

El nexo entre diferentes ámbitos de aprendizaje: El impacto de determinadas prácticas no formales en las trayectorias escolares y educativas

Mirta Elizabeth Pricoli Pla(1)

Resumen

En este trabajo nos proponemos abordar la problemática educativa enfocada en el nexo entre los aprendizajes dentro y fuera de la escuela, analizar el impacto que pueden producir determinadas prácticas socioeducativas sobre el espacio escolar desde aquellos aspectos o cuestiones nodales que permitan redefinir nuevas miradas y que tiendan a mejorar la calidad educativa/pedagógica incursionando en nuevas prácticas.

Como ejes centrales para analizar el nexo y el impacto interesa visualizar en las prácticas de, en este caso, los Proyectos ONU, la generación de conocimientos; el concepto de inclusión; la revisión de la gramática escolar; el seguimiento de las trayectorias escolares; la redefinición de la actividad escolar y la ampliación del universo cultural.

Para ello, se han evaluado distintos perfiles del ámbito educativo a los fines de poder recabar información

Summary

In this work we propose to address the educational problem focused on the nexus between learning inside and outside the school, analyze the impact that certain socio-educational practices on the school space can produce from those aspects or nodal issues that allow redefine new views and that tend to improve the educational / pedagogical quality by entering into new practices.

As central axes to analyze the nexus and impact, it is interesting to visualize in the practices of, in this case, the UN Projects, the generation of knowledge; the concept of inclusion; the review of school grammar; the tracking of school trajectories; the redefinition of school activity and the expansion of the cultural universe.

To this end, different profiles of the educational field have been evaluated in order to be able to collect information related to the socio-educational proposal and the problems described. It was

vinculada a la propuesta socioeducativa y a la problemática enunciadas. Se logró contactar y entrevistar al docente, coordinador de las actividades de los Proyectos ONU del establecimiento educativo seleccionado para la investigación, a los fines de elaborar un Informe de Trabajo de Campo mediante un listado de preguntas vinculado a la propuesta socioeducativa y de cuyos resultados se extrajeron los aportes más significativos, las fortalezas y debilidades de este tipo de prácticas y las necesidades de revisar ciertas cuestiones del ámbito escolar que dificultan el desarrollo íntegro y la articulación entre estas prácticas y la educación formal.

Palabras clave: nexo, impacto; aprendizajes; conocimiento; inclusión; gramática escolar; trayectorias escolares

possible to contact and interview the teacher, coordinator of the activities of the UN Projects of the educational establishment selected for the research, in order to prepare a Field Work Report through a list of questions linked to the socio-educational proposal and whose results they extracted the most significant contributions, the strengths and weaknesses of this type of practices and the needs to review certain school issues that hinder the full development and the articulation between these practices and formal education.

Keywords: nexus; impact; learning; knowledge; inclusion; school grammar; school trajectories

Fecha de Recepción: 20/10/2018
Primera Evaluación: 07/11/2018
Segunda Evaluación: 21/11/2018
Fecha de Aceptación: 11/12/2018

Introducción

En este trabajo nos proponemos abordar la problemática educativa enfocada en el *nexo entre los aprendizajes dentro y fuera de la escuela*, indagar en el *impacto* que pueden producir determinadas prácticas socioeducativas sobre el espacio escolar, entendido como el ámbito que rige el funcionamiento de sus saberes por una serie de reglas institucionales y por un régimen particular de trabajo y de ahí es que sostenemos su especificidad.

Analizar el impacto desde aquellos aspectos o cuestiones nodales que permitan redefinir nuevas miradas y que tiendan a mejorar la calidad educativa/pedagógica incursionando en nuevas prácticas.

En ese sentido, interesa conocer de qué manera las propuestas socioeducativas pueden fortalecer las trayectorias escolares formales. Para eso, resulta pertinente ahondar en aquellos tópicos impresos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cómo se articulan con este tipo de prácticas extracurriculares.

Como ejes centrales para analizar el nexo y el impacto interesa visualizar en las prácticas de, en este caso, los Proyectos ONU, la generación de conocimientos, su transmisión y adquisición por parte de los/as alumnos/as y su aplicación en las prácticas cotidianas escolares; el concepto de inclusión, desde la participación del alumnado en estas prácticas, los vínculos con sus pares, las relaciones intergeneracionales, los

vínculos con los/as ex alumnos/as; la revisión de la gramática escolar, desde el carácter positivo que generan estas prácticas, redefinir nuevas estructuras curriculares a partir de la incorporación de nuevos espacios de producción de conocimientos; el seguimiento de las trayectorias escolares desde la complementación con estas prácticas, favorecer una evaluación que no implique solamente el estado “*presencia*” del alumnado en el curso y cuestione el “*ausentismo*” como un déficit en el rendimiento; una redefinición de la actividad escolar, partiendo de los aportes de estas prácticas, sus fortalezas y debilidades, por último, en términos de ampliación del universo cultural, cuáles son sus implicancias en el espacio escolar, a partir de la generación de nuevas propuestas y nuevas formas de relacionarse con el saber.

Para ello, se han evaluado distintos perfiles del ámbito educativo a los fines de poder recabar información vinculada a la propuesta socioeducativa y a la problemática enunciadas.

En una primera instancia, se contactó a una alumna del Colegio N° 8, D.E. 10 “Julio A. Roca” (CABA), elegido para realizar la/as entrevista/as del ITC (Informe de Trabajo de Campo) y que actualmente participa de la actividad. Mediante una charla telefónica y de un intercambio de mails se logró obtener información parcial sobre la práctica de esta actividad y la alumna sugirió entrevistar al docente que actualmente coordina las actividades de los Proyectos ONU.

En una segunda instancia se logró contactar al docente, quien dicta la asignatura de Historia, de 1° a 5° año, y cuyo rol se centra en la coordinación de las actividades de los Modelos ONU, junto a otros/as docentes, preceptores/as, ex alumnos/as, padres, personal jerárquico y personal de la entidades privadas que organizan estas prácticas.

Mediante un listado de preguntas y temas vinculados a la propuesta socioeducativa y a la problemática educativa seleccionadas se realizó la entrevista al docente. Las preguntas giraron en torno a la organización, coordinación, desarrollo y alcance de la actividad educativa “Proyecto ONU”, tanto para los/as que participan como para el Colegio.

De los resultados de la entrevista se extrajeron los aportes más significativos para analizar la problemática educativa, las fortalezas y las debilidades de este tipo de prácticas y las necesidades de “revisar” ciertas cuestiones del ámbito escolar que dificultan el desarrollo íntegro y la articulación entre las prácticas socioeducativas y la educación formal.

Marco Conceptual

Teniendo en cuenta que la escuela rige el funcionamiento de sus saberes por un conjunto de reglas institucionales, resulta necesario profundizar en el impacto de determinadas prácticas socioeducativas sobre el ámbito escolar formal.

La gramática escolar se define por un conjunto de reglas, normas y estructuras

académicas y relacionadas con la forma en que las escuelas dividen el tiempo y el espacio, clasifican y califican a los estudiantes, fragmentan el conocimiento, formulan pautas de convivencia y disciplina, entre otras (Tyack y Cuban, 2000) lo que nos permite asumir su especificidad. Pero esa especificidad no implica que los procesos cognitivos sean diferentes a los que operan fuera de la escuela sino que las operaciones propias del contexto escolar son las que establecen determinadas formas de relación con los contenidos y demás actores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La escuela contextualiza unos saberes que son apropiados de otros contextos lo cual implica descontextualizarlos y “recontextualizarlos” sobre ciertas formas de uso de esos conocimientos.

Ahora bien, en general coincidimos (pero no categóricamente) en que no se aprende de la misma manera en la escuela como fuera de ella.

Al respecto, el Prof. Ricardo Baquero (2014) nos dice que “*la escuela genera sus propios objetos a ser conocidos*” y lo ejemplifica con la enseñanza de las matemáticas. Los cálculos, cuentas, aplicadas en la cotidianidad no responden de la misma manera al aplicarlos en la escuela. Las matemáticas enseñadas en la escuela cuentan con un rigor académico que imprime el aprendizaje escolar y por lo tanto se produce una ruptura con los mecanismos de aprendizaje cotidiano.

El desafío consiste en poder establecer los nexos entre ámbitos de

aprendizaje diferentes teniendo en cuenta la forma descontextualizada que propone la escuela, frente a otras propuestas de aprendizaje (como los Modelos ONU) donde las condiciones y los espacios para la presentación de los objetos de conocimiento son diferentes, entonces, el proceso de aprendizaje se desarrolla mediante acciones colaborativas y fuera de ciertos requerimientos que imprime la estructura institucional escolar y dando lugar a la creación de nuevos significados.

Teniendo en cuenta que la *gramática escolar* constituye una estructura institucional, con formas de organización académica y de representación y transmisión del conocimiento, resulta pertinente profundizar la perspectiva de una revisión. Aportes como el de Adriana Puiggrós cobran fuerza ya que pone énfasis en la necesidad de una reforma institucional, incursionar en nuevas estrategias pedagógicas sin anular o descartar por completo las tradicionales, un trabajo combinado: *“Qué conservamos y que debemos descartar”* (Puiggrós, 2003)

Y en este proceso de enseñanza-aprendizaje se produce y se transforma el conocimiento, variando la forma en que se potencia el encuentro intergeneracional con los saberes, con las formas de hacer, con los objetos culturales. La escuela, en un sentido más amplio, como el lugar donde interactúan unos sujetos, *“unos que saben y otros que esperan acceder a esos saberes”* (Rockwell, 2000)

De esta manera, el desarrollo de talleres y actividades extracurriculares

como los Proyectos ONU, se convierten en herramientas que estrechan vínculos entre los sujetos de la educación, con experiencias culturales y participativas y en una *transmisión de conocimientos* con nuevas relaciones entre lo escolar y lo social.

En línea con el aprendizaje dentro y fuera de la escuela interesa analizar el *sentido de la actividad escolar*, que nos lleva, en general, a ligaciones con la motivación y la participación de los sujetos en el proyecto escolar: *“El sujeto humano no procesa por procesar... sino que procesa actuando.... de modo que el trabajo cognitivo no se justifica sino inserto en una actividad con sentido”* (Del Río y Álvarez, 1992) Estos mismos autores sostienen que la organización de los contenidos escolares y su clasificación en niveles favorecen la abstracción de los aprendizajes. Pero el sentido, también, puede que no sea el mismo para el docente y para los alumnos/as y la tarea consistirá en trabajar con ellos sobre el sentido de la actividad escolar: *¿Se estudia para aprobar y no para aprender, qué significa aprender para un estudiante?* Estos planteos resultan interesantes para Lerner quien a partir de algunas investigaciones recupera datos relevantes sobre las expectativas de los/as alumnos/as respecto de los aprendizajes, estos es, hacerle caso al docente, estudiar y recibir a cambio una buena nota: *“aprender en la escuela es escuchar y repetir... aprender en la vida es tener experiencias y reflexionar sobre ellas”* (Lerner, 2007)

Para las propuestas como los Modelos

ONU, las actividades, como parte del proceso aprendizaje, constituyen espacios de “*encuentro*”, ese encuentro con el otro, con el que da apoyo, que lo estimula, que lo contagia, ese *otro* que es más capaz y le transmite ese saber a ese *otro* que requiere de un estímulo y que también tiene dudas. Entonces, en esa relación intersubjetiva, en esa relación con los *otros* se pueden dar procesos de desarrollo reales en competencias internalizadas por el sujeto y a medida que vaya resolviendo esas dudas y que se apropie de esos saberes dará paso al desarrollo autónomo. De esta manera “*la posibilidad de que se produzcan aprendizajes no radica en los sujetos y sus características sino que es una propiedad de las situaciones en las que participan los sujetos*” (Baquero, 2003)

Desde la dimensión de *la inclusión* resulta destacable la participación, integración e interacción de todo el alumnado del Colegio, incluyendo ex alumnos/as, en estas actividades. Desde esta perspectiva, las propuestas socioeducativas favorecen esas acciones entre sujetos, espacios, culturas, conocimientos y experiencias.

De esta manera, *la inclusión* se fortalece con los ejes institucionales del Colegio (inclusión, retención, promoción y egreso) y el *acompañamiento en las trayectorias escolares y calidad de los aprendizajes*. Estas propuestas estimulan la participación y el desarrollo colectivo del alumnado y con una mejora institucional.

Y *la inclusión* también es *ampliar el*

universo cultural. La escuela adquiere aquí un gran desafío haciendo lugar a nuevas propuestas educativas, ampliando los horizontes culturales a través de la distribución de los saberes y del enriquecimiento tanto de las trayectorias educativas como escolares. *Inclusión y calidad educativa* como parte de un mismo proceso.

Indagar en el impacto de los/as proyectos/propuestas socioeducativas sobre las trayectorias escolares y educativas nos conduce a preguntarnos: *¿Pueden generarse nexos entre ámbitos de aprendizaje diferentes?* Este y otros interrogantes serán analizados en el apartado siguiente a partir del relevamiento de datos y de una entrevista realizada a un docente, coordinador de las actividades de los Proyectos ONU, propuesta seleccionada para el desarrollo de este trabajo, en este caso, del Colegio N° 8, D.E. 10 “Julio A. Roca” (CABA)

Marco Metodológico

Luego de profundizar en el análisis de los ejes conceptuales en relación al nexo y al impacto de determinadas propuestas socioeducativas sobre el espacio escolar, se abordaron las siguientes etapas:

Selección del espacio institucional:

Para el abordaje de la problemática educativa se ha elegido el Colegio N° 8, D.E. 10, “Julio A. Roca”, ubicado en la calle Zuberbulher 1800 (1426), barrio de Belgrano (CABA).

• Rasgos institucionales y aspectos socioeducativos: En el

año 2016 el establecimiento inicia el desarrollo del Ciclo Orientado, optando por las orientaciones en Ciencias Sociales y Humanidades y en Artes Visuales. La matrícula está compuesta, en su mayoría, por hermanos de alumnos/as y por repetidores provenientes de escuelas de la zona y, en los últimos años, el colegio intensificó una articulación con escuelas primarias del barrio, absorbiendo a gran parte de sus egresados. Desde el 2006 comienza a incorporar alumnos/as del conurbano, alumnos inmigrantes (procedentes de Bolivia y Perú) y alumnos/as de otros barrios como Villa Lugano, Mataderos y Floresta. Sus ejes institucionales se centran en: inclusión, retención, promoción y egreso.

La Escuela y las Propuestas Socioeducativas: Para analizar el nexo y el impacto de las propuestas socioeducativas sobre el espacio escolar se han seleccionado los Proyectos ONU.

• **Rasgos generales del Modelo ONU⁽²⁾:** El Proyecto se desarrolla en el Colegio desde el año 2013. En estas actividades participan alumnos/as de 1º a 5º año (en algunas ocasiones participan alumnos/as de 7º grado, en el caso de los llamados “Modelos Iniciales”), docentes (como coordinadores y/u organizadores), preceptores, ex alumnos y padres (acompañando a sus hijos/as). Las actividades las llevan a cabo entidades privadas, como ONG, asociaciones civiles (ANU-AR, MiNU), entre otras y son implementadas, en general,

en establecimientos educativos de gestión privada (Colegios y Universidades), con excepciones como la UBA y la Universidad de Quilmes. La participación de colegios/escuelas públicos/as es muy reducida. Participan entre 20 y 30 alumnos y los temas a debatir son elegidos por las organizaciones. La participación es en forma libre y la convocatoria se realiza a principios de año. Las actividades duran prácticamente todo el año y se desarrollan varios Modelos.

Selección del/los perfil/es para la entrevista: Entre los potenciales perfiles se puso énfasis en aquellos que pudieran aportar la información necesaria para la problemática estudiada, arrojando como resultado definitivo el perfil de un docente.

Registro de la observación del contexto: La entrevista se llevó a cabo el día 29 de Junio de 2018 en las instalaciones del Colegio, puntualmente en el zum, ubicado en la planta baja del edificio frente al patio central, desde el cual también se podía acceder a la Rectoría, Sala de Profesores, Biblioteca, varias aulas y los ascensores, ya que el edificio cuenta con tres pisos más.

Rasgos generales del entrevistado: El docente dicta la asignatura de Historia, de 1º a 5º Año. Su rol en la propuesta educativa se centra en la coordinación de las actividades suministro de materiales, cuestiones administrativas relacionadas con la matrícula para la participación en los Modelos ONU, acompañamiento y seguimiento del alumnado participante,

estimulación para los/as nuevos/as participantes con acompañamiento de los “viejos” integrantes y de los padres.

Presentación guía de entrevista: las preguntas seleccionadas para la entrevista giraron en torno a la organización, coordinación, desarrollo y alcance de la actividad educativa “Proyecto ONU”, tanto para los/as que participan como para el Colegio. A continuación, el listado:

• **En cuanto al “Proyecto ONU”:**

¿Cuál es el rol que desempeña en el desarrollo de esta actividad educativa?, ¿Desde hace cuánto tiempo se desarrolla esta actividad en el Colegio?, ¿Quiénes participan en esta actividad?, ¿Participan instituciones externas al Colegio?, ¿La participación de los/as alumnos/as es libre, voluntaria?, ¿Participan alumnos/as de todos los cursos?, ¿Participan ex alumnos/as?, ¿Cuántos alumnos/as participan?, ¿Con qué frecuencia se realiza esta actividad?, ¿Dónde se desarrollan estas actividades?, ¿Cuánto tiempo duran las actividades?, ¿Cómo y quienes eligen los temas para los debates?, ¿Los/as alumnos/as deben llevar algún registro de las actividades?

• **En cuanto a la problemática a analizar:** ¿Pueden los proyectos socioeducativos convertirse en canales de transmisión de conocimientos que sirvan para fortalecer las trayectorias escolares?, ¿Es posible realizar una revisión de la gramática escolar que apunte a reelaborar las prácticas educativas/pedagógicas?, ¿Es

posible considerar la incorporación de este tipo de propuestas al espacio curricular escolar?, ¿Cómo considera la articulación de la actividad entre las distintas escuelas e instituciones no escolares?, ¿Es posible que este dispositivo cultural actúe como estímulo y genere nuevos aprendizajes?, ¿Cómo calificaría el aporte de las entidades no escolares?, ¿Considera que la propuesta educativa merece alguna modificación?, ¿Por qué?, ¿Qué balance podría realizar sobre su experiencia participativa en esta propuesta educativa?

Síntesis de los principales hallazgos y cuestiones que surgen de la entrevista

Partiendo de la temática/problemática seleccionada resulta interesante resaltar el carácter positivo de esta práctica socioeducativa (Modelos ONU) que le otorga el docente. En este sentido, el tono positivo se refleja en aquellos tópicos que forman parte y articulan el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera de la escuela. Para el entrevistado, los Modelos ONU representan espacios donde se combinan y articulan:

• **El acceso a la educación a través de la inclusión:** Resulta interesante la integración de alumnos/as no solo de los cursos pre-establecidos (de 3° a 5° año) sino que también brinda la posibilidad de participación de alumnos/as de otros cursos (1°, 2° año) y de 7° grado de primaria.

• **Un Proyecto socioeducativo**

integral: Porque atraviesa todas las áreas de las Ciencias Sociales y además permite la integración y participación de alumnos/as de otras áreas como la de Artes. Integral desde el conocimiento y las relaciones interpersonales que se generan trabajando en conjunto.

• **Una articulación entre gestión estatal y gestión privada:** Si bien la organización de estos Modelos está a cargo de entidades privadas resulta positiva la articulación, destacándose el alto porcentaje de escuelas privadas (90%) que desarrollan estas prácticas y resaltando la participación de escuelas públicas.

• **Construcción colectiva:** Interesa destacar la colaboración, ayuda, respeto, admiración, la no competitividad, así como también, el restarle importancia a la diferenciación social asociada a esa cuestión de “público” o “privado”.

• **Iniciativa, autonomía, crítica y respeto:** El entrevistado resalta los objetivos alcanzados por los/as alumnos/as con estas prácticas. La búsqueda y el deseo de aprender nuevas cosas a través de nuevas experiencias. Autonomía para la toma de decisiones, para organizar, para experimentar, para interpelar, para criticar, para mejorar, para manejarse sin depender de la autoridad docente. Respeto a sus pares, sin competir, sin violencia y reconociendo las virtudes y las flaquezas en el otro.

• **La transmisión de conocimientos:** Desde la búsqueda y el deseo de aprender nuevas cosas y poder transmitir las.

• **La necesidad de cambios internos en la escuela:** El entrevistado apunta a la burocracia administrativa de algunas escuelas en torno a cuestiones relacionadas con los/as ex alumnos/as. Puntualmente, en la participación de estos/as en los Modelos ONU y que muchas veces son desautorizados a participar.

• **Una revisión de la gramática escolar:** El entrevistado parte de la necesidad de “construir algo distinto” a partir de la renovación de la escuela pública. Incorporar nuevos espacios de transmisión de conocimientos y de experiencias nuevas, abrir la escuela, romper con la monotonía de la estructura formal escolar. En palabras del entrevistado: “La articulación entre distintos espacios sirve para romper con esto tan esquemático de horarios, materias, tan automáticamente y que no deja nada positivo” (D. Gómez, comunicación personal, 29 de junio de 2018) A fin de sostener y continuar con estas prácticas, propone incorporar un espacio físico para las actividades, un espacio donde los/as alumnos/as puedan sentirse cómodos y tener un lugar propio para su desarrollo cognitivo.

Análisis y Notas Finales

En términos de aportes a la problemática educativa seleccionada, se

observa que el entrevistado procura una descripción rica en detalles resaltando cualidades, valores, destrezas, deseos y el compromiso de todos/as los/as involucrados/as en la propuesta socioeducativa, a la vez que remarca necesidades y falencias en el ámbito escolar para un desarrollo de excelencia de la propuesta. El nexo entre diferentes espacios educativos es posible y en general, positivo (como lo expresa el entrevistado) pero ese concepto de “positivo” lo centra más en las relaciones interpersonales y generacionales de los/as alumnos/as participantes así como también, procura exponer su propia visión sobre la escuela pública, sobre la estructura curricular vigente y que, según lo expresa, es una estructura “cerrada” y “tradicionalista”. Estas propuestas tienden a romper con ese esquema escolar, “salen” e interactúan con otros espacios, interpelan, estimulan la participación de otros/as alumnos/as, docentes, padres. También, resulta interesante remarcar su interés por una participación “abierta” en estas propuestas, es decir, no “cerrarse” solo a miembros de la comunidad educativa sino favorecer la participación de otros como el personal de maestranza, ya que considera que todos/as pueden aportar.

Del contacto con el entrevistado interesa rescatar sus inicios al frente de estas actividades, su formación docente en un Profesorado de gestión pública y el ejercicio de la docencia en este mismo establecimiento y que coincidieron con el desarrollo y las experiencias de los Modelos ONU.

Desde su proyección personal, resulta enriquecedora esta experiencia ya que le despertó el interés por iniciar el estudio de una nueva carrera sobre Relaciones Internacionales.

El interés en la participación de charlas en otros ámbitos académicos y con otras temáticas, charlas y actividades que se desarrollan por fuera de los Modelos ONU pero que estimulan la participación y las relaciones, permitiendo así mantener y generar nuevos contactos y, como lo manifiesta el entrevistado “ayuda más al conocimiento de los chicos para no cerrarse solamente en algo que no sea rutinario como los ONU, que tienen ciertas particularidades y que puede ser monótono” (D. Gómez, comunicación personal, 29 de junio de 2018)

Si bien la participación en estas actividades recae, principalmente, en alumnos/as de 3° a 5° año, la convocatoria está abierta al alumnado de todos los cursos y, en este sentido, el entrevistado destaca la incursión de alumnos/as de 1° año. Esta diferenciación parte de ciertas dificultades y problemáticas que se visualizan en ciertos/as alumnos/as de los cursos superiores, en términos de conducta y de desempeño escolar dentro de la institución, considerando estas “fallas” como negativas, entonces, nos dice: “Comenzamos a buscar a los chicos de primero, arriesgándonos a que eran muy chiquitos y a llevarlos a los Modelos...porque quieren participar y nos trajo resultados, como que esos chicos le pusieron más ganas, fuerza y deseos de aprender, también, de tener un buen desarrollo en el colegio y

hasta ahora eso nos está dando muchos resultados...los chicos que, por así decirlo, son más positivos, son los de primer año” (D. Gómez, comunicación personal, 29 de junio de 2018)

La variedad de Modelos ONU estimula la participación y en este sentido la práctica escolar se imprime dentro de una estructura institucional específica. Por eso, estas actividades que se desarrollan en espacios fuera de la escuela requieren de tiempo que, en muchas ocasiones, absorbe parte del tiempo escolar, al respecto, el entrevistado nos dice: *“Modelos hay durante todo el año y muchísimos, a nosotros nos gustaría participar en todos los modelos pero a veces nos es imposible por un poco la práctica de la escuela, o sea, que nos impide, a veces, tener un poco más de libertad para irnos a participar de estos Modelos...”*

El rol de ex alumnos/as, aportando experiencia y compartiendo con aquellos/as que se inician en estas actividades favorece una construcción en conjunto: los “nuevos” y los “viejos”, es decir, una construcción a futuro, *“y lo quieren hacer porque están dispuestos a venir a ayudar... los que se van a ir el año que viene, los que se van en dos años y ellos están dispuestos a colaborar porque esto también está integrado por ex alumnos”* (D. Gómez, comunicación personal, 29 de junio de 2018)

Como cuestión pendiente a debatir, sería propicio abordar los mecanismos para el seguimiento de las trayectorias escolares de aquellos/as alumnos/

as participantes de estas propuestas ya que las actividades insumen un tiempo significativo, dentro del horario escolar y fuera de él, y muchas veces el ausentismo en las aulas genera malestar en otros/as docentes y problemas a la hora de evaluar el desarrollo escolar; indagar en aquellas dificultades que hacen que estas propuestas, en algunos casos, no cumplan con el propósito de fortalecer/complementar/acompañar las trayectorias escolares y como parte de los ejes institucionales del Colegio, dificultades expuestas como “fallas” por el entrevistado.

Entonces, *¿Pueden los proyectos socioeducativos convertirse en canales de transmisión de conocimientos que sirvan para fortalecer las trayectorias escolares?*,

Si, es posible, porque el entrevistado nos dice: *“La articulación entre distintos espacios sirve para romper con esto tan esquemático de horarios, materias, tan automáticamente y no deja nada positivo”* (D. Gómez, comunicación personal, 29 de junio de 2018)

Y si la articulación es posible, *¿De qué manera estas propuestas pueden acompañar las trayectorias escolares sin condicionar los mecanismos de evaluación escolar?*

Concluimos en que habrá que profundizar una revisión de la gramática escolar, que rompa con ciertos esquemas y que facilite un aprendizaje escolar/ educativo combinando espacios dentro y fuera de la escuela. A fin de sostener y continuar con estas prácticas el docente

propone incorporar un espacio donde el un lugar propio, que le pertenezca, para
 alumnado pueda sentirse cómodo, tener facilitar su desarrollo cognitivo.

Notas

(1) Profesora en Historia. Especialista en Historia Contemporánea (Universidad Torcuato Di Tella) y de Nivel Superior en Programas y Políticas Socioeducativas. mirta.pricoli@bue.edu.ar

(2) También, existen los denominados “*simulacros ONU*”. El objetivo del simulacro es ofrecer a los/las nuevos/as integrantes del proyecto -principalmente estudiantes de primer año- una oportunidad para que vean de qué se trata la actividad y evalúen si desean permanecer. Los/las participantes permanentes del proyecto -los más viejos- cumplieron la función de tutores de estudiantes de primer año: dando orientación con respecto a la investigación, búsqueda de información en las redes y preparación de los discursos. Existen distintos modelos de Naciones Unidas y los mismos se caracterizan por ser un “simulacro” de la Asamblea General y de otros órganos multilaterales integrantes de la ONU. Estas simulaciones se pueden realizar en un aula, en todo el colegio o en distintas instituciones generalmente de gestión privada. Su organización está a cargo de diferentes asociaciones civiles como ANU-AR (Asociación para Las Naciones Unidas de la República Argentina) y, en el caso del Colegio de referencia, la entidad vinculada es MiNU, una de las más reconocidas por su contribución a la formación de jóvenes de todo el mundo¹. Los participantes (de diferentes edades y dependiendo del modelo ONU) actúan como representantes de los 193 países miembros de la ONU elegidos de forma aleatoria la mayoría de las veces. Cada participante asume el papel de embajador de un país y participa en los debates relacionados con temas internacionales de la actualidad y lo hace en representación de ese país ante la ONU. La simulación se puede realizar en varios comités, dependiendo del número de participantes (Consejo de Seguridad, Asamblea general, Corte Internacional de Justicia, etc.). Los delegados (participantes) toman la total postura de su delegación, cualquiera sea la simulación, su objetivo es representar los más altos intereses del país asignado. Lo destacable de este modelo es que pueden participar alumnos/as de 7º grado de primaria junto con alumnos/as de primero y segundo año de secundaria y sin la necesidad de contar con experiencia previa. La asociación MiNU como organizadora de los distintos modelos, realiza jornadas de capacitación para que conozcan los Reglamentos y las explicaciones de los tópicos a debatir. Estas Jornadas son tanto para los participantes como para los profesores a cargo de los distintos grupos, una instancia para adquirir más conocimientos y poder llegar al Modelo con una mejor preparación para presentar las ideas, conocer al resto de los participantes e introducirse en las discusiones de los tópicos. Por último, las inscripciones a los distintos Modelos ONU se realizan a través de un Colegio (en el Departamento de Inscripciones de MiNU) y en algunos casos se posibilita la inscripción de forma particular para algunos Modelos.

Bibliografía

BAQUERO, R. (2014): Fragmento del video “¿Por qué no aprenden los que no aprenden?”, Conferencia desarrollada en Chile. Disponible en <https://youtu.be/GysMT8FaQEw>. Colegio8de10. <http://colegio8de10.blogspot.com/search/label/ONU>

DEL RIO, P. y ÁLVAREZ, A. (1992). "Tres pies al gato: significado, sentido y cultura cotidiana en la educación". *Infancia y Aprendizaje*, números 59-60, pp. 43-61.

LERNER, D. (2007). "Enseñar en la diversidad". *Lectura y Vida*, Revista Latinoamericana de Lectura, 28 (4), 6- 17. Recuperado de:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Lerner.pdf

PUIGGROS, A., (2003) "El lugar del saber. Conflictos y alternativas entre educación, conocimiento y política", Buenos Aires, Galerna.

ROCKWELL, E. (2000) "Tres planos para el estudio de las culturas escolares: el desarrollo humano desde una perspectiva histórico cultural", en *Intercoes*, Jan-jun, año/vol V, número 9. Universidade Sao Paulo, pp. 11-25, 2000. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35450902>