

La educación docente en cuestión

Luis Porta¹

Presentamos en número 12 de la **Revista de Educación** de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

En contextos de alta exposición pública con relación a la educación docente es necesario reivindicar la multidimensionalidad y complejidad del tema. Nos posicionamos desde un campo de la formación profesional que apueste por el sentido público, la transformación de los sujetos y la dinamización de una formación docente que desde perspectivas colaborativas, reflexivas, éticas, políticas y estéticas vuelvan sobre la centralidad de las prácticas y otorgue visibilidad a las voces pocas veces escuchadas del sistema escolar: los docentes. Para ello es necesario partir de políticas públicas centradas en los actores y en las tramas interpersonales que les dan sentido (Bohoslavsky y Soprano, 2010). Las políticas públicas, desde esta posición, son el resultado de tensiones intra-estatales, entre grupos sociales y entre éstos con el Estado. Por ello, es central comprender las apropiaciones y las resistencias que se dan en el terreno de acción, es decir, en el espacio público donde los sujetos interactúan con diversos niveles estatales independientemente de la normativa vigente. Entendemos que los límites de la acción estatal, mediante las políticas públicas, son porosos ya que son el resultado de un proceso permanente de desafíos, restauración y relegitimación protagonizado por personas, grupos, instituciones estatales y no estatales (Bohoslavsky y Soprano, 2010, P. 30).

Apostar por políticas públicas con rostro humano (Bohoslavsky y Soprano, 2010, Aguirre 2017) implica darle voz a quienes son parte constitutiva de las mismas. Esto potencia el carácter polifónico entendiendo que las prácticas son territorios habitados por diversas voces y subjetividades que tensionan el relato único de las normativas y los documentos. Neirotti afirma que “resulta difícil imaginar soluciones a problemas complejos con base en decisiones sólo tomadas en la cúspide del gobierno nacional, sin un correlato de participación y creatividad en las instancias intermedias y de proximidad con los destinatarios de las políticas (Neirotti, 2016, p.46). Necesitamos, en el campo de la educación docente, políticas de escucha. El rostro humano del cual hablamos más arriba implica dar sentido a la consideración del otro como par, a reencontrar los sentidos de una educación docente más inclusiva, más vinculada con los problemas contemporáneos de la sociedad, partiendo de las realidades de los sujetos: sus sentimientos, pasiones, realidades y condiciones de posibilidad, de cercanía para promover la acción transformadora en contextos colectivos.

Como es habitual en nuestra revista, diversidad de autores, temas y problemas recorren este último número del año 2017. Entendiendo al campo de la educación en su carácter multidimensional y dinámico tanto en términos conceptuales como

metodológicos, este número de la revista toma ese registro potente y lo pone de manifiesto en las producciones que presenta.

Los primeros dos artículos son traducciones de textos de reconocidos intelectuales del campo. El primero, *“Pensando peligrosamente: el rol de la Educación Superior en tiempos autoritarios”* pertenece a **Henry Giroux** traducido por **Laura Proasi** (UNMDP). En este texto Giroux aboga por proteger y expandir las culturas educativas críticas y formadoras y las esferas públicas que hacen posible la democracia. Los periódicos alternativos, los medios progresistas, las culturas audiovisuales, los medios en línea y otros sitios y espacios educativos en los cuales se producen las pedagogías públicas constituyen los elementos políticos y educativos de una cultura crítica formadora dentro de un amplio espectro de esferas públicas. Afirma Giroux que en el corazón del pensamiento peligroso está el reconocimiento de que la educación es central para la política y que la democracia no puede sobrevivir sin ciudadanos informados.

El segundo artículo, traducido por **Juan Gomez y Fiorella Lunghi** (UNMDP) cuyos autores son **Anne Harris y David Farrington**: *“Se estrechará”: Estrategias creativas para re-ensanchar la educación queer entre pares*, problematiza el proyecto teatral realizado por jóvenes llamado *Epic Queer* para comprobar el potencial “queer” de iniciativas a cargo de jóvenes en ambientes escolares y comunitarios, y para rechazar la singularidad de las narrativas victimizantes y “en riesgo” tan predominantes en el área de educación sexual internacional con respecto a la juventud queer. Al utilizar el proyecto “It Gets Better” (“Mejorará”, como se lo conoce en español) como un ejemplo de textos provenientes de redes sociales que cuentan con una alta difusión pero a su vez generan restricciones fomentando normatividad, la postergación de la satisfacción y una narrativa feliz, este artículo sostiene el potencial del compromiso a partir de una actuación artística para re expandir las subjetividades de la juventud queer.

El tercer artículo cuya autora es **María Cristina Sarasa** (UNMDP) se denomina: *“Las posibilidades descolonizadoras de las narrativas en la formación inicial del profesorado”*. El texto recoge parte una investigación que se inscribe en la indagación narrativa, recuperando su potencial para la (trans)formación de docentes en formación al brindarles oportunidades de co-componer y co-construir su (futura) identidad profesional durante sus trayectos de aprendizaje universitario. El trabajo co-compone performances etnográficas en forma de cuatro poemas. Éstos se crearon en base a trozos escogidos de relatos identitarios de estudiantes de profesorado de inglés en una universidad argentina. Dichos estudiantes habían participado durante un año en una indagación narrativa sobre la co-construcción y re-negociación de sus identidades profesionales docentes (en ciernes). Los poemas emergentes en este trabajo resitúan a la indagación narrativa en la educación del profesorado no sólo como una praxis y una metodología sino también como una ontología y una epistemología descolonizadoras.

El artículo “*Saberes por transformación: conectividad empática y fulguración*” de **Graciela Flores** (UNMDP) se ocupa del conocimiento por conectividad empática y del conocimiento por fulguración, se trata de modos de conocer que albergan efectos antropológicos de transformación. La receptividad, la reciprocidad y la empatía como modos verdaderos de saber preceden y exceden la concepción de conocimiento como captura del objeto por iniciativa conciente del sujeto. Mediante la posibilidad de empatizar con los otros el humano cuenta con un modo de conocer que excede la adaptación, es más que mera asimilación de información, es un ingreso a la alteridad y simultáneamente una transformación del sujeto cognoscente quien es afectado racional y emocionalmente. Por su parte la fulguración como modo de conocer, mediante la irrupción de lo nuevo transforma la modalidad en que el ser viene siendo, se trata de una transformación que excede lo cognitivo.

El quinto artículo cuyos autores son **Carmen Sanches Sampaio, Tiago Ribeiro y José Ricardo Santiago** (Universidade Federal do Rio de Janeiro-UNIRIO, Brasil) se denomina: “*La escritura como constitutiva de un proceso de investigación-formación docente: la experiencia del PIBID/Educación Infantil de la UNIRIO*”. Los autores reflexionan sobre la cuestión de la formación docente y la potencialidad de la escritura en este proceso. Tejiendo una crítica a las ideas de “capacitación” y / o “actualización”, el artículo sostiene el proceso formativo como una posibilidad de transformación en el encuentro con el otro. Para ello, comparte la experiencia vivida en un proyecto de enseñanza / investigación / formación articulado a un programa nacional de incentivo a la formación docente en Brasil: el PIBID (Programa Institucional de Becas de Incentivo a la Docencia).

El siguiente texto corresponde a la autoría de **Lucrecia Alvarez** (UNL) y se denomina: “*Los mapas temporales como recurso didáctico innovador para la enseñanza de problemas sociales relevantes que promuevan el pensamiento crítico en los alumnos*”. La autora se interroga sobre las tensiones y desafíos que atraviesan los futuros profesores de Historia, en la elaboración de mapas temporales que periodizan problemas sociales relevantes, considerados como recursos didácticos innovadores capaces de promover el pensamiento crítico en los alumnos. Aborda de esta manera, cuestiones complejas de la disciplina Historia enseñada a partir de la categoría tiempo histórico y tiene conexiones con un campo mayor como lo es el de la formación inicial docente.

El artículo de **Aarón Carvajal-Tapia** (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia) denominado “*Docencia e Investigación: entre el sueño y el logro, dejando huellas en el mundo*”, posiciona la dimensión docente como aspectos interrelacionados y fundamentales. Discurre sobre cuestiones relacionadas a la mejora de la educación y la realización de aportes científicos. En este sentido, la finalidad del trabajo es fundamentar la importancia de ambas como resultado de mejora de calidad de la enseñanza y resolución de problemas en una forma de reflexión y actitud positiva.

Florencia Rovetto, Mariángeles Camusso, Luciana Caudana y Noelia Figueroa (UNR) en el artículo *“Feminismos y Ciencias Sociales. Propuestas pedagógicas y aportes críticos para revisar programas de formación en el grado”* presentan los avances producidos en el marco de un proyecto de investigación. El artículo recupera una propuesta pedagógica desarrollada junto lxs estudiantes que cursan la *unidad electiva Introducción a la Perspectiva de Género*. A su vez, se preguntan por las ausencias que imposibilitan reconocer los condicionamientos estructurales de un sistema patriarcal y heterosexista dónde el género y la sexualidad constituyen, junto con las posiciones de clase, étnicas-raciales, nacionales y generacionales, marcas que determinan las coordenadas de lxs sujetxs en las asimétricas relaciones de poder.

Por último, en la sección artículos el de **Walkiria Salinas** (BNM) cuyo título es: *“La colección Historia de los textos escolares argentinos de la Biblioteca del docente en el catálogo internacional de libros de texto”*, presenta el proyecto MANES en el que está colaborando la Biblioteca Nacional de Maestros a partir del análisis de la colección Historia de los textos escolares argentinos. Recupera así, una línea de investigación alrededor de los textos y manuales escolares, central para interpretar y comprender cambios, continuidades y rupturas en los procesos de enseñanza y aprendizaje a lo largo del tiempo.

En la sección *Entrevista*, **Luis Porta y Francisco Ramallo** (UNMDP-CONICET) presentan una entrevista a **Gabriel Jaime Murillo** (Universidad de Antioquia, Colombia) denominada: *“Lo vivido, el trayecto biográfico y la creación narrativa: una conversación sobre la memoria y la pedagogía”*. El texto entrama una serie de reflexiones fundadas en preguntarle a la memoria por la pedagogía y a la pedagogía por la memoria. La voz del pensador colombiano destaca los sentidos de la investigación biográfico-narrativa en la educación, a partir de reconocer diferentes filiaciones en el narrar de la condición biográfica. Para ello se entrecruzan relato y vida, y se destaca el papel no solo epistemológico sino también ontológico de la narración.

En la sección *Reseñas (Libros y Eventos)*, **Jonathan Aguirre** (CONICET) presenta *“Pliegues y despliegues de la formación docente. Entramando narración, complejidad, reflexión y sentidos de la formación”*. En el texto comenta el libro de Marta Souto publicado por Homo Sapiens (2016) denominado *“Pliegues de la formación. Sentidos y herramientas para la formación docente”*. **Francisco Ramallo** (CONICET) en *“Una pregunta pedagógica en la memoria”*, presenta el libro de Marcelo Maldonado Rocha (2017), *“Esbozos de pedagogía libertaria en el altiplano. Campaña Boliviana por el Derecho a la Educación”*, publicado en La Paz. Finalmente **Florencia Rovetto | Mariángeles Camusso | Luciana Caudana | Noelia Figueroa** (UNMDP) comenta las actividades desarrolladas en el IV Seminario de la Red Estrado de Argentina *“La regulación del trabajo y la formación docente en el siglo XXI”* llevadas a cabo durante los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 2017 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Todos y cada uno de los temas y problemas abordados en los distintos artículos de este número de la revista tratan la complejidad del campo de la educación docente: desde categorías teóricas, desde las dinámicas propias de la práctica docente y desde la investigación. Abonar a la perspectiva del “rostro humano” de la producción científica en el campo, es apostar por una educación docente comprometida, transformadora, que reflexione y critique en la acción práctica los sentidos tecnocráticos y meritocráticos desde los que usualmente se piensan las políticas públicas para el sector. Sentido público, acción transformadora y centralidad de los sujetos deben ser las dinámicas centrales y no de borde por las que transite la educación inicial y continua de lxs docentes.

MAR DEL PLATA, diciembre de 2017.

Bibliografía

Aguirre, J. (2017) “Voces territorializadas y sentidos vitales de una política pública innovadora en la formación docente argentina”. *Journal for Educators, Teachers & Trainers JETT*. (9)1, 253-266

Bohoslavsky, E. y Soprano. G. (2010). *Un Estado con rostro humano. Funcionarios e instituciones estatales en Argentina (desde 1880 a la actualidad)*. Buenos Aires: Prometeo Libros

Neirotti, M. (2016) “Políticas sociales: Múltiples actores, múltiples manos”. *Revista Estado y Políticas Públicas* Vol. (1)6. pp. 39-58.

Nota

1. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Docente Investigador Categoría 1. Profesor Titular regular de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Miembro de la carrera de Investigador Científico de CONICET, categoría Independiente. Director del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) y de la Revista de Educación. Mail: luisporta510@gmail.com.