

Experiencias escolares de jóvenes indígenas en un colegio secundario rural: discusiones teóricas y metodológicas en torno a la igualdad en el campo pedagógico

Gonzalo Víctor Humberto Soriano¹

Nombre del Programa/Universidad: Doctorado en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata

Directora: Dra. Kaplan, Carina Viviana (UBA/UNLP)

Jurado Evaluador: Dr. García, Pablo (UNTREF); Dr. Vain, Pablo (UNaM); Dra. Silva, Verónica (UBA)

Fecha de Defensa: 16 de abril de 2020

Resumen

En el presente escrito exploramos los debates teóricos y metodológicos presentes en la tesis de doctorado realizada por Elisa Martina de los Ángeles Sulca cuyo título es: “Jóvenes indígenas, escuela y subjetividad. Estudio socioeducativo sobre las experiencias de estudiantes de la Comunidad Las Cuevas, Pueblo Tastil en una escuela secundaria rural albergue de la provincia de Salta, Argentina”. Ponemos en discusión sus resultados con las interrogaciones, las problematizaciones y las tematizaciones provenientes de la mirada pedagógica ligada a la igualdad. Consideramos que la investigación encara procesos de producción de conocimiento colectivo, idiosincrático y situado que abonan las prácticas investigativas focalizadas en contribuir a la discusión teórica y política que demanda el área temática de lxs jóvenes indígenas y sus interacciones en la configuración escolar.

Palabras claves: jóvenes indígenas; escuela secundaria; discusiones teóricas y metodológicas

Introducción

El presente escrito expone los argumentos centrales de la tesis de doctorado realizada por Elisa Martina de los Ángeles Sulca cuyo título es: “Jóvenes indígenas, escuela y subjetividad. Estudio socioeducativo sobre las experiencias de estudiantes de la Comunidad Las Cuevas, Pueblo Tastil en una escuela secundaria rural albergue de la provincia de Salta, Argentina”, la cual fue defendida en el año 2020. El estudio se realizó para obtener el grado de Doctora en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de La Plata y contó con la dirección de la Dra. Carina Kaplan. En esta oportunidad ponemos en discusión los resultados que se arrojan sobre las experiencias escolares de jóvenes indígenas que estudian en un colegio secundario rural de gestión privada con las interrogaciones, las problematizaciones y las tematizaciones provenientes de la mirada pedagógica ligada a la igualdad.

Teniendo en cuenta esto, nuestro objetivo es explorar los debates teóricos y los metodológicos que se encuentran presente en la tesis. Recuperamos esto ya que en ella se recobran las percepciones que tienen lxs jóvenes indígenas sobre la institución educativa secundaria a la que asisten, los vínculos que construyen en ella y las maneras en cómo se perciben y a quienes comparten su trayecto educativo. Para organizar nuestro texto, profundizamos, en primer lugar, las contribuciones epistemológicas que la tesis aporta al campo de la investigación científica sobre las juventudes indígenas en la escuela a partir de discursos y significantes que configuran un orden social. En segundo lugar, nos detenemos en las decisiones metodológicas asumidas en función del fenómeno de estudio. Aquí se problematiza el lugar de la investigadora para reconstruir los sentidos y los significados de lxs jóvenes con quienes trabaja en su pesquisa y el lugar que ocupan en el trabajo de campo en tanto proceso de reconstrucción de carácter social y político.

De tal modo, la indagación realizada por Elisa Sulca contribuye al campo de la pedagogía en tanto recupera las voces de sujetxs de la educación secundaria rural históricamente excluidxs, subalternizadxs e invisibilizadxs. Poner atención a cómo lxs jóvenes indígenas son interrogadxs, analizadxs y descritxs en el campo educativo constituye una instancia de quiebre frente a las miradas y las posiciones esencialistas que atraviesa esta población en los escenarios educativos. En este aspecto, adentrarse en las experiencias de labor intensiva, presencial y minuciosa implica encarar procesos de producción de conocimiento colectivo, idiosincrático y situado que abonen las prácticas investigativas focalizadas en contribuir a la discusión teórica y política que demanda el área temática de lxs jóvenes indígenas y sus interacciones en la configuración escolar.

Procesos y sujetxs educativos: pedagogías posfundacionales

En los últimos años, el campo pedagógico ha incorporado interrogantes

renovados en torno a los modos conceptuales y metodológicos que se emplean en la producción de conocimiento. Las preocupaciones entorno al saber cómo a los problemas de investigación se encuentran presentes en los postulados del paradigma posfundacional². Este representa una línea de pensamiento que contempla premisas problematizadora que se ocupa de “comprender cómo los ‘objetos’ del mundo están contruidos históricamente y cambian a través del tiempo” (Popkewitz, 1995, p. 50). Es así que, resulta imposible considerar la existencia de un fundamento último o único, sino más bien la prevalencia de la pluralidad de fundamentos posibles de acuerdo a los tiempos históricos (Yabkowski, 2013). En este aspecto, desde esta corriente se busca cuestionar las lógicas esencialistas y/o de universalidad presentes en los temas y problemas educativos. Asimismo, instala preguntas vinculadas a la interrupción y la desencialización de los procesos educativos, lxs sujetxs de la educación, las prácticas de educación cultural, entre otros.

Las pedagogías posfundacionales asumen una mirada abierta, dinámica y conflictiva sobre lxs sujetxs y la cuestión de la igualdad. Investigaciones recientes dentro del campo educativo se han nutrido de este encuadre. Muchas de ellas no mencionan explícitamente su adhesión, sin embargo, el foco de interés está en la deconstrucción de significaciones hegemónicas y el análisis de las disputas de sentidos de los elementos culturales en la escuela. Este es el caso de la tesis de doctorado de Elisa Sulca (2020) la cual, aunque su abordaje de investigación no se enmarca en la perspectiva posfundacional, su estudio da cuenta de discusiones y matices sobre las dimensiones que se entretajan en las experiencias escolares de jóvenes indígenas en un colegio secundario rural.

Los aspectos teóricos en los que inscriben la tesis y las conclusiones a las que se arriban, problematizan los argumentos sobre el rol constitutivo que tiene el saber en la producción de sujetxs y las prácticas sociales al interior de la escuela secundaria. Desde la revisión de los antecedentes de investigación acerca del tema, la autora expone que la producción teórica en torno a lxs jóvenes se vincula, históricamente, desde el pensamiento occidental. Afirma que, desde allí, se instauró un modo de pensar sobre este sector poblacional encapsulándolo al ámbito urbano e invisibilizando las experiencias juveniles de los espacios rurales e indígenas. Esto trae consigo ciertas preocupaciones en tanto se pone en circulación, producción y reproducción en el escenario socioeducativo ciertas “verdades” de “unx” sujetx ligadx a una serie de condiciones sociales e imágenes culturales disociadx de su contexto de interacción.

Este último cuestionamiento es señalado por Thomas Popkewitz (1995) como el “descentramiento del sujeto” y con él presenta una revisión de las investigaciones para entender “los efectos” del poder en la sociedad. El académico sustenta que “el saber que constituye al sujeto es una preocupación central de la teoría social” (1995, p. 48), por lo cual, es fundamental desentrañar o deconstruir cómo se han

edificado históricamente formas de razonamiento hacia lxs sujetxs y cómo el sentido hegemónico de verdad alrededor de estxs son producidos en complejas inscripciones de relaciones de poder. El asunto señalado aquí es retomado en el trabajo de Elisa Sulca a fin de proponer cambios y rupturas epistemológicas en los modos de comprender las maneras de estar, sentir y actuar por parte de jóvenes indígenas en instituciones educativas en contextos específicos. Ello se alcanza a partir de la producción de sentidos que se realizan retomando la voz de sus interlocutorxs.

Siguiendo la misma línea, sostenemos que la tesis se encuentra atravesada por la idea del campo discursivo, otro de los problemas que enfrenta la pedagogía. La investigadora centra su estudio en cómo lxs sujetxs conciben, construyen y viven sus prácticas durante su estadía en la institución escolar. Cuando hacemos alusión a “campo” no se lo considera como lo delimitable geográficamente, sino como aquel terreno epistemológico donde lxs sujetxs conocen, son conocidos, construyen interpretaciones de sí mismxs y de otrxs, configuran ideas, valoraciones, formas de ser y estar, en fin, edifican prácticas a las que se puede acceder discursivamente. Desde este punto de vista, Elisa Sulca se adentra en los diferentes discursos que son históricos, pasados y presentes en torno a las experiencias escolares por parte de estudiantes indígenas. Ellas se encuentran inscriptas en la escuela, en tanto representa un espacio que, más que proyectar una cultura congruente y firme, se ve atravesada por contradicciones y diferentes grados de matices y porosidad. En este aspecto, el campo de estudio de la pesquisa se encuentra atravesado por tramas históricas, políticas y sociales que organiza y complejiza el fenómeno de estudio en tanto es un colegio secundario rural, albergue y de gestión privada.

La autora instala la pregunta sobre los procesos, los sujetos y, específicamente, las prácticas educativas. Para eso, aborda las trayectorias de lxs estudiantes durante el primer año en la universidad y observa el empleo de estrategias creativas para interpelar las relaciones de poder y de la colonialidad del saber y, si bien no habla de pedagogías posfundacionales, hay una centralidad en pensar las posiciones de los sujetos como subordinadas, desde la que ingresan al ámbito académico.

En la pesquisa se da cuenta de cómo lxs estudiantes indígenas visibilizan los modos de percibir su trayecto escolar las dimensiones sociales y políticas que construyen sus posiciones en la escuela. Estas posiciones contemplan reglas que regulan, guían, formulan argumentos, descripciones y respuestas en lxs sujetxs. Contribuyen a configurar una práctica discursiva que produce un discurso específico, es decir, condiciones de funcionamiento que tienden a desplegar efectos y modos articulaciones dentro del campo discursivo. Sin embargo, según Cleo Cherryholmes (1999) es posible generar cambios a ciertas regulaciones de “verdad” a partir de la comprensión de las reglas dentro del campo discursivo. De esta forma, interrumpir los modos en cómo se construyen determinados pensamientos y acciones para poder

acercarnos a la diversidad, la complejidad, las contradicciones y las paradojas de experiencias educativas nos acercan a transformar las prácticas institucionales que operan en las escuelas.

Desde las voces de lxs estudiantes de la comunidad de “La Cueva”, se ponen en cuestión las representaciones universales y hegemónicas, precarias y amenazantes (Laclau, 1996) de las concepciones esencialistas y discriminatorias sobre la condición indígena en el espacio escolar. Esas ideas generan procesos de subjetivación que resultan ajenos a los sujetos, de modo que estos se construyen con miradas que son impuestas, por ejemplo, por lxs docentes del lugar. Entonces, se producen subjetividades debilitadas o tachadas en lxs estudiantes que inciden en su proyección a futuro (Sulca, 2020). A su vez, en la tesis se presenta que lxs jóvenes atraviesan experiencias emocionales como el miedo, la vergüenza y la humillación. Estos sentimientos se construyen por los vínculos e interacciones que establecen dentro de la escuela y por los reglamentos y las normativas explícitas e implícitas que modelan una forma de ser y actuar que, muchas veces, alejan a estxs sujetxs de su propia cultura. De este modo, es posible ver cómo los discursos hablan por lxs sujetxs y no hay una voz propia que lo haga.

Reconstruir estas posiciones en su carácter social y político permite atender a la posibilidad de deconstrucción de los discursos que insisten en las desigualdades y en la asimetría en el acceso y la producción del conocimiento en torno a esta temática. Elisa Sulca aborda los vínculos entre los discursos y lxs sujetxs de estudio al focalizar las dimensiones sociales y políticas que construyen sus posiciones en la escuela. Leonor Arfuch (2005) propone abordar estos últimos no desde una postura esencialista, enfatizando una construcción acabada, inmóvil y estática de su posición, sino más bien, desde una pluralidad de puntos de vista, de procesos permanentes de identificación caracterizados por elementos contradictorios, complejos, cambiantes. Así pues, resulta necesario pensar a lxs jóvenes indígenas en los espacios escolares a partir de los sentidos sociales en lo que se producen, en y entre los discursos por los que circulan y que, por definición, se encuentran inherentemente abiertos, cambiantes, indefinidos (Arfuch, 2005).

Como hemos podido observar, el trabajo de investigación doctoral de Elisa Sulca vincula con experiencias específicas y con discusiones en torno al carácter discursivo como articulación y producción de sentido. En su tesis reconoce que los discursos atraviesan e interpelan a lxs sujetxs. Esto se puede ver, por ejemplo, en los análisis que realiza sobre los sentimientos y las emociones que traspasan a lxs estudiantes a partir de las miradas, dichos o acciones que prevalecen en el ámbito escolar hacia ellxs. En particular, la autora refiere a la construcción de la categoría “la vida en la escuela” para exponer las dimensiones de la experiencia escolar que identifica a partir de la voz de lxs estudiantes. Asimismo, presenta el análisis de “los sentimientos

y emociones de la vida escolar” que recobra de las relaciones de intersubjetividad en el escenario escolar.

En esta línea, desde una mirada posfundacional, es posible configurar preguntas sobre la producción, articulación y puesta en circulación de discursos en el campo discursivo. En la investigación de Elisa Sulca emergen identidades donde se la piensa no como un componente estático, sino como una construcción vinculada a una posición dentro del sistema de clasificaciones de un campo discursivo.

Desde los aportes de Rosa Nidia Buenfil Burgos (2019), la identidad, en los estudios posfundacionales, representa la posibilidad de continuar cuestionando premisas estructuralistas que intentan esencializar los discursos educativos, habilitando premisas en torno a identidades múltiples, móviles, precarias, paradójicas. En este sentido, las discusiones en el último apartado de la tesis se direccionan hacia el cuestionamiento de las dimensiones que subyacen en las experiencias de lxs estudiantes y que se expresan en las subjetividades, identidades y agencias de lxs jóvenes indígenas. De esta manera, las indagaciones realizadas en torno a dicho nudo problemático aportan a la problematización enunciada por la autora y se alejan de un paradigma que se basa en la homogeneización y no concibe las particularidades y significaciones sociales, culturales, políticas, económicas, etc. en la educación secundaria rural.

Decisiones metodológicas en los estudios de y con jóvenes indígenas

Teniendo en cuenta que el foco de interés del trabajo de Elisa Sulca se detiene en la comprensión de experiencias de lxs jóvenes indígenas sobre su tránsito por la escuela secundaria, la investigación adopta un estudio de tipo cualitativo. Esta metodología considera que la realidad, en tanto asunto ontológico “es construida por las personas involucradas en la situación que se estudia; y aunque las versiones de los mundos sean personales, estima que las construcciones no son completamente ajenas, sino que se parecen, tienen puntos en común” (Ceballos-Herrera, 2009, p. 416). Es así que, a lo largo de la pesquisa, se reconoce que lxs jóvenes indígenas poseen características particulares y, desde ellas, generan conceptos ordenadores, en el marco de sus experiencias configuradas en la escuela secundaria rural. Con los aportes de dicho encuadre, Elisa Sulca propone un estudio de caso y realiza una aproximación interpretativa y holística al mundo, para captar y comprender las experiencias formativas y construcciones de sentidos de jóvenes pertenecientes a la comunidad indígena Las Cuevas, Pueblo Tastil que estudian el nivel secundario en un colegio rural albergue ubicada en el paraje El Alfarcito, Salta. El alcance de la investigación es de dieciséis estudiantes pertenecientes a la comunidad indígena Las Cuevas, Pueblo Tastil y se encuentran cursando de primero a quinto año del nivel secundario.

Para captar las maneras en cómo lxs jóvenes perciben la vida en la escuela, la investigadora emplea como técnicas de relevamiento de información el cuestionario

semiestructurado, la entrevista en profundidad y la observación participante. Respecto al primero, las preguntas cerradas y mixtas aplicadas permitieron obtener un mapeo de la realidad de estudio. A partir de esto, se indagó sobre las características sociodemográficas y económicas de lxs estudiantes para comprender “los modos de apropiación de los bienes culturales en la escuela” (Sulca, 2020, p. 89). La entrevista en profundidad aplicada implicó una serie de intercambios entre lxs dieciséis estudiantes de la Comunidad indígena de las Cuevas, Pueblo Tastil para comprender la trama de las experiencias sociales. En este aspecto, la información obtenida es a partir de la interacción entre lxs sujetxs comprometidxs. Ello implicó estar alerta a los rasgos sensibles del contexto donde se producen los discursos.

La última técnica aplicada para la recolección de los datos fue la observación participante. La investigadora asume que el único medio para acceder a las edificaciones que efectúan es a través de la vivencia y la experiencia en los contextos en donde se producen las interacciones sociales e intercambios simbólicos (Yuni y Urbano, 2005). Para ello, a partir del empleo de notas de campo afirma elaborar descripciones de las experiencias formativas de los/las jóvenes indígenas universitarios situándolas en realidades concretas y promoviendo el diálogo en y desde distintas reflexividades.

De esta forma, a partir del trabajo de campo, la investigadora reconstruye los sentidos y las posiciones de lxs jóvenes indígenas en la escuela secundaria. Esto da cuenta del carácter social y político de esa circulación de sentido que, lejos de fundar pretensiones que revisten de generalización y/o esencialización a lo largo de escrito se admite el carácter situado de explorar, describir y comprender las experiencias de jóvenes indígenas que estudian el nivel secundario en un colegio rural albergue que pertenecen a la comunidad indígena las Cuevas, Tastil. Así, el análisis de la información en la tesis adopta una mirada abierta y flexible. A lo largo del escrito se logra alcanzar conceptos experienciales y de significatividad de lxs jóvenes indígenas por su tránsito por la escuela secundaria.

Considerando la naturaleza de su estudio, a lo largo del escrito, la autora recupera un marco teórico apoyado en perspectivas que buscan comprender las singularidades de las experiencias escolares e identificar las dimensiones que subyacen en las trayectorias escolares de lxs jóvenes indígenas. Estos esquemas se enfrentan con concepciones dominantes apoyadas en un sector poblacional considerado, históricamente, desde posturas occidentales.

En contraposición con esta mirada, los marcos conceptuales que prevalecen en la investigación dan cuenta del dinamismo y el protagonismo de estxs sujetxs en las relaciones y las tensiones que prevalecen entre la cultura escolar y la cultura indígena. La complejidad de la trama que conforma la educación secundaria rural constituye una preocupación por los efectos de los discursos y por la construcción

de una mirada posfundacional ligada a la ruptura de una perspectiva lineal, estática e inmutable. Más bien en busca de mirar los procesos conflictivos, paradójicos y dinámicos que suceden en los escenarios socioeducativos y en las experiencias de lxs sujetxs. De tal modo, las construcciones teóricas a partir de las experiencias de este sector de la población impulsan la denuncia de las maneras de ser, estar y actuar en el ámbito educativo donde, tradicionalmente, estuvo asociado a concepciones negativas, excluyentes y en una posición de desventaja.

Consideramos oportuno rescatar que la investigadora se enuncia desde una comunidad interpretativa particular. En las discusiones finales expresa que elaborar la investigación fue “una vuelta a *sus* raíces, una valoración a *su* ser indígena y a la reparación de una identidad deteriorada” (Sulca, 2020, p. 189). Este planteo no supone que el trabajo realizado acerca del fenómeno de estudio sea una interpretación subjetiva. Sino más bien, demuestra que, quienes realizamos investigaciones y elaboramos posibles modos de entender la realidad somos lxs que tomamos decisiones teórico-metodológicas para elaborar un diseño, ejecutarlo y realizar posibles interpretaciones del fenómeno de estudio.

De tal forma, podemos decir que el estudio de Elisa Sulca recupera el interés por sujetxs discursivamente subalternizadxs, invisibilizadxs y silenciadxs. He aquí su acercamiento a los planteos de las miradas decoloniales donde la preocupación tiene que ver con las posiciones de subalternidad en la producción de conocimiento, en los modos en que se visibilizan y se nombran ciertxs sujetxs. Así, se propone un nuevo campo teórico para los estudios socioeducativos en la región acerca de las juventudes indígenas en la educación secundaria. Ello contribuye a las luchas contra la colonialidad, a enfrentar el desafío de superar las marcas de desigualdades y discriminaciones raciales, de género, de sexualidades entre otras, como así también valorar y reconocer las diferencias (Walsh, Fernandes de Oliveira y Candau, 2018).

Pensar y formular una perspectiva diferente de la educación con y desde lxs sujetxs subordinadxs para la colonialidad, como es el caso de lxs jóvenes indígenas, implica apostar a espacios de luchas contra un sistema que, cotidianamente, presenta escenarios sociales que se “debe superar”. Escenarios sociales de desigualdad que se naturalizan y se escucha en voces de personas que la viven donde “no queda otra que continuar”. Permite problematizar el lugar que ocupa la escuela en los escenarios actuales, donde postula reglas, formas de ser y estar que responden a una estructura hegemónica eurocentrada (Palermo, 2015). Además, constituye un sistema de dominación que se impone a partir de ciertas creencias colectivas como “estatus” o “prestigio” que hacen que aquellos que no pueden adaptarse, abandonen la esperanza o el “sueño” de culminar la escolarización, o que, en busca de continuar los estudios deben experimentar repentinos cambios, provocando quiebres, rupturas o en muchos casos una adaptación a un nuevo mundo cultural.

De este modo, problematizar las lógicas que imperan sobre las trayectorias académicas de lxs sujetxs indígenas busca discutir y problematizar lógicas, posicionamientos, valores y acciones hacia ellxs; con la esperanza de quebrantar “miradas” y situaciones de desigualdad sociocultural en la educación secundaria. Desde estas prácticas, según Stuart Hall (2003), se da lugar a que no se continúen perpetuando y legitimando las concepciones acerca de lo propio, lo cultural de unos pocos. De modo que, implica asumir el valor de descentrar posiciones de poder. Así, esos espacios habituales puedan dar lugar a otros, los de re-existencia, los cuales impulsan a luchar contra un sistema educativo que cotidianamente presenta escenarios sociales que “hay que superar” (Palermo, 2015).

A modo de conclusión

La investigación realizada por Elisa Sulca aporta una nueva mirada sobre lxs estudiantes indígenas en su tránsito por la escuela secundaria. Nos muestra que, en vez de recurrir a discursos totalizadores, es conveniente adentrarnos en los modos en que lxs sujetxs edifican su realidad. Los resultados alcanzados por la autora constituyen una contribución al campo educativo en tanto habilitan nuevos espacios en la discusión teórica y metodológica en torno a los sentidos y las posiciones que lxs jóvenes indígenas asumen en la escuela secundaria.

En este aspecto, nos invita a revisar los discursos históricos, pasados y presentes, que giran en torno a las trayectorias académicas de lxs sujetxs indígenas. La apuesta por la construcción de conocimiento situado, en y desde conceptos experienciales y de significatividad de jóvenes indígenas por su tránsito por la escuela secundaria, abre un camino para continuar con la revisión y la problematización de las lógicas, posicionamientos, valores y acciones hacia ellxs en los escenarios educativos actuales.

Notas

¹ Autor de la reseña

² Nuria Yabkowski (2013) sostiene que el paradigma posfundacional se produce en Europa entre fines de los años setenta y principios de los ochenta y, actualmente, se encuentra vigente. Para Cleo Cherryholmes (1999) este pensamiento contiene muchos postulados del postestructuralismo, el posmodernismo y el pensamiento analítico, por lo cual, es posible también relacionarlo con estas terminologías.

Referencia bibliográfica

Arfuch, L. (2005), “Problemáticas de la identidad”, en: Arfuch, L. (comp.), *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo.

- Buenfil Burgos, R. N. (2019) Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica: implicaciones y apropiaciones del Análisis Político del Discurso. Buenos Aires: CLACSO.
- Ceballos-Herrera, F. (2009). El informe de investigación con estudio de casos. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2, (pp. 413-423)
- Cherryholmes, C. (1999) Poder y crítica. Investigaciones postestructurales en educación. Barcelona: Pomares-Corredor. Capítulo 1.
- Laclau, E. (1996) “Sujeto de la política y política del sujeto” y “Universalismo, particularismo y la cuestión de la identidad”, en *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel.
- Palermo, Z. (2015). *Des/decolonizar la universidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Del Signo.
- Popkewitz, T. (1995) “La reestructuración de la teoría política y social: Foucault, el giro lingüístico y la educación”, en *Propuesta Educativa*, Año 6, N° 13, Buenos Aires: FLACSO- Miño y Dávila.
- Sulca, E. (2020). Jóvenes indígenas, escuela y subjetividad. Estudio socioeducativo sobre las experiencias de estudiantes de la Comunidad Las Cuevas, Pueblo Tastil en una escuela secundaria rural albergue de la provincia de Salta, Argentina. Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata
- Hall, S. (2003), “Introducción: ¿Quién necesita identidad?”, en Hall, Stuart y Paul du Gay (Comp.) *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu: 13-39.
- Walsh, C., Oliveira, L. y Candau, V. (2018) “Colonialidade e pedagogia decolonial: Para pensar uma educação outra”, en *Archivos Analíticos de Políticas educativas*, 26(83). <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.26.3874>
- Yabkowski, N. (2013). El paradigma posfundacional interpelado: Política, democracia e institucionalización para pensar Suramérica hoy. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, (44). Recuperado de <http://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RFPn44a04>
- Yuni, J. & Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e investigación-acción*. Córdoba: Brujas