

## Sentido público y acción transformadora

Luis Porta<sup>1</sup>

Presentamos en número 11 de la **Revista de Educación** de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Diversidad de temas, problemáticas y abordajes conforman en este número una preocupación ligada a la mejora de la enseñanza, las instituciones y los procesos de formación docente. Las apuestas de la Pedagogía Crítica, el pensamiento crítico y creativo, las políticas públicas y sus representaciones con relación a la AUH, la formación docente y el desarrollo profesional, la incidencia del lenguaje en el fracaso escolar, las tendencias relacionadas a la enseñanza del inglés como lengua extranjera y segunda lengua, la historia escolar y la construcción de la identidad, el conocimiento didáctico del contenido en la enseñanza de la Historia y el análisis de una experiencia de trabajo con niños y niñas discapacitados, conforman un interesante recorrido desde el que repensar líneas de acción y de formación.

Este número de la revista cuenta con una traducción, ocho artículos, dos comentarios de libros y dos comentarios de eventos. La traducción realizada por **Laura Proasi** al artículo de **Henry Giroux**: *“El infortunio del totalitarismo y el desafío de la Pedagogía Crítica”* apuesta por recrear los vínculos entre el lenguaje, el deseo, el significado, la vida diaria y las relaciones materiales de poder como parte de un movimiento social amplio que reclame una vida pública democrática. La Pedagogía Crítica, como llamado urgente a la resistencia, podría brindar a los estudiantes las “condiciones para desarrollar sus capacidades intelectuales”, empoderarlos y adoptar el sentido de la responsabilidad social.

En la sección artículos, el que corresponde en autoría a **Miguel Martín Sanchez, Constantino Martínez Fabian, Esperanza Águila Moreno y Jorge Cáceres Muñoz**, denominado: *“Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo”*, sostiene como hipótesis inicial que es necesario que los estudiantes desarrollen sus habilidades de pensamiento crítico. En el estudio que realizan toman tres perspectivas básicas: la asunción de que es necesario que en los sistemas educativos se impulse el pensamiento crítico en los estudiantes; la asunción de que se debe enseñar de manera explícita a pensar críticamente; y la asunción de que es posible mejorar las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos.

El segundo artículo: *“Tensiones y marcas subjetivantes en las discursividades escolares sobre los beneficiarios de la Asignación Universal por Hijo”* cuya autora es **Cecilia Evangelina Melendez** analiza los discursos que circulan en las escuelas en torno al Programa de Transferencias Condicionada de Ingresos: Asignación Universal por Hijo. A partir de un estudio cualitativo y de análisis del discurso logra explicitar que los estudiantes beneficiarios elaboran una identificación que resiste, cuestiona

y contrargumenta los supuestos y posiciones de los no beneficiarios, aún cuando no asuman totalmente su condición de beneficiario como reconocimiento de derecho.

**Fabiana Montenegro** en el trabajo *¿Posibles vinculaciones entre desarrollo profesional y carrera docente en Argentina?* Presta atención a analizar las conexiones entre el desarrollo profesional y la carrera docente, asumiendo al desarrollo profesional docente como un proceso de fortalecimiento y progreso de maestros y profesores durante su carrera. Tomando como base el análisis en diferentes países de Latinoamérica reflexiona sobre cuestiones centrales que hacen a la carrera docente, los instrumentos que podrían usarse para la valoración y los estímulos a los docentes.

El cuarto artículo de este número de la Revista pertenece a **Jose María Gil** y se denomina: *“La incidencia del lenguaje en el fracaso escolar: reconocimiento del problema y atisbo de la solución”*. En este texto, el autor se pregunta no sólo sobre el orden social del “fracaso escolar”, sino también sobre la pertinencia de preguntar si el lenguaje desempeña algún papel en este complejo proceso de exclusión. A partir de la lingüística sistémico-funcional (LSF) se ponen a prueba tres hipótesis: la del déficit, la del estereotipo y la de la diferencia. En esta línea, parece que el fracaso escolar también está condicionado por la variedad de lengua, aunque esto no implica un menoscabo de dicha variedad. Gil considera que, conocer esta compleja situación es un primer e imprescindible paso para empezar a resolver el problema del fracaso escolar.

El artículo de **Silvia Branda** denominado: *“Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y segunda: nuevas tendencias en la literatura contemporánea”*, analiza y ofrece el debate con relación al abandono de los viejos paradigmas en la enseñanza del inglés a partir de las referencias que ofrecen las investigaciones didácticas y las vinculadas a cuestiones culturales. Es así que, sitúa la problemática en un contexto más amplio que el de la didáctica específica para la enseñanza de una segunda lengua y ofrece algunas pistas para repensar contextos de enseñanza y de formación docente más contemporáneos en términos de posición epistemológica y de enseñanza.

El sexto artículo de **Valeria Morras** titulado: *“La historia escolar y la construcción de sentidos de identidad: un análisis a partir de los aportes del pensamiento de Elías y Foucault”*, establece relaciones en torno a la formación ciudadana, la construcción de sentidos de identidad nacional y la historia como disciplina escolar para poder evidenciar las relaciones entre política y cultura, explicita las relaciones de poder y las jerarquías sociales y culturales que se instituyeron a partir de la identificación de la construcción de determinados sentidos de identidad nacional que se han transmitido desde la historia escolar. Este análisis lo realiza a partir de categorías provenientes del pensamiento de Michel Foucault y Norbert Elias.

El artículo de **Braian Marchetti** denominado: *“El conocimiento didáctico del*

*contenido en la enseñanza de la Historia. Conexiones entre diseño curricular, intervenciones docentes y manuales escolares*” indaga en la interacción entre los estudios historiográficos, los contenidos curriculares y las intervenciones didácticas de los docentes a través de un relevamiento realizado por encuestas. Se toma como caso de estudio la temática asociada a la conflictividad política para el Río de La Plata entre los años 1820-1852 para indagar sobre la selección y la organización de los contenidos, conceptos, estrategias, recursos y bibliografía escolar utilizada para la enseñanza.

El último artículo de esta sección corresponde a **Pablo Migliorata**: *“Una colonia decolonial. Análisis de una experiencia lúdico-creativa para niños y niñas con discapacidad”*, recupera la experiencia recreativa y lúdica realizada en Mar del Plata: OJA (Organización Juan agradecido) para niños y niñas con discapacidad. El análisis realizado por Migliorata permite generar una dinámica reflexiva a partir de la cual se hace necesario partir de prácticas sustentadas en abordajes alternativos cada vez más legitimados y comprometidos con transformaciones sociales para nuestra sociedad.

La sección Entrevista corresponde a la realizada por **Jonathan Aguirre y Francisco Ramallo a Alejandra Birgin**. En *“Pedagogía, Cultura y Política: La formación docente en una conversación con Alejandra Birgin”*, se realiza un recorrido por las políticas educativas y las de formación docente en Argentina. Especialmente Birgin nos propone la recuperación de la pedagogía, la cultura y la política como una trilogía que permite comprender de otro modo la formación docente.

En la sección **Comentarios**, **Francisco Ramallo** presenta: *“Escrituras, Representaciones y Epistemologías desde el Sur”*, un comentario sobre el texto de Karina Bidaseca: *“Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente”* y, **Laura Proasi** en *“(Re)visitar a Paulo Freire desde la ética, la política y la cultura. Tres dimensiones fundamentales al hablar de Educación”* comenta el texto de Inés Fernández Moujan: *“Elogio de Paulo Freire. Sus dimensiones ética, política y cultural”*. Finalmente, **Jonathan Aguirre** comenta la *I Fábrica de Ideas: Historias y Prácticas* y **Tiago Ribeiro** presenta su narrativa sobre la *II Fábrica de Ideas: Historias y Prácticas* realizadas, actividades que se llevaron a cabo en los meses de marzo y setiembre 2017 en la Universidad Nacional de Mar del Plata, organizadas por el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED).

Recuperar el sentido de lo público en la conformación y prácticas del campo educativo implica apostar por un sentido de transformación social que ponga en juego el lugar de los sujetos y las prácticas. Repensar el campo de la educación desde este lugar será el significado desde el cual generaremos las acciones reflexivas para esa transformación.

MAR DEL PLATA, setiembre de 2017.

## **Nota**

1. Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Docente Investigador Categoría 1. Profesor Titular regular de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Miembro de la carrera de Investigador Científico de CONICET, categoría Independiente. Director del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Educación (CIMED) y de la Revista de Educación. Mail: luisporta510@gmail.com