

Prácticas y residencias en la formación de docentes

Karina Bianculli ¹

Raúl A. Menghini y Marta Negrin (Comp.) (2011) *Prácticas y residencias en la formación de docentes*. Jorge Baudino Ediciones.

Esta obra es una selección de los trabajos presentados en las 2° Jornadas Regionales de Práctica y Residencia Docente, realizadas en agosto de 2009 en la Universidad Nacional de Sur de Bahía Blanca.

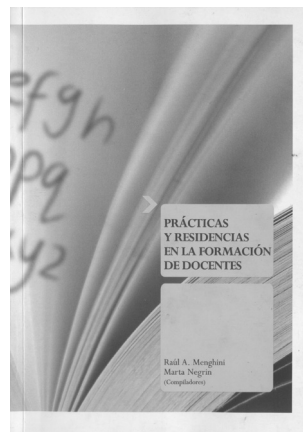
Los diversos artículos nos introducen en la lectura sobre el amplio trabajo de investigación realizado sobre las prácticas docentes, desde la investigación y la experiencia formadora de sus autores; desde diferentes miradas que incluyen, la reflexión en general sobre la formación docente y la particularidad de las propias experiencias en las instituciones de origen.

El libro se organiza en una introducción y cuatro apartados: Políticas acerca de las prácticas y Residencias en la Formación de Docentes; Diseños Curriculares Jurisdiccionales para la formación de docentes; El conocimiento que se enseña en las Prácticas y Residencias y finalmente, Los Sujetos de las prácticas y residencias.

En la introducción se explicita, en la voz de los compiladores, la vinculación entre los trabajos presentados.

Gran parte de las contribuciones recogidas aquí reflexionan sobre la práctica de los docentes en formación tratando de interrogarla, desnaturalizarla, y ponerla en cuestión, recurriendo al aporte de marcos teóricos que permiten revisar la constitución misma de "la práctica", los sujetos que están involucrados en ella, los diseños curriculares a los cuales responde, la política educativa en la que se inscribe y el conocimiento que se transmite en estos espacios por parte de los sujetos en formación. (Pág. 17).

En el primer apartado *Políticas acerca de las prácticas y Residencias en la Formación de Docentes* se destaca el artículo "**La residencia: un espacio múltiple de formación**" de Marta Souto, que analiza las prácticas desde la teoría

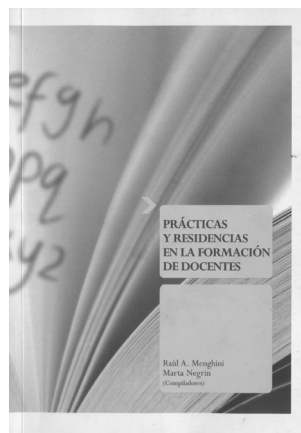


de la complejidad considerando a las residencias docentes como espacios de múltiple formación. En un amplio recorrido, nos introduce en el marco teórico vigente sobre la temática y las diversas dimensiones que incluye. Según la autora, *las residencias son un dispositivo pedagógico de la formación, un lugar y un tiempo pensados para formar, en la práctica, a los futuros docentes. Es formación y no enseñanza, de carácter pre-profesional, en tanto anticipa un rol propio de la profesión y prepara para su desempeño, en situaciones cuidadas, supervisadas, preparadas para ese fin, las que, aunque aproximan a la realidad profesional, no lo son aún.* (pág. 24)

En el segundo artículo del texto, María Rosa Misuraca, en su trabajo titulado **“La mejora de la calidad de la formación de docentes y la democracia organizativa”** nos presenta un profundo análisis sobre la normativa vigente, que intenta reparar las consecuencias sufridas por el sistema formador en la década del '90. Entre los puntos más importantes del artículo se destacan: el examen sobre la creación del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) en 2006 en vinculación al concepto de democracia organizativa presente en la normativa y el análisis en profundidad del artículo N° 124 de la Ley de Educación Nacional, que insta a la definición de las características democráticas de la gestión en los INFD. Sin embargo, a pesar de estas iniciativas, la autora señala que, en realidad, no se asiste a verdaderos cambios en el modelo educativo implementado en los '90, sino que se observan estrategias residuales y atenuantes que no quiebran con las medidas iniciadas por aquellos años.

En el tercer artículo, Marcela Ickowicz, nos presenta su trabajo titulado: **“Transmisión intergeneracional: un entramado entre políticas y prácticas”**. El mismo reflexiona sobre la particularidad que atraviesa la Universidad Nacional del Comahue en la actualidad, donde se asiste a un importante recambio generacional de formadores. El texto parte de la noción de transmisión de Durkheim y desde allí recorre la construcción del colectivo docente de la institución; a su vez expone lo desarrollado en los últimos diez años en la Residencia en la carrera de Ciencias de la Educación de la UNCo, con una extensa y precisa descripción de los cambios y las continuidades en la definición de los dispositivos para las experiencias de las residencias. Y por último la autora recoge lo trabajado en una investigación previa, acerca de las estrategias que ponen en juego los maestros noveles en sus primeras prácticas laborales.

En el artículo de Ana María Malet, denominado **“Macropolítica de las prácticas docentes para la educación Superior”**, se analiza la dimensión política de las prácticas docentes vinculando a ella dos definiciones de política, una



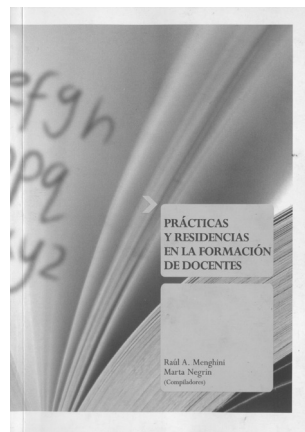
que parte de su asociación con la toma de decisiones y la otra en su relación con el poder. El análisis de la micropolítica, devela las vinculaciones y complementariedades con la macropolítica en el espacio de las prácticas docentes, en este caso en particular, a través del análisis de los Planes de Estudio de los profesorados en Letras, Filosofía e Historia del Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur.

El artículo de Raúl Menghini denominado **“La construcción de una mirada político- pedagógica sobre las prácticas docentes”** nos introduce desde una mirada política en general y política educativa en particular, que se vincula íntimamente con lo pedagógico, en el análisis de las prácticas docentes, a través de tres aspectos: la relación entre práctica y política; la reflexión acerca de la política y sus implicancias para las prácticas y por último, en las expresiones concretas de las decisiones políticas en relación a las prácticas. El autor considera que la experiencia de las prácticas y la residencia docente actúan como una bisagra, que permiten articular visiones contradictorias y, que a su vez, pueden convertirse en una oportunidad para generar dispositivos que logren construir una mirada crítica sobre las propias prácticas, que redimensionen a la educación y a la docencia desde la capacidad reflexiva y decisional que tienen los docentes.

En el segundo apartado, *Diseños Curriculares Jurisdiccionales para la Formación de Docentes*, el primer artículo se denomina **“Políticas Curriculares para la formación de Docentes de Educación Primaria en la Prov. de Buenos Aires”** de Mónica Insaurrealde, que permite a un recorrido crítico en la construcción del Diseño Curricular, Formación Docente, Niveles Inicial y Primario de la provincia de Buenos Aires en el año 2007. A partir de investigaciones previas, y de la presente investigación, la autora, subraya la continuidad explícita o implícita en la política llamada post '90 del Ministerio de Educación de la transformación educativa de los '90.

El segundo artículo **“La formación docente en la provincia de Rio Negro: una mirada retrospectiva sobre los Diseños Curriculares”** de Alicia Paugest, aporta desde una mirada histórica-pedagógica, un recorrido sobre los diseños curriculares implementados en la provincia, sus características y permanencias a partir de la ley provincial N° 2288 de más de veinte años de vigencia, en vinculación a la legislación educativa del orden nacional y los contextos socio-históricos locales y nacionales, que atraviesan los diseños curriculares analizados.

El tercer artículo **“Relato de una construcción curricular participativa en la Provincia de Neuquén”** de Mónica Katz,

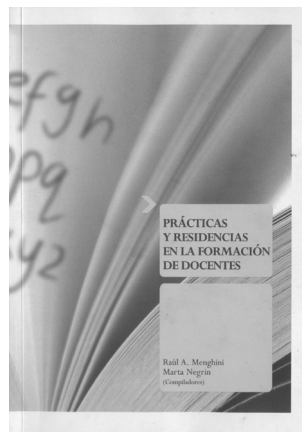


recoge el relato acerca de la constitución y conformación de la Mesa Curricular de Neuquén, todavía en vigencia, que elaboró el diseño Curricular para los Profesorados de Educación Primaria e Inicial en la Provincia en una modalidad participativa. Desde la participación *real* en el proceso democrático y horizontal de la construcción de diseños curriculares, a través de representantes elegidos por votación en cada uno de los institutos, la Mesa Curricular de Neuquén probó la viabilidad de tal proceso, *donde todo docente involucrado ha podido asumir su carácter de sujeto histórico político, a partir de lo cual puede generar reales transformaciones.* (pág.147).

En el cuarto artículo “**Diseños curriculares para la formación docente en la Provincia de La Pampa**” de María Marcela Domínguez se relata el trabajo desarrollado en la construcción de los diseños curriculares para los maestros de los niveles inicial y primario entre los años 2008 y 2009 de la provincia de La Pampa. La autora realiza un recorrido a través de las características de la estructura del sistema de formación docente de la provincia, las estrategias jurisdiccionales para la elaboración de los diseños curriculares y finalmente nos detalla las características de los diseños realizados, en el marco del análisis que centra su mirada en la comprensión de los sistemas de ideas y las reglas de razonamiento que están implícitos en las prácticas de la reforma.

El artículo de Berta Aiello, “**Prácticas y residencias docentes: cuando enseñar conocimientos es un desafío**”, inaugura el tercer apartado del libro *El Conocimiento que se enseña en las Prácticas y Residencias*. La autora realiza un abordaje a la temática desde la complejidad y multidimensionalidad, que permite definir la mediación del docente con el conocimiento como una actividad nodal del quehacer docente, que delimita la especificidad de los procesos de enseñanza y la constituye como una de las dimensiones fundamentales en los espacios de formación docente. Retomando la idea de anudamiento y entretrejo de temáticas, la autora va identificando, desde una mirada pedagógica-didáctica general, lo que considera nudos de significación: el nudo epistemológico, el nudo de las subjetividades involucradas y el nudo relativo a la formación docente. Finalmente la autora detalla algunos puntos sobre la construcción colectiva y crítica del conocimiento a enseñar y a aprender.

El siguiente artículo del apartado, “**El conocimiento histórico escolar en el marco de las residencias**” de Laura C. del Valle, nos presenta las reflexiones en torno a la enseñanza de la historia desde la Didáctica de la Historia como didáctica específica, que implica asumirla como campo de investigación y disciplina autónoma. Este marco de análisis, le



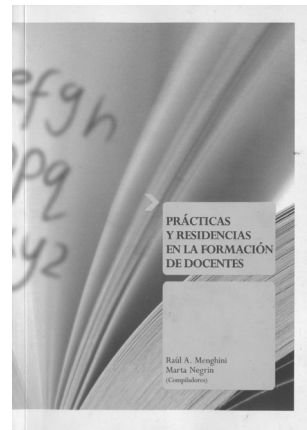
permite a la autora, realizar un abordaje en doble perspectiva; indagar acerca del conocimiento didáctico, del didáctico histórico y del histórico que se les enseña a los residentes y, por otro lado, analizar el conocimiento escolar que éstos enseñarán en el marco de dichas prácticas

El artículo de Marta Negrin, **“El Lugar del Conocimiento en la enseñanza de la lengua y la literatura”**, nos introduce en la lectura sobre los cambios en la enseñanza de la disciplina, y su vinculación con la consolidación como campo de investigación a la didáctica de la lengua y la literatura, *que centra su atención en los procesos de configuración de la disciplina escolar, problematiza las relaciones posibles entre sujetos y el conocimiento en contextos particulares y comprende el saber escolar sobre la lengua y la literatura como una construcción social e histórica, sometida a revisiones constantes y mucho más compleja que lo que la teoría de la trasposición didáctica podría explicar.* (pág. 198). Esta mirada, permite analizar qué conocimientos se enseñan durante las residencias, cuando el alumno residente comienza a participar de una práctica social que le precede, donde docentes y estudiantes ponen en juego unas formas posibles de enseñar y aprender. En este sentido, la autora va definiendo cuáles son y cómo se construyen estos contenidos escolares, donde se integran, no sólo conocimientos disciplinares, sino también, contenidos culturales; teniendo en cuenta la diversidad de contextos escolares y el modo en que el alumno residente pondrá a circular el conocimiento en sus prácticas.

En el último texto de este apartado **“Actitud, Tradición e Incorporación. Posibilidades para el encuentro entre quienes enseñan a enseñar y quienes aprenden a enseñar filosofía”** de Laura Morales, nos propone desde la dinámica del juego reflexionar sobre la enseñanza para enseñar filosofía. La autora indaga sobre la tensión entre las actitudes que deben generarse en los estudiantes de las residencias, la tradición disciplinar que representan y los define, y la incorporación desde la docencia a una actuación política, moral y técnica.

En el último apartado, *Los sujetos de las Prácticas y Residencias*, la presente obra nos propone tres artículos, el primero de ellos: **“¿Docentes o alumnos?”** de María Cecilia Borel, nos invita a un recorrido crítico que propone indagar sobre las definiciones de alumno y de docente desde la pedagogía, y cómo se vinculan con la construcción del perfil del sujeto de las residencias y prácticas docentes, atravesados por las definiciones históricas-culturales y educativas sobre la categoría *joven* en el medio educativo.

El siguiente artículo, **“Pensarse como docentes: la tarea de enseñar”** de María Andrea Negrete y Jorgelina Fabrizi, desde la mirada de la psicología, nos plantean analizar al



sujeto de las prácticas, el joven estudiante de los profesorados, como sujeto en proceso de constitución psíquica. Quienes, a pesar de los pocos años que los separan de los estudiantes de la escuela media, transitan una temporalidad distinta, entendida ésta última como una construcción cultural, derivada de la experiencia de un sujeto y que implica necesariamente una interpretación. *Para un sujeto, la "relación con el saber" está vinculada a la necesidad de analizar su situación, su posición, su práctica y su historia, a fin de darle su sentido propio. Se convierte, entonces en la creación permanente de saber sobre sí mismo y sobre lo imponderable de lo real; convirtiéndose entonces en el intento un proceso creador de saber. (pág. 238).*

Finalmente el artículo "**Práctica e identidad Docente**" de Héctor Rausch, cierra esta obra, con una propuesta de interpretación sobre la construcción de la identidad docente, en los sujetos que transitan las prácticas docentes. El autor aclara que, *su función de multiplicar ocasiones para que los docentes futuros y presentes se forjen esquemas generales de reflexión y regulación (pág. 245)* permite reflexionar acerca de las acciones y contextos que contribuyen a de la construcción de la identidad docente.

Notas

¹ Docente e Investigadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Integra los Grupos de Investigación Programa Universidad y Ciencia, Tecnología, Universidad y Sociedad de la UNMDP. Actualmente cursa el Doctorado en Historia y la Especialización en Docencia Universitaria de la UNMDP.

