

María Marta Yedaide¹

Muchas veces, los tiempos que como humanas⁽²⁾ habitamos (y que nos habitan) suelen ser más silenciosos... Casi siempre se muestran tibiamente, como la marca de agua en un papel. Nos significan, así, sin grandes gestos, como si esta presencia constituyera una música de fondo constante. Tenemos entonces la ilusión de actuar con relativa independencia de estos enclaves espacio-temporales, desconociendo ingenuamente que son en realidad atmósferas semióticas que condicionan gran parte de nuestras prácticas y nuestros discursos—incluso los horizontes de nuestro deseo—.

Estos tiempos, en cambio, vienen estridentes. El COVID ha garantizado un show pornográfico de las limitaciones de esta ficción antropocéntrica que nos estábamos contando. Vemos, oímos, sentimos el palpitar de lo vivo, viene la muerte al acecho incesante y las inequidades no pueden ya obviarse, empujándolas bajo la alfombra. La verdad está desnuda. Las verdades están desnudas.

Mientras tanto, nosotras acopiamos historias. Recibimos, leemos, compartimos cuentos que, como siempre ha sucedido, nos re-enhebran a lo que vibra para darnos refugio y consuelo. También inauguran esos paisajes necesarios para la profusión de la imaginación y la creación de otros mundos posibles.

Quedan, pues, invitadas a participar de este ritual maravilloso de pasar las palabras, alojarlas brevemente y dejar que nos afecten.

El Número que hoy compartimos comienza con la traducción del artículo **Humanizing critical pedagogy: What kind of teachers? What kind of citizenship? What kind of future?** En **Humanización de la Pedagogía Crítica ¿Qué clase de profesores? ¿Qué clase de ciudadanía? ¿Qué clase de futuro?**, la Dra. **Sonia Bazán** pone a disposición esta reflexión fecunda respecto de la necesidad de ensayar definiciones de la pedagogía crítica capaces de trascender sus cartografías más ortodoxas—aquellas que terminan clausurando semióticamente sus posibilidades para la soberanía de los sujetos, las escuelas y el medio social en general—. Con similar vocación extensiva, a continuación compartimos **Educación: un campo de conocimiento en expansión**, una adaptación de la Conferencia Magistral dictada por la Dra. **Alicia R. Wigdorovitz de Camilloni** en noviembre 2018 con motivo del otorgamiento del *Doctorado Honoris Causa* por la Universidad Nacional de Mar del Plata. Frente a las exigencias contemporáneas para la construcción de nuevas epistemologías que acierten en dar respuesta a los complejos problemas educativos de nuestros tiempos, la Dra. Camilomi responde el desafío a partir de los conceptos de conocimiento extendido y de hiper o supercomplejidad.

Como continuidad, el artículo a cargo de **Federico Gastón Weissmann** titulado **Las implicancias de la tradición como transposición del habitus al campo de**

la formación docente. En busca del concepto perdido se propone también la inauguración de un dominio, aunque esta vez subjetivo y a propósito de despertar el agenciamiento en la ecuación estructurado/estructurante del *habitus* bourdesiano. Las colegas argentinas **Cecilia Johnson** y **Paola Bonavita**, por su parte, sostienen el interés en las relaciones de poder, aunque específicas al ámbito del Nivel Superior Universitario. En **Epistemologías y saberes disidentes en la Universidad: una agenda en construcción**, ellas proponen disputar los saberes hegemónicos androcéntricos, patriarcales, binarios y coloniales, y comparten entonces los aprendizajes de una investigación en curso que permite reconocer las geografías contemporáneas de paisajes universitarios.

La contribución que sigue amplifica el análisis al nivel de las macropolíticas, manteniendo la mirada en el Nivel Superior. En **Políticas de articulación interinstitucional en la Educación Superior: ¿colaboran con la inclusión y eficiencia?**, las colegas **María María Ibañez Martín**, **María Florencia Arnaudo** y **Silvia Susana Morresi** nos invitan a reflexionar sobre el caso de la Carrera de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Nacional del Sur. A propósito de las experiencias allí alojadas, las autoras han realizado un análisis que advierte respecto de algunos comportamientos de los programas de articulación entre instituciones de nivel superior que cumplen los objetivos establecidos, mientras otros dan cuenta de la emergencia de discrecionalidades alentadas por factores socioeconómicos en las poblaciones de estudiantes implicadas.

Desde México, **Adriana Rocha Rodríguez** y **Jorge Alejandro Fernández Pérez** se preguntan sobre lo que denominan Trayectorias de Formación en Investigación. Sobre la base de una experiencia de investigación cualitativa, los autores recuperan una serie de factores que alientan la educación en investigación, dando respuesta a la pregunta central del texto **¿Cómo se forma un investigador? Trayectoria de formación en investigación de Profesores Investigadores de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla**. También desde el campo de la investigación cualitativa, **Marcela Leivas** presenta los avances de un ejercicio de investigación para “indagar la realidad social/educativa en su doble existencia, estructural e interactiva”. En **Desigualdad Educativa, un aporte metodológico desde el enfoque estructural genético**, la autora recurre también a los aportes bourdesianos y, al igual que **Federico Gastón Waissmann**, realiza señalamientos en la dirección de las libertades posibles.

En el transporte desde esta clave estructuralista al posestructuralismo, la española **Ana Amigo Ventureira** propone un acercamiento al género en contextos de acoso escolar. En su trabajo **De la perspectiva tradicional a la postestructuralista: el género como variable a tener en cuenta en el estudio del acoso escolar**, la colega realiza una revisión histórico-teórica de la bibliografía sobre esta temática,

la cual recorre tanto las primeras producciones como las más recientes vertientes postestructuralistas que extienden la preocupación por el acoso a la esfera de la educación en su conjunto. Este interés respecto del abordaje de las experiencias que se viven en las escuelas es compartido por los colegas peruanos **Denis Daniel Muñoz Ponce** y **Alex Oswaldo Sánchez Huarcaya**. En **La participación de los docentes del área de comunicación en la gestión escolar: una mirada desde la micropolítica escolar** los autores refieren a un estudio que analiza las percepciones de profesores del nivel secundario del área de Comunicación de una escuela pública de San Martín de Porres respecto de su participación en la gestión educativa, y que advierte un grado muy bajo de afectación en este sentido.

Desde territorio colombiano, **Miguel Barreto Cruz** nos convida una reflexión teórica respecto de las identidades desde la psicología. En **Las identidades: Un acercamiento a la identidad misional en la universidad**, el autor presenta argumentaciones gestadas en el marco de una investigación doctoral específicamente dirigidas a las posibilidades de las universidades de comunicar su misión. Como contrapunto, **“Dosímetro radiológico” contexto de la protección radiológica para el diseño de una matriz FODA** se concentra en un estudio que evalúa el nivel de conocimiento de estudiantes y profesionales respecto del dosímetro. Los autores, **Marcelo Hernán Chiriboga Urquizo** y **Sandra Patricia Pazmiño Moscoso** comparten resultados del análisis del uso, manejo y adquisición de este dispositivo en una Carrera de Radiología en Ecuador.

También a propósito de una indagación respecto de un dispositivo, las argentinas **María Eugenia Pedrosa**, **Mercedes Astiz** y **Carolina Vivera** publican en este número **El uso del video como recurso didáctico en el aula de matemática**. La contribución presenta resultados de un estudio cuanti-cualitativo realizado en una escuela privada de la ciudad de Mar del Plata que sostiene el valor del recurso didáctico a la vez que apunta la importancia del docente. **La escritura creativa como espacio que restituye a la ausencia**, por su parte, de **Juan Bisdorff**, habilita reflexiones respecto de otra tecnología. En este caso el autor/estudiante comparte su propia experiencia al coordinar un proyecto de escritura en el Instituto San Miguel, en la ciudad de San Miguel de Tucumán, Argentina.

Finalmente, los artículos que cierran el presente Número de la Revista incluyen **La Propuesta de asignatura optativa para pregrado en el Plan de Estudio de la carrera Ciencias de la Información de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana**, de **Riselis Martínez Prince**, y **Ciclo menstrual y sexualidad**, de las colegas **Ornela Barone Zallocco** y **Magdalena Rohatsch**. El primero constituye una puesta en valor de la asignatura *Herramientas avanzadas para los Estudios Métricos de la Información*; el segundo interpela la construcción androcéntrica y patriarcal de la sexualidad femenina y propone una indagación capaz

de restituir las relaciones entre ciclo menstrual y sexualidad.

La entrevista que engalana el Número actual lleva por nombre **Sentidos autobiográficos y giros afectivos en la investigación en educación: Un diálogo con Carina Kaplan**. En ella, el Dr. **Francisco Ramallo** provoca la aguda reflexión de la colega argentina respecto de una temática de gran arraigo e interés para el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación afiliado a esta publicación. A esta valiosa contribución siguen las reseñas de tesis doctorales de **Danise Grangeiro**, **El saber de la experiencia: la sabiduría en la trayectoria profesional de profesores jubilados**, y de **Tiago Ribeiro**, **Por uma alfabetização sem cartilha: narrativas e experiênicas compartilhadas no Fórum de Alfabetização, Leitura e Escrita da UNIRIO**. Asimismo, **Silvia Zuppa** comparte la reseña de su Trabajo Profesional de Especialización en Docencia Universitaria denominado **Los diarios de clases durante la práctica de enseñanza del Profesorado en Historia. Dilemas y situaciones complejas en la autoevaluación**.

Como cierre, disponemos de una exquisita revisión bibliográfica a propósito de cuatro reseñas. **María Daniela Blanez** presenta bajo el nombre **La historia de la complejidad: Un relato contemporáneo de los orígenes** el libro de D. Christian (2019). *La gran historia de todo. Del Big Bang a las primeras estrellas, nuestro sistema solar, la vida en la Tierra, los dinosaurios, el Homo sapiens, la agricultura, la Edad de Hielo, los imperios, los combustibles fósiles, el alunizaje y la globalización masiva. Y lo que el futuro nos depara*. La colega marplatense **Paula Gambino** captura el valor del texto de Dora Barrancos (2019) *Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual en Dora Barrancos per se. Una narrativa vital del cauce feminista en Argentina. Volver sobre las huellas para ampliar la mirada*. La propuesta de **Matías Boxer**, **Un ejercicio de indagación sobre la investigación educativa** aborda con gran pericia el texto de R. N. Buenfil Burgos, R. N. (2019). *Ernesto Laclau y la investigación educativa en Latinoamérica. Implicaciones y apropiaciones del Análisis Político del Discurso*. Finalmente, **Rosario Barniu** destina su análisis a la obra **Activismos feministas jóvenes: emergencias, actrices y luchas en América Latina**, de M. Larrondo y C. Ponce Lara, recuperando su valor en **(Re)pensando las juventudes y los feminismos desde una perspectiva no esencialista**.

El punto final del Número que hoy compartimos queda en las manos de nuestras colegas **María Galluzzi y Andrea Bustamante** cuando comparten la **Experiencia TACA virtual 2020**. Aquí la Reseña de Encuentro asume unas significaciones muy particulares al aludir a unas convivencias académicas y afectivas en el espacio virtual que la pandemia ha definido como entorno prácticamente exclusivo para los “encuentros”. Nos recuerda, entonces, las marcas espacio-temporales estridentes y pornográficas a las que aludíamos al principio de esta Editorial. Y, curiosamente, también nos transporta a la esperanza que sostenemos respecto de

las inauguraciones, los comienzos y las maravillas por-venir que están prometidas a quienes creamos y acopiamos relatos.

Esperamos que las narrativas que aquí socializamos inspiren y propicien nuevos “encuentros”, movilizantes y auspiciosos de los mundos más justos y amables que sepamos construirnos.

Mar del Plata, 18 de agosto de 2020

Notas:

(1) Profesora de inglés, Especialista en Docencia Universitaria (UNMDP) y Doctora en Humanidades y Artes con mención Educación (UNR). Argentina. Directora, docente e investigadora del Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades, UNMDP. Miembro del Grupo de Investigadores en Educación y Estudios Culturales (GIEEC) y Coordinadora de la Línea de Investigación Sobre la Enseñanza y Relatos Otros del Programa Interdisciplinario en Estudios Descoloniales (PIED), ambos con sede en el Centro de Investigaciones Multidisciplinares Educación (CIMED).

Co-directora del Proyecto de Investigación En torno a una didáctica de las disciplinas proyectuales III. Hábitats semióticos, relatos sobre la enseñanza y comunidades narrativas (FAUD, UNMDP) y Referato del Journal Encounters in Theory and History of Education. Faculty of Education, Queens University, Canada. Directora de la Revista de Educación – Facultad de Humanidades-UNMDP.

(2) El femenino como genérico es intencional.