

I Jornadas de tesis. Mar del Plata, 9,10 y11 de marzo de 2023. Modalidad virtual y presencial. Socialización de avances como modo de optimizar los procesos y de enriquecer las instancias

Florencia Genzano

Los días 9 , 10 y 11 de marzo en la ciudad de Mar del Plata, se llevaron a cabo las I Jornadas de tesis organizadas por el Grupo de Investigación en Escenarios y Subjetividades Educativas –CIMEd en conjunto con el Departamento de Ciencias de la Educación y Ciencias de la Educación HxEP. El primer encuentro tuvo la modalidad virtual y los dos siguientes se realizaron de forma presencial en la Universidad Nacional de esta ciudad. Las Jornadas de Tesis se inscriben en un dominio relativamente periférico de lo pedagógico: la enseñanza de la investigación. Si bien las carreras de grado y posgrado ofrecen conocimientos y estrategias para el desarrollo de investigaciones, los procesos de construcción de tesis gestan inquietudes de diversos tipos que les tesis resuelven en relativa o intermitente soledad. La pertinencia de los encuadres teórico-epistemológicos, las decisiones metodológicas finas, los procedimientos formales de escritura y registro, y los modos de abordar y trabajar con los contenidos producidos en el trabajo de campo son algunas de las dimensiones de la tarea que obturan o dificultan la fluidez—incluso, en algunos casos, la terminalidad—del proceso.

Los encuentros congregaron a tesis de diversas procedencias y grados para que expongan sus investigaciones y se beneficien de la revisión de expertos. Los objetivos planteados fueron: crear una instancia para la socialización de problemas y procesos de investigación relativos al campo de la Educación, estimular la continuidad de los procesos de tesis en marcha en la comunidad local y en enclaves académicos asociados y ampliar los horizontes teóricos y epistemológicos de la

investigación educativa. Las ponencias dieron cuenta de los procesos atravesados en la construcción de los distintos trabajos de tesis, sentires personales, cambios metodológicos, el vínculo con otras personas en la coconstrucción de conocimiento y las transformaciones a las que podía contribuir cada tema investigado.

Gabriela Cadaveira por el Doctorado en Humanidades y Artes con mención en Educación, presentó: ``Escrituras doctorales: definiciones finales en torno al material de trabajo etnográfico y del marco teórico epistemológico``. La potencia de su exposición radicó en comentar como las conversaciones grupales, las fotos y las entrevistas de campo dentro del enfoque etnográfico de su investigación, contribuyeron a conocer la identidad de la Escuela donde sitúa su trabajo en la periferia de la ciudad de Mar del Plata. Su tesis se titula: ``Las prácticas culturales adolescentes como dispositivo pedagógico para la construcción de la ciudadanía cultural en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Un estudio interpretativo en escuelas secundarias de la ciudad de Mar del Plata``.

Lidia Quintana, presentó su tema bajo el título: ``La reforma educativa en la década de 1990 y la educación técnica bonaerense. Narrativas (auto) biográficas de docentes jubiladxs de escuelas secundarias técnicas del Municipio de Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires``. En su ponencia quedó plasmado como, en el proceso de construcción de su tesis, reafirma su compromiso por aportar a la memoria pedagógica de las escuelas técnicas visibilizando la manera en que las políticas públicas para estos espacios de enseñanza son corporizadas, resistidas o contrariadas por los y las docentes.

María Florentina Lapadula titula su proyecto de tesis: ``La formación docente inicial en la Provincia de Buenos Aires. Indagaciones sobre el cambio curricular en Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de la ciudad de La Plata desde una perspectiva biográfico-narrativa. El objetivo central es interpretar como las políticas curriculares son traducidas por los-las docentes en el aula. El camino transitado a partir del análisis de documentos y entrevistas biográfico narrativas la llevó a un nuevo tema de interés que se encuentra relacionado con la experiencia de resignificar el Diseño Curricular en tiempos de pandemia.

Inocencia Gerónimo, docente y trabajadora del Ministerio de Educación de la ciudad de Salta, llama su trabajo: ``Voces de oro y barro en la educación argentina``.

Educación para el ejercicio de derechos en clave pedagógica. Un encuentro para construir juntos la escuela que queremos

Se encuentra investigando el lugar de la mujer salteña en educación desde una perspectiva descolonial entre el año 1950 y 2000. Entrevistando a docentes jubiladas se sintió interpelada por la forma en que ellas se narran a sí mismas, por lo que como mujer docente e investigadora decidió sumar la perspectiva autobiográfica para abordar la temática.

María Belén Escalante, bajo la ponencia: `` El último tramo de una tesis inexperta `` , expresó que su interés radica en la diversidad del aula en las escuelas secundarias y el lugar de la pedagogía crítica. Su tesis se titula: `` La interculturalidad en la clase de Historia. Un estudio interpretativo sobre las prácticas de enseñanza en escuelas secundarias de Mar del Plata ``. El proceso de lectura y escritura estuvo mediado por la pandemia por lo que sus preguntas cambiaron y llegó a la conclusión que una tesis implica nunca terminar de hacerse preguntas.

Paula Gozalez, se interesa por la forma en que se compone la corporeidad de quienes habitan el profesorado de inglés. En el proceso de construcción de su tesis: `` Cuerpos que narran: formación docente y corporeidad en los Profesorados de Inglés de la UNMDP y el ISFD N°19 `` , encuentra en la narrativa una forma privilegiada de construir conocimiento. Coquetea, a su vez, con la fenomenología que le permiten captar las resonancias de las experiencias de vida. En este momento se encuentra analizando documentos y pensando en las entrevistas biográficas desde las prácticas teatrales para estimular otros sentidos.

Nicolás Baun, titula su tesis de doctorado: `` Las prácticas de enseñanza de las artes marciales en el Siglo XXI Un abordaje interpretativo de sus concepciones y afectaciones a través de las narrativas (auto) biográficas de maestros en la ciudad de Mar del Plata ``. En su ponencia destaca la riqueza de utilizar muchos instrumentos metodológicos (entrevistas en profundidad, observación y grupo focal), para conocer más de la propia vida y de quienes co-construyeron conocimiento con él.

Santiago Diaz, titula su ponencia: `` La escucha corporante. Problematización epistémico-metodológica del dispositivo de expresión. Entre-escucha performativa ``. Santiago se preocupa por cómo hacer filosofía con el cuerpo, como ponerle el cuerpo a los conceptos. En su tesis: `` Pedagogías corporantes. Tejidos descoloniales, performance y educación docente en el ISFDN°84 y el IPA `` Adolfo Ábalos `` de Mar

del Plata'', se pregunta por un dispositivo de expresión y performance metodológico que permita que la teoría cree y no dé cuenta de. Su inquietud se centra en encontrar una forma metodológica que habilite dispositivos que permitan expresar sensibilidad.

Luciana Berengeno, cuando presentó su tesis: `` Devenir semilla; configuraciones de los hábitats académicos desde una indagación '', bajo la idea de lo que vemos nos transforma, expresó que su gran tema de interés son los procesos de subjetivación política de los académicos a la hora de habitar la Universidad. En el momento en el que se encuentra de su tesis se ve tratando de ordenar ideas y negociando con los aspectos que surgen y no estaban contemplados entre las preguntas y los objetivos.

Hernán Ariel Garré, licenciado en economía y profesor universitario, compartió la forma en que llevar adelante una investigación implicó una mejora en su práctica como docente. Se encuentra esperando fecha para la defensa de su tesis: ``Las representaciones acerca de la macroeconomía y su enseñanza. Un estudio interpretativo en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Nacional de Mar del Plata''.

Damian Rodriguez, giró su ponencia bajo el interrogante de por qué investigar el sentipensar y quehacer de lxs Psicólogxs en la escuela. Sus principales inquietudes se encuentran alrededor de las articulaciones entre las Escuelas y los Psicologxs. Adopta una perspectiva narrativa crítica para su investigación que titula: `` La (re) construcción del campo de la psicología educativa en y desde lxs psicologxs en el contexto escolar: una aproximación narrativa (auto) biográfica en Mar del Plata, Argentina.

Débora García, presentó su tema de tesis para la Maestría en Práctica Docente de la Universidad de Rosario. El mismo se relaciona con las prácticas docentes en grupos con discapacidad múltiple en la Escuela N°513 de la ciudad de Mar del Plata. La idea fuerza en la que se apoyó su exposición fue la importancia de visibilizar prácticas desafiantes para poder llegar al Diseño Curricular y contribuir al campo de conocimiento dentro de la Educación Espacial.

Jonhas Martinez, centra su tema de interés en la educación para adultos. En una exposición que cautivó por la forma de narrar y tramar sus experiencias con obras literarias, confirmó su compromiso por aportar a modalidad relegada dentro de la

educación. Desde una perspectiva biográfico narrativa busca indagar como es para los-las estudiantes volver a esos espacios que algún día los dejaron fuera.

No caben dudas que estas jornadas significaron un encuentro poderos de socialización e intercambio, un diálogo de saberes donde la propia vivencia construye conocimiento. Los expertos invitados a partir de lo escuchado, dieron cuenta de lo complejo de la perspectiva biográfico-narrativa, de los aspectos que quedaron inconclusos en las ponencias, del recorrido no lineal ni hegemónico de la construcción de una tesis, de la importancia de hacer de la tesis parte nuestra, de que las decisiones metodológicas son un acto político fuerte y relevante, de que la potencia de la investigación debe trascender la anécdota y la importancia de realizar el ejercicio constante de pensar como nombramos lo que se quiere conocer.

Se prevé una dinámica bi o tri anual, con el propósito de favorecer la continuidad de los procesos y el establecimiento de plazos y metas razonables. Esta jornadas prometen, además, gran fecundidad en las discusiones académicas, que serán seguramente alimentadas por los intercambios entre personas con común interés en lo educativo pero plurales preferencias teóricas y metodológicas. Se espera que puedan colaborar, también, en la producción de contenidos para robustecer el subcampo de la enseñanza de la investigación.