

La apertura de un espacio para la reflexión y el debate plural sobre temas de actualidad educativa, ha sido la idea en torno a la que comenzó a gestarse el proyecto de apertura de esta revista.

En los últimos años se ha reiterado desde diversos ámbitos la referencia a la crisis por la que atraviesa la educación; tanto desde aquellos recorridos conceptuales que la abordan en su quehacer, como desde los que la interpelan en tanto campo de saberes particulares; todos dan cuenta de su complejidad e interrogan acerca de su significatividad en el marco de las transformaciones que han ido conformando el nuevo entramado social.

La emergencia de un orden basado en la acumulación de conocimiento y la capacidad de transformarlo en producción material o simbólica pone en cuestión la pertinencia de las tradicionales formas educativas, invita a revisar postulados teóricos y actualiza el debate acerca de la necesidad de su resignificación.

Contribuir con la producción de pensamiento crítico en educación y ponerlo a consideración de pares y estudiantes fue el propósito que orientó la apertura de esta publicación. En tal sentido, se expresa el compromiso de un grupo de docentes del área educativa y el posicionamiento de la institución, también formadora de docentes, a favor de la producción científica, la actualización permanente y la difusión e intercambio de conocimiento original y resultados de investigación.

Los artículos que publicamos en este primer volumen son contribuciones de investigadores nacionales y extranjeros y dan cuenta de diversos abordajes teóricos, recogen distintas inquietudes y buscan trascenderlas a través de la apertura al debate, el planteamiento de problemas e hipótesis, la invitación a la reflexión.

Así, iniciamos la sección de artículos con un trabajo de Thomas Popkewitz quien gentilmente nos permitió publicar su versión en castellano de "Alquimia y gobierno, o preguntas acerca de lo que preguntamos". El autor hace referencia al "pensamiento" y la "razón" como prácticas culturales que ordenan y generan principios para la reflexión y la acción. Desde esta visión señala que la escolarización aportaría a la "creación" de lo que denomina la "razón cosmopolita" conformada a través de las prácticas culturales. En tal sentido, caracteriza las materias escolares como alquimias que mágicamente transforman el pensamiento disciplinario en pedagogías normativas que fabrican lo que el niño es y debería ser. A través del análisis histórico explora las prácticas de escolarización como prácticas culturales cambiantes y problematiza ciertas categorías que se dan por sentadas, así como sus sistemas de razón, que, en realidad, permiten ordenar, clasificar y dividir lo que se ve y se siente como experiencia.

Vilma Pruzzo en su trabajo "**La Formación Docente como acción política**" rescata el carácter político de la formación y el rol de la investigación en su acompañamiento. Hace referencia en tal sentido, al peso de las decisiones de expertos en las

políticas de formación docente de la década del noventa, formuladas a espaldas de la investigación educativa. Sugiere un giro que permita superar las “políticas de prescripción” de los expertos estatales reemplazándolas por la “indagación” y; el “comportamientos por reacción” de los especialistas universitarios, por la “anticipación fundada”. Destaca en este sentido el rol de la investigación para que las transformaciones impliquen acciones de responsabilidad moral con las nuevas generaciones y eviten transformar el país en un centro arbitrario de experimentación educativa.

Alicia R. W. de Camilloni en “**La Didáctica de las ciencias sociales: ¿Disciplinas o áreas?**” hace referencia a un interrogante importante en el marco del diseño curricular de las ciencias sociales, al que la literatura especializada aporta diversas respuestas y consideraciones, tanto en el terreno epistemológico como didáctico. Analiza las características de diversos modelos de diseño, así como los interrogantes que surgen de ellos. Señala que la opción por una única respuesta, no parece contar todavía con fundamentación sólida, por lo tanto sugiere no adoptar posturas restrictivas y profundizar la construcción de diseños creativos, que respondan a los principios de una didáctica rigurosa, en la que la didáctica de las ciencias sociales se articule con las de otras disciplinas.

Mónica Pini presenta un trabajo titulado “**Análisis crítico del discurso: la mercantilización de la educación pública en España y la Unión Europea**”. Examina en este artículo la forma que asume el discurso de la mercantilización educativa en España, en el marco de la Unión Europea, y lo relaciona con esta misma tendencia en los Estados Unidos y con las recomendaciones de las agencias internacionales. Toma como caso a España debido a su influencia en la actividad educativa de Iberoamérica. La pregunta que se formula es “cómo se define y orienta la educación de las nuevas generaciones, y con qué concepción”, y adopta para el tratamiento de la problemática la perspectiva del análisis crítico del discurso, complementada con análisis político, sociológico y de la pedagogía crítica.

Ana Graviz, en su trabajo “**Pedagogía mediática - aprendizaje e interculturalidad**”, luego de rastrear brevemente los orígenes de la investigación sobre pedagogía mediática, reflexiona sobre el significado de los medios de comunicación en el aprendizaje, así como sobre su función en una sociedad con gran acceso a la información y en un periodo en que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) implican nuevos desafíos para la investigación. Discute la responsabilidad que le cabe al sistema educativo al asumir que la pedagogía mediática debe ser parte del currículo de la formación de maestros y profesores así como del sistema educativo en general. En el artículo se interrelacionan los conceptos de aprendizaje-enseñanza, alfabetización crítica para los medios, competencia digital y pedagogía intercultural a resultados de diversos estudios sobre la introducción de la pedagogía mediática en el aula.

Cristina Nosei, en “**La narración como vehículo histórico de lo contracultural**”, hace referencia a su historia personal e indica que al inicio de su

carrera se concibió docente y no investigadora, aunque sin saberlo fue capaz de construir conocimiento válido y riguroso. Señala luego que a esta idea subyacía una concepción de la investigación como una labor sólo posible de realizar por “algunos”. Reflexiona entonces acerca de cómo el deseo de enseñar y la inmersión en la práctica fueron presentando situaciones que interpelaron sus saberes. Declara haber comprendido que investigar es una búsqueda con pretensión de conocimiento, un intento de comprensión de fuerte compromiso ético, social y político. Alude por fin, al valor del “andamiaje” de la investigación con la forma narrativa en tanto “apunta a la conformación de la utopía: todos pueden con la ayuda necesaria de un otro que sostiene, contiene, ayuda; que otorga la confianza necesaria para embarcarse en la aventura que el construir conocimiento promete”.

Jesús Domingo Segovia, en “**Aprendiendo de la experiencia: memoria institucional y relatos de vida de la escuela**”, hace referencia al desarrollo organizativo de la escuela. Alude, en tal sentido, a los centros educativos como culturas en desarrollo que disponen de memoria institucional y conforman un sistema colectivo de experiencias y significados. Esta memoria permite aprender de la experiencia; es así que, argumenta en el artículo cómo las historias de vida institucional, en tanto relatos de experiencias debatidos y reinterpretados colectiva y dialécticamente, son potentes herramientas para reconstruir las escuelas y proyectarlas al futuro de manera significativa y realista.

Andrea Alliaud, en “**Experiencia, saber y formación**”, propone caminos alternativos a los que suelen recorrerse habitualmente en los espacios formales destinados a la formación docente. Ofrece una serie de consideraciones acerca del perfil que debería asumir el proceso formativo para asegurar el pasaje de los “secretos del oficio” y efectivamente “enseñar a enseñar”. Una peculiar manera de entender la formación práctica, el rescate de la centralidad de la profesión, la inscripción de la formación en un proyecto social y educativo más amplio, son algunas de las claves que propone para el logro aludido.

Zelmira Álvarez, Luis Porta y María Cristina Sarasa, en el trabajo “**La investigación narrativa en la enseñanza: las buenas prácticas y las biografías de los profesores memorables**”, exploran el impacto que han tenido los profesores memorables en las prácticas de los buenos docentes. Realizan entrevistas (auto)biográficas a docentes reconocidos como profesores memorables por sus estudiantes y, a partir de estos relatos de vida, indagan la influencia de estos mentores en los desarrollos personales, intelectuales y la conformación de identidades profesionales.

C. Huapaya, F. Lizarralde, G. Arona, J. Vivas, en el trabajo “**Sesgos en la evaluación del estudiante con bajo rendimiento. Un sistema de mejoramiento diagnóstico basado en Lógica Difusa**”, a partir de considerar la evaluación del progreso de los estudiantes como una de las tareas más complejas del docente, ponen en consideración un procedimiento para el diagnóstico de los alumnos cuyo conocimiento es insuficiente para aprobar. Describen una metodología diseñada para

mejorar los procedimientos estadísticos tradicionales que fue aplicada a alumnos de Ingeniería de la UNMDP. La recomendación fue elaborada sobre criterios subjetivos de docentes expertos en el área de las asignaturas tratadas y el tratamiento de estas recomendaciones se hizo con lógica difusa (LD). Hacen referencia finalmente a los resultados y al buen desempeño puesto de manifiesto por el sistema.

En cuanto a las secciones que organizan la revista, se suma a los artículos comentados una entrevista realizada por Luis Porta al especialista español Antonio Bolívar de la Universidad de Granada. El entrevistado presenta una “genealogía” del campo de la investigación biográfico –narrativa y hace referencia al impacto que ésta ha tenido en la investigación educativa.

- En la sección “Reseñas de libros” se comentan tres publicaciones recientes:
- Ángela FERNANDEZ, “Escuela y Nación. Alfredo Ferreira: un proyecto pedagógico positivista”, Editorial Corregidor, Buenos Aires, publicado en noviembre de 2008; comentado por Miguel Taroncher.
  - Luis PORTA y María Cristina SARASA, compiladores. (2008) Formación y desarrollo de la profesión docente en el profesorado: Las buenas prácticas y sus narrativas. Serie Espacio de la Teoría y de la Práctica. ETP/5. Mar del Plata, Argentina: Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC)/ Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Comentado por Cristina Sarasa
  - Graciela C. RIQUELME, Editora, (2009). Las universidades frente a las demandas sociales y productivas. Sinergia pedagógica en universidades argentinas: articulación de la docencia, la investigación, la extensión y la transferencia con el desarrollo de los planes de estudio. Buenos Aires, Miño y Dávila S.R.L. III tomo, 395 páginas. Comentado por Graciela Gadowski.

Finalmente, se cierra este primer número de la publicación con la crónica de dos reuniones científicas y el anuncio de eventos a realizarse en el año en curso.

Revista de Educación es una revista académica que aborda temas de interés del área de educación. Aspira a convertirse en un espacio para publicar artículos de investigación y diversos aportes para la discusión y el intercambio de ideas. Se añade a esta versión impresa una publicación virtual (a la que podrá accederse en [http://200.16.240.69/ojs/index.php/r\\_educ/](http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/)). Confirmar dirección

Queremos agradecer a los autores que brindaron el aporte de su colaboración, a los evaluadores que realizaron el seguimiento de los trabajos y a las autoridades de la Facultad de Humanidades que brindaron el apoyo final para que esta publicación pudiera concretarse.

Susana M. Cordero