

## Editorial

Es con inmenso placer y profundo orgullo que presentamos el Número 24 de la Revista de Educación de la Facultad de Humanidades, en este, su doceavo año. A pesar de que pareciera no cumplirse ninguna condición especialmente oportuna para ello, se trata de un Número celebratorio.

Celebramos, en primer lugar y especialmente, la abundancia. Esta edición conjuga un imponente Dossier sobre la Profesión Académica (Número 24.2), coordinado por Mariana Foutel y Mónica Marquina, con la publicación de obras exquisitas de colegas argentina/os y del extranjero que engalanan el Número con su jerarquía académica y cualidades expresivas (Número 24.1). La composición completa resulta inesperadamente armónica y solidaria en las búsquedas que solemos emprender en educación --esas que mixturán el deseo de comprender-nos y la vocación por transformar-nos.

También celebramos la colaboración, directa y oblicua, de muchas manos, muchos cuerpos y sentipensares en la construcción de hábitats que nos abrigan en este mientras tanto. La pandemia nos ha traído la posibilidad de saborear la compañía en la intemperie y el afecto en la común vulnerabilidad; estas condiciones son pedagógicas, sin lugar a dudas. Esta edición también ofrece una oportunidad para implicarse en aquellas transgresiones que resultan posibles en la comunión de voluntades.

Les invitamos, entonces, a que se dispongan a una verdadera fiesta. Recomendamos que, como en toda fiesta, vayan eligiendo caminos no-rectos, indisciplinados, para transitar este despliegue de intensidades.

Es menester comenzar por aclarar que los artículos de libre recepción de esta convocatoria representan piezas únicas; han sido en muchos casos requeridos a colegas de enorme talla que se desempeñan en instituciones públicas en el país y la región. Por fuera de cualquier consigna temática y haciendo cuerpo en los lazos que conforman una comunidad de práctica más allá de las pertenencias académicas, laborales y disciplinares, se han compuesto involuntariamente trazos comunes. Se trata de sinergias que ratifican la magnitud en que la pandemia va afectando nuestros hábitos -- entendidos como habituaciones productivas del compuesto materiosemiótico de lo vivo (Ahmed, 2019; Barad, 2007)-- y que prometen la gestación de esos nuevos mundos que en otros Números de esta Revista se han venido vaticinando.

La entrevista de este Número es solidaria con estos movimientos que en convulsión combinan extinciones y amaneceres. **Catalina Pepi** entabla una oportuna conversación con **Adil Podhajcer** que nos lleva por recorridos de lo sensible y los modos en que estos van afectando nuestras opciones académicas. En **Trenzando saberes: La antropología y la performance-investigación. Entrevista a Adil Podhajcer**, maestra y aprendiz componen una narrativa que piensa a la humanidad

en el cosmos a partir de una inscripción corporal, cuya intimidad con el resto de lo vivo resulta inspiradora.

El resto del Número se despliega en armonía con este espíritu, danzando entre inquietudes y exploraciones sustantivas y urgentes. En un agrupamiento que podríamos denominar *El mientras tanto*, incluimos primero aquellas producciones expresamente afectadas por la pandemia. A través de ellas es posible observar cómo la excepcionalidad va desnudando nuestras dependencias y vulnerabilidades, reconfigurando opciones inéditas para enseñar e investigar mientras se nos presentan oportunidades para ver con nitidez aquello que antes habíamos naturalizado. Si bien esta parece ser una cualidad epistémica de la coyuntura, en este primer agrupamiento quedan hilados los relatos que se manifiestan expresamente respecto del tiempo y las circunstancias que nos atraviesan.

Decidimos inaugurar la sección con **Una pedagogía de la instalación**, una pequeña obra de arte en la cual **Francisco Ramallo** comparte un modo de hacer/ser investigación a partir de exponer su producción artístico-pedagógica durante el aislamiento provocado por la pandemia global del COVID-19. En la inmediatez y la domesticidad de su experiencia, la continuidad virtual asumió formas disruptivas que han sido materializadas a partir de un registro en clave auto-etnográfico en el que Ramallo narra, entre la intimidad y su devenir público, una búsqueda performática para descomponer al sujeto de la pedagogía.

Con similar compromiso por su rol público, y con particular énfasis ético-político, **Gabriel Darío Rebello**, a través de la contribución denominada **Pandemia, transición y planeamiento educativo: la recuperación de la escolaridad presencial en Argentina**, nos introduce en el problema de la proyección del regreso a la presencialidad en clave de planeamiento educacional. Su texto alude a preocupaciones por las desigualdades y los desequilibrios enfatizados durante la emergencia sanitaria, y propone escenarios y cuestiones centrales a prever para la garantía de derechos primordiales.

El artículo que convidamos a continuación realiza la poética del primer texto con el compromiso político que los reúne. Se trata de la contribución de **José Tranier**, **“Entre la Historia y la Pared”**: El “presente” como encrucijada teórico-política y sus modos de inclusión en la Investigación Educativa. En este maravilloso artículo, que se presenta como parte de un tríptico, se interroga la “presencia” en un concierto de analogías con lo musical y en tensión con la potencia política de otras crisis nacionales. En los ecos de la sensibilidad de esta contribución se mece luego el aporte de **Francisca Castillo González** y **Rossana Godoy Lenz**. Su texto **Lo que nos interesa, aprendemos e imaginamos. Voces de la niñez en pandemia** repara esa deuda contraída con la escucha atenta a las necesidades de la infancia. Las colegas chilenas consiguen, afortunadamente, visibilizar imaginarios, aprendizajes y

deseos que nos informan respecto del transitar de la niñez en este tiempo particular que habitamos.

Del otro lado del continuum, **María Teresa Alcalá, Irma Esther Rosso, Mirta Beatriz González y Analía Inés Flores** contribuyen con la posibilidad de posar nuestra mirada en los docentes noveles en su artículo **Experiencias y vivencias de docentes principiantes en el contexto de la emergencia sanitaria**. Allí dan cuenta de una investigación en clave biográfico-narrativa sobre la construcción del conocimiento profesional y de la identidad docente en las instancias inéditas de la virtualidad durante la pandemia. Componen en este contexto una mirada profunda del escenario contemporáneo mientras advierten cierta alteración de las relaciones, a partir de las ahora muy requeridas habilidades para el trabajo remoto.

El segundo agrupamiento de artículos de libre recepción posa la atención sobre estas cuestiones aún urgentes, aquellas que vale la pena sostener en estos tiempos convulsos. Allí abre el convite la contribución de **David Andrés Saldarriaga Betancur**, denominada **La educación pública en espacios urbanos marginales: el caso de la Gabriela, Medellín-Colombia**. Se trata de una investigación de alta relevancia, en el cruce de la sociología de la educación y la sociología urbana, que se pregunta por los modos en que lo marginal afecta y condiciona la cotidianeidad y normatividad institucional en una escuela pública secundaria de un barrio popular. **Silvia Siderac**, por su parte, desde la Universidad Nacional de La Pampa, nos convida el artículo **Desmitificar creencias y repensarnos en clave de ausencias. Educación sexual en la enseñanza universitaria de inglés**. En él la colega comparte los aprendizajes de una investigación en curso que colabora en la comprensión de creencias/ausencias naturalizadas en el Profesorado. A partir de aportes descoloniales y feministas, este artículo logra “un giro en la mirada donde se resitúa la formación” y pugna por la construcción de un sentido contrahegemónico de la lengua y el currículo.

**Carolina Belén Dome** también se pregunta por la Educación Sexual en la enseñanza; en su contribución **Educación Sexual Integral y Subjetividad: La Perspectiva de Género en las Aulas**, la autora entrama aportes de teorías psico y socio educativas mientras elabora un enfoque histórico cultural que le permite reconocer el rol de la escuela en la construcción de las subjetividades. La contribución comparte asimismo una investigación con docentes que deja ver desafíos para el desarrollo de intervenciones subjetivantes.

En insospechada complicidad con las contribuciones anteriores, con tono provocativo y énfasis feminista, el texto de **Almendra Aladro** ¿Universidad feminista? Una nueva etapa de la política universitaria argentina explora la institucionalización de las políticas de género a propósito de un relevamiento normativo y un abordaje etnográfico con integrantes y capacitadoras del Programa Integral de Políticas de Género de la Universidad Nacional de Mar del Plata. En estas coordenadas

Almendra logra caracterizar lo que llama una etapa “de emergencia feminista” en la cual la autonomía universitaria, la transversalización de la perspectiva de género y la alianza con el Estado cobran prevalencia. **Marcos Guillermo Fernández Peña** también hace foco en la Universidad argentina y la relación con el Estado, en este caso a propósito de la gratuidad. En su contribución denominada **La universidad gratuita en Argentina y el principio de igualdad de oportunidades: desde una concepción formal a una sustancial**, el colega cuestiona el alcance político y las concretas posibilidades de instituir la igualdad de oportunidades en este contexto.

Las siguientes contribuciones también se interesan por cuestiones medulares de la educación Superior. **Liliana Sanjurjo, Norma Placci y Alicia Caporossi** se detienen en una dimensión frecuentemente abstraída de los debates pero de gran relevancia para el nivel. En **Enseñanza de procesos investigativos en los posgrados** las colegas se comprometen en un estudio que aborda la enseñanza de la investigación a partir de una experiencia en la Universidad Nacional de Rosario. **Graciela Di Franco**, por su parte, propone mapeos curriculares otros, decoloniales para la formación docente. En **Cartografiar la formación desde perspectivas otras**, la pedagoga nos anima a materializar ciertos desprendimientos para el re-empoderamiento de los propios conocimientos, sujetos y territorios. Finalmente, **Luciana Berengeno y María Marta Yedaide** reponen interés en otra cuestión relativamente periférica en el corpus canónico de las investigaciones sobre el Nivel Superior. En **Activismo vincular y micro-soberanías en experiencias de extensión universitaria: intra-acciones de “la educación” y “la cultura” en espacios intermedios de la vida social**, las colegas comparten una investigación en el marco de una Beca de Estudiante Avanzado que combina aproximaciones teóricas de vanguardia con la recuperación de las voces de extensionistas críticos.

Dos artículos en particular jerarquizan en este Número los análisis en relación con el campo de lo biográfico-narrativo. Por un lado, **Cristina Sarara** propone el texto titulado **Indagar narrativamente en la formación del profesorado de inglés. Una autoetnografía performativa**. Allí despliega una potente y novedosa estrategia autoetnográfica, analítica y performática, sobre la co-construcción de la identidad docente. Fundada en una investigación doctoral, la contribución explora modos de alterar las esferas públicas y privadas en el marco de la indagación narrativa. Por otro lado, **Auto pedagogía, desobediencia cognitiva y múltiples posibles**, de **Cristina Martínez**, es un delicioso convite a explorar los bordes de lo auto y biográfico narrativo con la intención de propiciar rebeldías en los modos de conocer y hablar en educación. En un tono íntimo, la autora se rebela contra aquello que provoca un malestar existencial y escribe, en cambio, a favor de la “insistencia de los cuerpos en percibir y dar sentidos, en su capacidad infinita de abrirse al mundo, en su hambre por la vida”.

También en clave narrativa, el artículo **Relatos de estudiantes en tiempos de incertidumbre laboral en Caleta Olivia (Santa Cruz)** de **Mauro Victor Guzmán, Silvia Mariela Grinberg y Eduardo Daniel Langer** constituye un aporte muy valioso de aproximación a las expectativas de estudiantes secundarios frente al escenario de fluctuación e inestabilidad socio-laboral de la región de referencia. Los resultados de la investigación afirman asertividad en las expectativas de continuidad en los estudios y voluntad de conseguir trabajo, con ciertos importantes matices asociados a la institución a la que pertenecen.

Con idéntico interés en el nivel secundario, **La reforma de la escuela secundaria en la Ciudad de Buenos Aires. Reflexiones de los asesores pedagógicos de la modalidad Técnico Profesional en torno a la implementación de la Nueva Escuela Secundaria de Calidad**, **Daniel Rubén Rey** expone una investigación que, a través de entrevistas y análisis de documentos, ha compuesto testimonios para pensar la reforma de referencia, generando aportes sustantivos para el campo de la administración y las políticas de la educación en relación con las tensiones implicadas en estos procesos.

Los artículos que continúan el Número profundizan en cuestiones particulares con rigurosa especificidad. **Identidad-idioma visual** es un bellissimo texto compartido en portugués, su lengua original, y convidado por **Shirley Vilhalva**. En él se ofrecen diálogos en diversos niveles interpretativos para avanzar hacia un giro en la comprensión del lenguaje, una revolución lingüística en la dirección de lo cuántico. En **Narrativas de estudiantes con discapacidad intelectual: una experiencia de inclusión en la Feria de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de San Martín**, **Cintia Schwamberger** presenta una investigación biográfico-narrativa respecto de una experiencia de articulación entre una escuela especial y la Universidad. A partir de los contenidos generados en el trabajo de campo ha sido posible el reconocimiento de “los múltiples mundos que cobija la escuela” en tensión con formas hegemónicas de la experiencia.

Las inquietudes respecto de las posibilidades de hibridación, que se han tornado ubicuas en el escenario actual, hacen su entrada en este Número a través de la colega **Danaysi Santana González**, quien se preocupa por la potencialidad de lo interdisciplinar para la formación integral. En su contribución, **La interdisciplinariedad en las Humanidades: Un reto de la universidad cubana actual**, reflexiona respecto de las posibilidades que ofrece la trascendencia de lo disciplinar para la formación profesional de educadores en su país.

Finalmente y como es habitual, un conjunto de textos abordan cuestiones didácticas. Es el caso del texto de **Carlos Alberto Zavaro Pérez**, **Lo que hacemos para cambiar lo que somos!**, que narra la experiencia de una propuesta didáctica para la educación ambiental en el nivel universitario. Con la intención de fomentar

la autonomía estudiantil y forjar compromisos creativos y críticos con la gestión del ambiente, se despliega una propuesta significativa, incluso, frente a la discontinuidad de la educación virtualizada. Con cierta identidad temática, la contribución de **Marilina Ayelen González** y **Antonela Volonte** recupera el valor del trabajo de campo como estrategia didáctica en la enseñanza de la Geografía. **El artículo Potencialidades del trabajo de campo en la enseñanza - aprendizaje de la Geografía ambiental. Aplicaciones en diferentes contextos educativos** socializa dos experiencias que abordaron temáticas ambientales en el entorno inmediato desde una mirada crítica.

También con la preocupación de potenciar la enseñanza, **El proceso de lecto-escritura como estrategia didáctica para la enseñanza de la ciencia**, de **Maritza Yurieth García Montes**, da cuenta de una investigación con 41 estudiantes de séptimo grado en la vía Suba-Cota que abordó la habilidad de analizar y evaluar la información en la clase de ciencias. Mediante un método descriptivo-interpretativo, el estudio concluye respecto de las potencialidades de la lectura y escritura conjunta para el desarrollo de la comprensión y la argumentación.

¿Qué ideas enseñamos y aprendemos? Las Ideas Políticas Clásicas en las carreras de Ciencia Política en Argentina: análisis sobre el currículo formal es el nombre de una contribución basada en el análisis documental de los planes de estudio y programas de carreras de grado en Ciencia Política y Administración Pública en Argentina. **Natalia Rizzo**, **Natalia Karina Fernández** y **María Soledad Gomez** componen un panorama sobre las ideas que prevalecen desde una perspectiva didáctica, metodológica y de género, materializando un insumo para reflexionar sobre la labor docente en estos contextos. Desde Perú recibimos el texto **Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años**. En él, **Miriam Encarnación Velazquez Tejeda**, **Yasenia Quispe Altamirano** y **Hernan Gerardo Flores Valdiviezo** comparten un estudio de la expresión oral en la Educación Inicial en el marco de una Maestría en la Universidad San Ignacio de Loyola que ha devenido en una estrategia para la mejora en la comunicación de los infantes. Por su parte, los colegas mexicanos **Andrés Castro Villagrán**, **Bernardo Roberto Cosgaya Barrera** y **Martina Díaz Rosado** nos presentan un artículo denominado **Rendimiento académico en función de los hábitos de estudio**. La contribución aborda el análisis del rendimiento académico y su correlación con hábitos de estudio en el Nivel Superior, a partir de indicadores sugeridos en el modelo de Brown y Holtzman (2010).

Esta preciosa y nutrida edición cierra, como es costumbre, con comentarios de libros y eventos. En esta ocasión **Ornela Barone Zallocco** reseña **Semilla de crápula** de Fernand Deligny, **Jessica Jazmín Rivadeneira-Peñafiel** nos ofrece una lúcida síntesis de **La inclusión educativa como proceso en contextos socioeducativos**, de Cristina Sánchez Romero, y **Rita Torchio** dispone para nosotros una amorosa

interpretación del texto de Marta Marucco llamado ***Haciendo caminos. Diez años de reflexión sobre la práctica docente***. En cuanto a las actividades comentadas, **Federico Ayciriet** relata la potente experiencia de las *III Jornadas Internas de Sociología de la Educación 2021: ¿Qué se espera de la Sociología de la Educación en tiempos de pandemia y post-pandemia?*, mientras que **Geraldina Goñi** nos invita a recuperar los *Diálogos con Mariana Maggio* –una actividad a cargo de Estudiantes de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Compartimos, asimismo y con inmenso placer, la reseña de tesis de **Alberto Ivern** cuyo título, **Cuerpo y Narrativas: Construcción y deconstrucción de la representación de sí, del otro, del mundo. Reflexión analítica desde el campo Comunicación/Educación**, regresa de modo particularmente curioso al énfasis de la entrevista, y también a la condición entre-pandémica como escenario de reinscripción de lo sensorial en los debates sobre la vida social y la educación.

Para cerrar la Editorial de este Número tan nutrido y potente nos gustaría agradecer a la comunidad implicada: tanto les colegas que han arrimado sus producciones o colaborado con las evaluaciones, como las coordinadoras del Dossier y los equipos de la Revista-- que cuentan con prestigiosos académicos sosteniendo procesos de revisión, edición, compilación con amorosa solidaridad-- son para nosotras estrecha/os en el afecto y compañera/os en la travesía de este tiempo revuelto. Con ellas y ellos nos embarcamos en la aventura de componer, a pesar de las circunstancias, narrativas vitales que desnudan su potencia política, ética y estética. También esta forma de amor sostiene el mundo.

María Marta Yedaide (Directora)

María Andrea Bustamante y María Galluzzi (Secretarias)