

EVENTOS, JORNADAS, CONGRESOS

VII Encuentro Nacional de Escritura en la Cárcel 2020

Los días 7, 8 y 9 de octubre 2020 tendrá lugar el VII Encuentro Nacional de Escritura en la Cárcel (ENEC), organizado por el Departamento de Letras, el Programa de Extensión en Cárceles y el Centro Cultural Universitario Paco Urondo, en modalidad virtual.

Esta séptima edición estará abocada a pensar los efectos de la pandemia en la cárcel y la escritura. La programación incluirá paneles temáticos, presentación de libros, microintervenciones, lecturas, exposiciones de publicaciones y material audiovisual hecho en la cárcel, y una feria virtual de productos elaborados por cooperativas y proyectos sociales de familiares de detenidxs y personas liberadas. Se abordarán especialmente los modos en que el virus expuso problemas estructurales de la justicia penal y el sistema penitenciario, agravando las deficiencias históricas en las condiciones de encierro y las restricciones a derechos básicos como la salud y la educación; y el tratamiento mediático sobre las personas privadas de libertad y liberadas y las campañas de pánico moral sobre la supuesta liberación masiva de detenidxs. Pero también las estrategias y modos de organización a través de la literatura y otras artes y expresiones culturales para resistir y enfrentar esas violencias y discursos de odio, creando nuevas formas de vida y comunidad.

<http://novedades.filo.uba.ar/novedades/vii-encuentro-nacional-de-escritura-en-la-c%C3%A1rcel-2020>

IV Colóquio Docência e Diversidade da Educação Básica

Profissão docente em questão

O *Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica* é um evento nacional promovido pelo Grupo de Pesquisa Docência, Narrativas e Diversidade na Educação Básica – DIVERSO, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação e Contemporaneidade – PPGEduc, da Universidade do Estado da Bahia –UNEB. O DIVERSO vem produzindo suas pesquisas dando ênfase às discussões sobre políticas de formação docente, profissionalização, práticas pedagógicas e diversidade na Educação Básica, nos seus distintos níveis e modalidades de ensino.

O atual cenário educacional no Brasil, face às distintas reformas educacionais, coloca a Profissão docente em situação de alerta no que se refere à legitimidade, valorização e condições de trabalho. Neste sentido, levando em consideração os debates e produções acadêmicas originários de pesquisas das mais distintas Universidades do país e de experiências da Educação Básica, realizaremos o IV Colóquio Docência e Diversidade na Educação Básica, no período de 17 a 19 de março de 2021 (de forma online), com o tema *Profissão docente em questão*, em que pretendemos ampliar a

discussão epistêmico-política acerca da temática, com ênfase nas políticas, projetos, reformas curriculares e práticas educativas que envolvem o contexto pós-pandemia. Este evento vincula-se a Pesquisa Profissão Docente na Educação Básica da Bahia, desenvolvida pelo Grupo DIVERSO, que visa cartografar o perfil socioprofissional e as experiências pedagógicas dos/as docentes da Educação Básica construídas com/na diversidade.

<https://www.even3.com.br/coloquiodocenciaediversidade/>

“Narrar, sistematizar, investigar. Las prácticas docentes en la continuidad pedagógica” tendrá lugar el 19 y 20 de noviembre de 16 a 20 hs. con mesas panel y conferencias que se transmitirán por el [canal de YouTube](#) del Ministerio de Educación. Se habilitará un espacio para la presentación de ponencias de docentes de todos los niveles del sistema educativo sobre sus experiencias educativas en tiempos de pandemia.

<https://infod.educacion.gob.ar/iii-jornadas-nacionales-de-formacion-docente/>

La “IX Conferencia Internacional de Educación Digital 2020”, es organizada por Universidad Galileo con el apoyo del Proyecto PROFXXI, con el objetivo de establecer un espacio de intercambio entre directivos y profesores que desarrollan, aplican y evalúan el uso de las tecnologías de información emergentes en entornos virtuales. Este evento reúne a expertos internacionales para dar a conocer las tendencias más relevantes y actuales de la educación virtual.

<http://www.redage.org/eventos/ix-conferencia-internacional-de-educacion-digital-2020>

CIEI XIV Congreso Internacional de Educación e Innovación

Organiza: Nesc Politécnico de Coimbra, Promo Educa, Grupo de Investigación Análisis de la Realidad Educativa (area), RITE, Leader Group. **Fecha:** 9, 10 y 11 de diciembre de 2020

<https://recursosinnova.uniovi.es/congresos/internacional>

Normas de Publicación

Serán aceptados para su publicación trabajos inéditos del área de Educación, no se admitirán aquellos que hayan sido publicados total o parcialmente. Tampoco podrán ser reproducidos en otros medios sin la previa autorización de “*Revista de Educación de la Facultad de Humanidades de la UNMDP*”, titular del correspondiente Copyright.

Rubros y Formato

a) Investigación: Introducción, Metodología, Resultados, Discusión, Conclusiones, Referencias, Tablas y Figuras. (Extensión máxima 20 páginas)

b) Temas de Actualidad y/o Debate: Introducción, Desarrollo, Discusión, Conclusiones, Referencias, Tablas y Figuras. (Extensión máxima 20 páginas)

c) Aportes Teóricos y/o Metodológicos: Introducción, Desarrollo, Discusión, Conclusiones, Referencias, Tablas y Figuras. (Extensión máxima 20 páginas)

d) Recensiones de libros de reciente edición: Identificación del documento y comentarios. Se presentan a solicitud del comité Editorial. (Extensión máxima 3 páginas)

e) Experiencias: Contextualización, desarrollo y resultados (extensión máxima 3 páginas)

f) Comentarios de eventos: Identificación del evento y comentarios. Se presentan a solicitud del comité Editorial. (Extensión máxima 3 páginas).

g) Entrevistas realizadas a diferentes actores del campo educativo: Se presentan a solicitud del Comité Editorial.

Los trabajos deberán ser presentados en formato electrónico, en archivo Microsoft Word, versión 6 o superior. El archivo se enviará como adjunto a un mensaje de correo electrónico a la dirección electrónica reveduc@mdp.edu.ar; con copia a los siguientes correos: smcorder@mdp.edu.ar y luporta@mdp.edu.ar.

Presentación:

Se utilizarán hojas A4, interlineado 1,5 y fuente de letra Times New Roman tamaño 12

1) En hoja aparte deberá consignarse:

- Título del trabajo (y título en inglés)
- Nombre y apellido del autor/res, breve CV abreviado (no más de cinco líneas), título académico, cargo actual, dirección postal, teléfono, fax, e-mail de contacto.
- Nombre de la institución en que fue realizado el trabajo (o pertenencia institucional del autor)

2) Será la primera hoja del trabajo. En ningún caso deberán consignarse en esta página y subsiguientes cualquier información que permita identificar a los autores.

- Abstracts (no deberá exceder las 250 palabras en español y en inglés, interlineado sencillo).
- Palabras clave en los dos idiomas.

3) Las notas y referencias bibliográficas (deberán figurar al final del documento y no a pie de página, las notas estarán numeradas correlativamente).

4) Referencias (para citar una fuente de texto se indicará el apellido del autor en minúscula, el año de la publicación y el número de página si se tratara de una cita textual)

Ej. (Puiggrós, 1995) o (Puiggrós, 1995:155)

5) Ilustraciones y Gráficos (sólo los estrictamente necesarios para el buen entendimiento del trabajo), se incluirán al final, enumeradas correlativamente, según su correspondiente referencia en el texto.