

Una pregunta pedagógica en la memoria

Francisco Ramallo¹

Maldonado Rocha, Marcelo (2017). *Esbozos de pedagogía libertaria en el altiplano*. Campaña Boliviana por el Derecho a la Educación.

¿Cómo se relaciona la pedagogía con la memoria?, ¿Es posible instaurar una pregunta pedagógica en la memoria?, ¿cómo podemos comenzar a relatar nuestros pasados pedagógicamente?, el reciente libro de Marcelo Rocha Maldonado, entre otros méritos, es una valiosa contribución para comprender esta compleja relación. Y más aún apunta novedosamente a construir una historia de la educación desde la memoria, plural y marginal, y desde la pedagogía, la del ayer y la del mañana. Especialmente se rastrea aquí a la pedagogía como una práctica que revela un esfuerzo de memoria, que en palabras de la autora del prólogo Silvia Rivera Cusicanqui indagan lo que pudo haber sido el contenido y la práctica de quehaceres marginales de una pedagogía alternativa.

Las historias que aquí se narran recogen los pasados de la organización anarco/sindicalista en el altiplano boliviano, a partir del relato que se construye en los tres capítulos que contiene el libro. El primero de ellos analiza las demandas y la autogestión de escuelas anarco/sindicalistas durante las sublevaciones indígenas en la Bolivia de 1946 y 1947. Entre estos años en paralelo al proceso organizativo propiciado por los grupos anarco/sindicalistas se crearon más de cincuenta escuelas autogestionadas por afiliados de las uniones sindicales. Para indagar esta memoria es notable la revisión y la discusión del concepto de sublevaciones indígenas que se propone, ya que se entiende que la historiografía tradicional reprodujo una idea que nace de una profecía autocumplida de las elites, asociada a la negación de reconocer la legitimidad y la legalidad de las demandas



indígenas frente a la desigual estructura colonial. Posteriormente en el segundo capítulo se analizan las prácticas, hábitos y debates en la pedagogía libertaria, constituida a partir de la autogestión, los esfuerzos organizativos del anarco/sindicalismo y las luchas con los sentimientos irracionales de represión que despertó en los grupos privilegiados del orden colonial boliviano. En esta reconstrucción del proyecto educativo anarco/sindicalista, como alternativa a la educación hegemónica, se inicia un esbozo hipotético de cómo pudieron haber sido aquellas rupturas libertarias. Finalmente, en el tercer capítulo se estudian las convergencias de las iniciativas de la educación indígena con la pedagogía libertaria, proponiendo un particular diálogo entre los proyectos de educación indígena y las reflexiones pedagógicas de los anarquistas.

En este recorrido podríamos destacar tres aspectos, no exhaustivos, que creemos sedimentan una compleja relación entre la pedagogía y la memoria. En primer lugar, es de resaltar la propuesta de rastrear una pedagogía en lugares en los que poco se la ha buscado. Si bien la finalidad de este libro es elaborar “unas memorias de los proyectos educativos que han sido ocultados y que han quedado fuera de los márgenes de la historiográfica de la educación en Bolivia” (pp. 18), es notable lo hipotético y lo experimental de rastrear una pedagogía donde parecería que no hay saberes educativos. Y más aún al tratarse, especialmente, de una educación marginal asociada a las luchas y las conquistas sociales por el derecho a la educación en Bolivia. A la vez que se inscriben memorias, que como explica el autor, no se limitan solo a un ejercicio de reconstrucción histórica sino que también descifran iniciativas de la autogestión educativa.

Asimismo, las prácticas anarquistas y sindicalistas en la educación aluden a un segundo aspecto a remarcar: se recogen las memorias de una pedagogía de la que solo quedan frágiles y discontinuas huellas. En tal sentido se estudia un proyecto que quedó trunco, que indaga tanto lo que se constituye como lo que no se constituye; en la idea de esbozos, apuntes o bosquejos de lo que se habría concebido. Se recoge una historia inconclusa, que continua, y que pedagógicamente nos habla de la necesidad de descolonizar a la escuela moderna, a partir de nuevos proyectos emancipatorios



fundados en otro tipo de imaginario social y pedagógico. En tanto la educación puede leerse aquí como realidad y como sublevarción imaginada. El tributo al proyecto inconcluso de una enseñanza escolar libre de las taras liberales y autoritarias del pasado, es también un combate frente a la diferencia racial y de sus efectos en la opresión subjetiva de los pueblos indígenas y clases subalternas.

Finalmente, y en tercer lugar, este libro es un aporte histórico para las pedagogías alternativas, libertarias y autogestionadas. Los elementos antiautoritarios, componentes centrales de la práctica pedagógica anarquista, sientan bases para la formación de estudiantes activos, conscientes, libres y seguros de sí mismos. Además, alimentan una batalla a la autoridad y a las “costumbres de antaño” o las prácticas anacrónicas coloniales. La educación emancipadora y la desmitificación de las representaciones sociales que se esbozan en las experiencias relatadas por Maldonado Rocha destacan el énfasis de la autonomía, la autogestión y la negativa a aceptar al autoritarismo. En tal sentido este libro es un esbozo de la práctica escolar anarquista como posible alternativa al modelo escolar hegemónico, a la vez que nos anima a imaginar una educación más allá de la autoridad de la educación moderna.

Sin embargo también es cierto que al leer este libro surge una pregunta ausente, que se inscribe profundamente en las formas de educación y nos interroga en relación a ¿cómo son las prácticas de autogestión educativa propuestas por los grupos anarco/sindicalistas? y en un cuadro aún mayor se preocupa por ¿cómo y cuáles son esas maneras de educar que colaborar en descolonizar a la escuela moderna? Este primer paso no es poco, la historización y contextualización de estas prácticas educativas conforman un escalón necesario para pensar a la pedagogía más allá de lo discursivo y de lo normativo. Ya habrá tiempo para que el autor o que otros interesados en la temática, puedan darle cuerpo a esa pedagogía tan prometedora en nuestro tiempos. El salto a la práctica pedagógica y el observar a nuestros educadores es una necesidad no sólo para construir una historia desde abajo y desde la vida de los sujetos, sino también fundamental para el empoderamiento de nuestras acciones, voluntades y horizontes. Nos queda el deseo por construir una historia desde adentro,



profundizando el cotidiano y narrando las vidas imbricadas en el desafiante rechazo a las jerarquías coloniales y a la servidumbre de la ajena autoridad.

Sobre todo lo señalado, *Esbozos de pedagogía libertaria en el altiplano* se trata de una obra para profundizar la conversación latinoamericana que se hace cada vez más visible en los variados contextos de nuestra región. Es un aporte a las pedagogías latinoamericanas, descoloniales y del sur, aquellas que están gritando y desafiando mansamente las delimitaciones del mundo colonial y moderno. Es una historia que recoge experiencias del pensamiento propio, de las marcas locales y de los “saberes otros” que irrumpen y reclaman su lugar en nuestras memorias. Escapándose del relato lineal de la historia, este libro nos invita a continuar narrando nuevos horizontes para la educación del siglo XXI. Nos inscribe en una intención que rechaza lo impuesto y lo ajeno, en un andar inventivo que evita la sumisión y propone aprender de la autonomía y de la libertad. Su lectura conmueve y sedimenta la invención de pedagogías alternativas que recuperen desde nosotros mismos quiénes somos, como un cuestionar de nuestra visión del mundo y del lugar que ocupamos en él.

Notas

1. Docente e investigador del Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades (UNMdP), miembro del Grupo de Investigadores en Educación y Estudios Culturales del Centro de Investigaciones Multidisciplinares en Educación (CIMED). Becario de CONICET y Doctor en Humanidades y Artes con mención en Ciencias de la Educación (UNR). Su área de trabajo está vinculada a la historia de la educación, la investigación narrativa y las perspectivas descoloniales y queers. Contacto: franarg@hotmail.com.

Fecha de Recepción: 12/12/2016
 Primera Evaluación: 10/02/2017
 Segunda Evaluación: 30/04/2017
 Fecha de Aceptación: 23/06/2017

