

## Otros mundos posibles para habitar la pedagogía

Luis Porta<sup>1</sup>

Es necesario componer una narrativa contextual e inmediata de la educación caracterizada por habilitar otros hilos de significación capaces de imaginar otros modos posibles para la pedagogía. Entre repeticiones, diferencias críticas y nuestro vecindario, las emociones alimentaron una serie de discusiones en nuestra comunidad; respecto de sus presencias en las aulas y en la reflexión de la práctica docente, de sus formas de abordaje en la investigación educativa y de la posibilidad de componer una genealogía política de estos puntos de fuga de la pedagogía en Argentina.

En una enunciación general podríamos decir que la teoría de la educación también como forma epistémica de colonización y normalización anula pulsiones activas y amorosas en los relatos de la pedagogía moderna. Advertimos que la pérdida de emociones y sentidos vitales aniquila posibilidades de registrar transgresiones sensibles, en un relato que respete y cuide las diferencias en las formas afectivas de cada ser. La ponderación de nuestros afectos y de una mirada (auto)biográfica entraman un pensar y un sentir de y con nuestras emociones que además invita a expandir la performatividad de nuestras palabras. Desde nuestra práctica político-pedagógica de investigación, que intenta radicalizar los sentidos de una exploración narrativa en educación -a partir de pedagogías críticas, queer y descoloniales- estas afecciones en los relatos se reconocen como subversivas, en el sentido que son anteriores a los relatos que habitamos. En el cruce entre investigación narrativa y pedagogías críticas reconocemos la importancia de contribuir a la construcción de un nuevo discurso que revele una creciente legitimidad por tales cuestiones, restituyendo la intimidad entre la educación y la vida.

El número 14 (1) de la Revista de Educación que estamos presentando reúne un grupo de artículos que nos permiten repensar y resemantizar el campo de la(s) pedagogía(s) contemporánea(s) en contextos de nuevas crisis por el sentido de la educación y lo público. El artículo de Magally Flores Quispe, Roberto Bellido García y Luis Rejas Borjas, denominado “Organización educativa que aprende: transformación y gestión del conocimiento” toma como escenario de estudio los procesos de innovación que buscan promover la gestión del conocimiento a partir de un análisis de caso. El artículo es resultado de una investigación realizada en una institución educativa y permite abordar aspectos de la formulación de proyectos y la autoevaluación como puntos clave para la gestión escolar.

El segundo artículo, cuyo autor es Franklin Nuñez Ravelo y denominado “Axiología del trabajo de campo en Geografía: una teorización fenomenológica”, presenta una

investigación cualitativa interpretativa que presta atención desde la experiencia de los estudiantes y docentes a categorías vinculadas a la axiología ambiental del trabajo de campo en Geografía. Las líneas de desarrollo de la investigación ponen énfasis en la dimensión ético-ambiental.

El artículo “Concepciones de aprendizaje en estudiantes de profesorado de ciencias: una descripción fenomenográfica grupal y de caso” de Florencia Giuliani, Silvia Vilanova y María Marta Yedaide, abordan en este informe dos estudios que les permitieron interpretar las concepciones de estudiantes en contexto de formación docente desde una perspectiva constructivista y fenomenográfica. Los hallazgos del trabajo muestran que las representaciones gráficas presentan puntos en común con el modelo tradicional del aprendizaje. Por su parte, las proposiciones analizadas presentaron un modelo afín al tradicional, pero combinado también con elementos más innovadores. En el estudio de caso se visibilizó la importancia de los diversos modos de aprender, de las experiencias emocionalmente positivas durante el aprendizaje y de los vínculos positivos entre docentes y alumnos, siendo factores reconocidos y valorados para la construcción de la identidad de docente de ciencias.

Sebastian Trueba en “La buena enseñanza en los Profesorados de Educación Física” desarrolla algunos de los avances de una investigación que aborda la buena enseñanza de los docentes memorables en los Profesorados de Educación Física de la ciudad de Mar del Plata. Analiza, desde un enfoque biográfico-narrativo, lo que los docentes seleccionados como memorables o extraordinarios por sus colegas y ex-alumnos piensan acerca de la buena enseñanza en la formación de docentes del área. Se destacan en el trabajo estrechos vínculos entre la buena enseñanza y las pasiones y emociones puestas en juego en el acto de enseñar, como así también, se discute la importancia de los contenidos como parte esencial, pero no concluyente en la buena enseñanza.

El artículo denominado “Propuesta de acciones educativas para una adecuada comunicación de enseñanza y aprendizaje en estudiantes adolescentes” de Jesús Cuéllar Álvarez y Juan Virgilio López Palacio propone acciones educativas para una adecuada comunicación de enseñanza y aprendizaje en estudiantes adolescentes a partir de un estudio descriptivo transversal que realizaron durante el año 2017.

Por su parte, Carmen Belén Godino en “Historias que se escriben en plural. Las singularidades de una investigación sobre las identidades docentes del nivel primario”, presenta los hallazgos de una investigación que indagó en la construcción de la identidad docente de profesoras del nivel primario egresadas de un Instituto de Formación Docente Continua de la ciudad de San Luis, Argentina. Centralmente comparte las voces de las nuevas docentes formadas para volver a pensar los complejos procesos de construcción de sus identidades.

El artículo de Rui Gomes de Mattos de Mesquita y Francisco Ramallo, cuyo título

es “La mandinga y los ambientes narrativos entre la mediación pedagógica y la descolonización de la educación” interpela la noción de mandiga (marca identitaria del pueblo de la “capoeragem” en Brasil) con la intención de demostrar la posibilidad de construir ambientes narrativos que alimenten la descolonización de la educación y que articulen la inmediatez de una pedagogía descolonial.

Finalmente, el último artículo de esta sección “Educación emocional, una deuda pendiente en nuestros salones de preescolar”, de Álvaro Federico Muchiut aborda aspectos de la educación emocional a partir de una serie de investigaciones realizadas en jardines de infantes de Resistencia, Chaco. Algunos indicios dan cuenta de una asociación significativa entre las emociones y el andamiaje que los adultos ponen en juego durante la enseñanza de las habilidades sociales.

La entrevista “La Educación Crítica debe transformar el mundo” realizada a Peter Mc Laren por Javier Collado Ruano y traducida por Laura Proasi que se publica en la sección Entrevista de nuestra revista, gira alrededor de las claves más importantes que deben conocer los educadores para transformar la educación formal tradicional. El valor de la experiencia desde una perspectiva crítica –de las cosmovisiones indígenas, la teoría crítica, la escuela de Frankfurt, el trabajo de José Carlos Mariátegui, Marx y Freire entre otros, permiten abrir la puerta para otros lenguajes de la posibilidad en educación.

En la sección Tesis Doctorales, se presentan los trabajos de investigación doctoral de Graciela Flores y María Cristina Martínez. Finalmente en la sección libros se presentan tres libros de reciente edición y un comentario de eventos científicos.

En tiempos de emergencia, se hace necesario habitar otros mundos posibles para la pedagogía. La investigación, la crítica y la producción de sentidos son claves para repensar procesos de transformación de la educación y las prácticas docentes. La visibilización de esas producciones a través de esta revista es un camino que nos remite a potenciar esos sentidos.

MAR DEL PLATA, setiembre de 2018.

## Nota

1. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Granada (España). Docente e Investigador (categoría I) del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina e Investigador Independiente de CONICET. Es Profesor Titular Regular con dedicación exclusiva de la Cátedra Problemática Educativa. Desde el año 2003 dirige en “Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales” (GIEEC) y desde el año 2015 es Director del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED). Se ha especializado en temas vinculados al campo de la enseñanza en la Educación Superior a partir de las investigaciones que dirige ligadas a la perspectiva biográfico-narrativa de profesores memorables universitarios. Correo electrónico: luporta@mdp.edu.ar