única o complementaria en los diseños de investigación.

**En el año 2010, al hacer un balance sobre el desarrollo de este enfoque, usted exhortaba a avanzar sobre la transferencia de los hallazgos a la práctica educativa. ¿Existen en la actualidad proyectos abocados a esta tan deseada transferencia?**

En el artículo de 2010 yo me hago eco de la importancia que tiene la transferencia de buenas prácticas como método de mejora de la práctica docente. Apuntaba, también, que el enfoque biográfico-narrativo complementa, facilita y ofrece un marco para la comprensión y contextualización de las buenas prácticas, y que por ello se facilita su posible transferencia. No es desde la investigación básica desde donde puedan estar desarrollándose nuevos

proyectos sobre este proceso. Pero sí es cierto que tanto desde proyectos de indagación en el aula, promovidos desde las administraciones educativas, como desde proyectos de innovación que son promovidos por universidades, comunidades docentes y centros educativos, se están cuidando los análisis biográfico-narrativos que contextualizan las experiencias, ayudando a conocer las condiciones personales e institucionales desde las que se ha originado la experiencia exitosa.

¿Cómo se conjugan en la investigación educativa la aproximación biográfico-narrativa con otras metodologías o enfoques de corte cualitativo y cuantitativo en la actualidad?

Desde los inicios de su uso en investigación educativa, la aproximación biográfico-narrativa se constituyó tanto como enfoque de investigación con entidad conceptual y metodológica sustantiva, así como conjunto de herramientas que podían ser usadas de manera complementaria a otros enfoques de investigación educativa. Ese uso complementario es lo que hemos denominado "síntoma biográfico". El síntoma ha ido calando en los usos y costumbres de determinadas comunidades de investigadores y, así, podemos observar cómo existen polos de investigación (como puedan ser la Universidad de Granada o la Universidad Nacional de Mar del Plata) donde tenemos buenos ejemplos de uso de entrevistas biográficas, o de uso de biogramas u

otros métodos de análisis de trayectorias profesionales, para presentar, analizar, completar la información o profundizar en la comprensión de otros datos obtenidos mediante técnicas cuantitativas u otras técnicas cualitativas de investigación.

¿Cómo se resuelve actualmente la tensión entre la variabilidad del caso individual y la posibilidad de hallazgos generalizables en la investigación (auto) biográfica?

En ningún caso hemos defendido la generalización de hallazgos desde la investigación biográfico-narrativa. Sí hemos procurado asegurar la transferibilidad de nuestras conclusiones a situaciones que pudieran ser similares bajo las reservas que son consustanciales al método. La conjunción de variabilidad del caso con las opciones de transferencia, la intentamos asegurar con la suma de casos con la que construimos “relatos polifónicos”, bien mediante la selección de casos cruzados o por saturación de casos paralelos.

**La aproximación biográfico-narrativa ha probado su potencial para acrecentar el autoconocimiento docente, tanto en términos de experiencias constituyentes de la identidad, como de supuestos e ideologías de la vida profesional personal y profesional. ¿Cómo cree usted que podría capitalizarse este potencial en los programas de formación docente?**

Tal y como se infiere de la propia pregunta, la aproximación (auto) biográfico-narrativa tiene una naturaleza dual: método de investigación y método de intervención. Se usa con esta dualidad de manera que es inseparable pues ello es consustancial al enfoque. La naturaleza dual del enfoque no impide, por supuesto, que el interés prioritario y los objetivos de quién lo aplica oscilen de manera preferente hacia uno de los polos que lo integran. Nosotros hemos tenido la oportunidad de usar el método con fines prioritarios de investigación en ocasiones, y con fines prioritarios de intervención en formación docente en otros momentos. La virtualidad de su uso como estrategia de intervención formativa radica en que facilita el diagnóstico personalizado de necesidades de formación, como el análisis del efecto de la intervención formativa en el propio desarrollo profesional del docente en todos sus componentes: conocimiento profesional, identidad profesional e interacción con la cultura profesional y organizativa del centro en el que trabaja.

**Frente a las necesidades de financiamiento de las Universidades, la creciente complejidad y diversificación de sus funciones, los imperativos para el abordaje de cambios tales como la masificación o la irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación, y la coexistencia de lógicas académicas y empresariales en contextos de inestabilidad económico-financiera, ¿cómo se ve amenazada o potenciada**

## **la investigación biográfico-narrativa como recurso de cualificación docente?**

El enfoque biográfico-narrativo es un modelo costoso de intervención en formación y desarrollo profesional en la medida en que es un modelo de intervención individualizado y centrado en la persona. Conforme las posibilidades de financiación de las acciones formativas disminuyen, los gestores de la formación tienden al uso de modelos que requieran una menor personalización y una menor presencialidad e institucionalización de las actividades propuestas. En principio, cabe considerar que el uso del e-learning a través de plataformas de enseñanza abarata los costes de la formación, y de ahí su generalización en tiempos de crisis. Sin embargo, al hilo del auge de las TIC y su aplicación en formación docente han surgido nuevas herramientas poderosas de formación que se integran a la perfección en el enfoque biográfico-narrativo, como puede ser el e-portfolio, que permite recoger y sistematizar evidencias de la práctica y la evolución profesional. La aparición de estas nuevas herramientas cabe analizarla e integrarla como práctica formativa como una oportunidad nueva que nos ofrecen las TIC, más que un recurso propio de tiempos de crisis.

**En el artículo de co-autoría con José Gijón Puerta publicado en el Volumen 2 de JETT en el año 2011, se cita la distinción de Harman (2012) entre “conocimiento académico” e “investigación”, que reserva el primer**

**término para la producción académica tendiente a producir mejoras en la calidad de la enseñanza. La actividad investigativa, por su parte, goza de alta reputación y legitimidad en una lógica actual de valoración de la producción científica ¿Cuáles serían las implicancias de tal distinción para la investigación biográfico-narrativa cuyo fin radica en la cualificación del profesorado? ¿Dificulta la posibilidad de avanzar hacia la conjugación de la investigación y la intervención?**

La aproximación biográfico-narrativa tiene una naturaleza dual de tal manera que aúna investigación e intervención en el mismo proceso. No es posible acceder al objeto de estudio –el profesor– desde este enfoque sin causar cambios durante el proceso. Y eso puede entenderse como una limitación o como una singularidad que le otorga valor al enfoque. La maestría en el enfoque entra dentro de lo que Harman denomina “investigación” pues determina el ámbito de investigación científica de los profesores universitarios de Ciencias de la Educación que adoptamos el enfoque. Cuando Harman habla del “conocimiento académico” como parte sustancial del perfil profesional del docente universitario, se refiere al conocimiento experto y científico sobre la enseñanza de las materia. Esto es, para nosotros, docentes universitarios en Ciencias de la Educación, sobre la enseñanza de la didáctica, de la pedagogía, o incluso sobre la enseñanza del propio enfoque biográfico-narrativo a nuestros estudiantes.

**En publicaciones recientes, usted se ha referido a los sistemas actuales de aseguramiento de la calidad, regidos por ideologías cuyo poder se anida en la invisibilidad de sus intenciones, y articulados en lógicas empresariales. ¿Cree usted posible suplir tales lógicas por sistemas de (auto) evaluación docente a partir de prácticas de investigación biográfico-narrativas?**

No reivindico tanto el suplir modelos de rendición de cuentas que se usan para la toma de decisiones generales sobre sistemas globales o poblaciones grandes, sino de acompañarlos con modelos de auto evaluación que pueden contemplar el enfoque biográfico-narrativo para destacar los aspectos más personales de la función docente, de la profesionalización y del desarrollo profesional.

¿Cómo se percibe la educación superior latinoamericana en los contextos de transformación europeos y mundiales?

América Latina es una de las regiones del mundo de mayor interés para la consolidación de espacios únicos (o abiertos) de investigación y educación superior para la Unión Europea. Es la región del mundo de mayor interés para España. Desde el supuesto de que el interés de confluencia es mutuo, estamos abocados a integrar un espacio común de conocimiento en esta década. Para ello es necesario que se fortalezca la integración interna de la región de

América Latina, debilitando obstáculos y fronteras entre países y propiciando la movilidad y la constitución de redes de investigadores en formación, de investigadores junior y de investigadores senior consolidados. Este es un paso que ya se ha dado en Europa en la década 2000 – 2010. A partir de ahí será más fácil construir un espacio único de Educación Superior entre Europa y América Latina basado en la transparencia de los itinerarios académicos, la certificación de aprendizajes logrados y la movilidad internacional de estudiantes y docentes.

Eso es algo que comenzamos a hacer en el nivel de doctorado y en el ámbito de las Ciencias de la Educación constituyendo alianzas entre grupos de investigación punteros en materias afines. Es el caso de la Universidad de Granada y la Universidad Nacional de Mar del Plata en el ámbito de la investigación biográfico-narrativa.

## **Notas**

<sup>1</sup> Catedrático de Universidad del área de conocimiento de Didáctica y Organización Escolar. Trabaja como profesor en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada desde el año 1992. Es miembro del grupo de investigación SEJ059, Laboratorio de Investigación en Formación y Profesionalización. También se desempeña como coordinador general del Consorcio internacional MUNDUSFOR- Erasmus Masters of Education of Professionals of Education. Es editor de la revista Científica “Currículum y formación del profesorado” y miembro del Consejo de redacción del Journal for Educators, Teachers and Trainers, JETT.

<sup>2</sup> Profesora de Inglés y Especialista en Docencia Universitaria, UNMdP. Es docente de la cátedra Problemática Educativa, Facultad de Humanidades, UNMdP y miembro del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIECC), Facultad de Humanidades, UNMdP.