

Desarrollo del pensamiento crítico, a través del currículo crítico

María Guadalupe García Castañeda¹

Resumen

Este artículo describe una experiencia significativa sobre el desarrollo del pensamiento crítico, basado en el currículo crítico. Se llevó a cabo con once estudiantes de Comunicación Social y Psicología realizada en una universidad situada en el Norte de Colombia. Se les permitió a los estudiantes analizar recortes de realidad relacionados con las situaciones sociales y políticas que atraviesa Colombia y con sus carreras. Los resultados mostraron que los estudiantes participaron con razonamientos e ideas valiosas en cuanto a la construcción de una nueva patria y un nuevo futuro. Asimismo, reconocieron la importancia de compartir, escuchar y discutir en círculos de reflexión. De la misma manera, se incrementó la fluidez y el vocabulario de los estudiantes.

Palabras clave: Pensamiento Crítico - Currículo Crítico.

Summary

This article relies on the development of critical thinking through critical curricula. It was carried out with 11 students of Psychology and Social Communication at a university located to the North of Colombia. Students were allowed to analyze the social and political situations that Colombia is facing. The results showed that they came to new ideas and reasonings of how they can participate as active individuals in a construction of a new country and a better future with their active collaboration through their careers. They also recognized the importance of sharing, listening and discussing the others ideas in reflection circles. Moreover, students increase their fluency and vocabulary in English.

Key words: Critical Thinking - Critical Curriculum.

Fecha de recepción: 10/06/16
Primera Evaluación: 15/07/16
Segunda Evaluación: 25/8/16
Fecha de aceptación: 25/8/16

Introducción

Generalmente, en las instituciones de básica primaria, básica secundaria y media académica y las de educación superior se escuchan frecuentemente comentarios acerca de la dificultad generalizada en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Expresiones como “no analizan”, “no comprenden las preguntas”, “no cuestionan” “no sintetizan”; son claramente la muestra de uno de los problemas que está afectando la educación en el país.

Es por esa razón, que a partir de los años 70 aparecen muchas inquietudes sobre el porqué del desempeño intelectual de los estudiantes había desmejorado y a partir de allí, se inician estudios sobre la dificultad de los estudiantes para aprender, para resolver problemas, para analizar situaciones problemáticas y tomar decisiones entre otros. Arons (1976). Asimismo, muestra estrategias investigativas para explorar cuál es el proceso que realizan los estudiantes al procesar la información. Clement (1979).

En la investigación desarrollada por Aguilar (2000) se plantea la idea de que se ha ido perdiendo la creatividad y por tanto la criticidad puesto que existe un nexo innegable entre estas dos competencias. Esta investigación se fundamenta en que en la sociedad actual existe la idea del conformismo, la indiferencia, la apatía por los demás y se vive en una búsqueda continua de la comodidad propia.

Se pretende entonces, que todo se nos dé digerido debido a que el pensar nos da pereza y es causa de aburrimiento.

Por ende, el cuestionarnos acerca de algo resulta problemático y vemos situaciones como la pobreza, la injusticia social, la corrupción, las desigualdades, el racismo y muchas otras como normales. Es así, como pensamos que no se puede solucionar ninguna de estas problemáticas en entes que son dirigidos por otros. Nos tornamos en sujetos pasivos, receptores de información.

Otros investigadores aseveran que la situación es alarmante debido a que los estudiantes presentan déficits en las destrezas básicas cognitivas o carecen de ellas para afrontar la vida cotidiana, la laboral y la estudiantil.

Igualmente, otros estudios evidenciaron que muchos de los jóvenes en las instituciones educativas poseen problemas de comprensión lectora. Estos estudiantes tienen dificultades para analizar, comparar, agrupar, sintetizar, clasificar lo que comprueba que no se desempeñan adecuadamente desde el punto de vista del pensamiento.

Lo anterior se vislumbra en todas las áreas del conocimiento. Es por eso, que estas situaciones deben alertar a los docentes para iniciar procesos investigativos y de cambios en el currículo que propicien la implementación de estrategias que permitan desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

La educación colombiana está en la obligación de realizar cambios profundos que posibiliten liderar procesos que conlleven a propuestas de transformación curricular para ofrecer a la sociedad y al país individuos, críticos, con valores, sensibles a las realidades del contexto, capaces de reflexionar y tomar decisiones adecuadas para la resolución de conflictos. "Individuos que puedan constituir su subjetividad para responder a los desafíos socioculturales" Barragán (2007).

Es por eso que se hace necesario que las Instituciones de Educación Superior contribuyan a realizar esos cambios. Eso implica hacer un tránsito hacia una educación emancipadora que dignifique a los individuos y esto se logrará con la puesta en marcha de currículos críticos, con la reformulación de los planes de estudio y el uso de nuevas metodologías. De la misma manera, el fomentar y propiciar la adquisición de competencias y conocimientos prácticos, el análisis creativo y crítico y la reflexión independiente forman parte de este proceso de transformación.

Desde lo expuesto anteriormente surge el siguiente objetivo:

Objetivo general

Validar el uso de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana en el área de Inglés Específico I de Comunicación y Psicología.

Metodología

El enfoque de esta experiencia es hermenéutico. Las categorías que se emplearon son categorías explicativas, de carácter comprensivo para acceder a la realidad.

El diseño metodológico seleccionado para este trabajo fue el estudio de caso. Los casos de investigación adoptan, en general, una perspectiva integradora. Un estudio de caso es:

"Una investigación empírica que estudia un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto de la vida real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y su contexto no son claramente evidentes. (...) Una investigación de estudio de caso trata exitosamente con una situación técnicamente distintiva en la cual hay muchas más variables de interés que datos observacionales; y, como resultado, se basa en múltiples fuentes de evidencia, con datos que deben converger en un estilo de triangulación; y también como resultado, se beneficia del desarrollo previo de proposiciones teóricas que guían la recolección y el análisis de datos." Yin (1994, pág. 13).

Etapas del Estudio

Participantes

Los participantes de este estudio fueron 8 estudiantes pertenecientes a la facultad de Comunicación Social y 3 de Psicología de La Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Montería, quienes tomaron el curso de Inglés Específico I.

Sus edades oscilan entre los 16 y 18 años de edad. Pertenecientes a los estratos 1 a 4.

Diseño de la estrategia acorde al currículo crítico

El diseño de esta técnica se basó en la propuesta curricular de Quintar (2002) quien toma como punto de referencia el término de presente potencial acuñado por Zemelman. Esta propuesta se refiere a la conciencia histórica como edificación intersubjetiva y subjetiva del presente brindando la posibilidad de que exista la transformación del futuro. Asimismo, en la Didáctica Problematizadora que esta autora plantea, se tienen en cuenta tres elementos:

- Un individuo que está unido a su subjetividad y a su situación histórica.
- Al mismo tiempo tiene su ángulo de razonamiento frente al mundo.
- Existe un mundo simbólico que corresponde a un sistema de significados que configuran la realidad y lo real.

Estela Quintar basa sus postulados en los conceptos de asimilación y acomodación de Piaget y en la construcción social del conocimiento de Vigostky.

Para esta autora argentina el currículo es una planificación que organiza saberes, que indica en que saberes existe la posibilidad de tener en cuenta para abordar determinadas situaciones de enseñanza. La Unidad Didáctica se constituye en un recorrido de enseñanza

y aprendizaje para un determinado tiempo en el que se espera resolver una problemática particular.

La planificación de esta propuesta se trabaja a partir de un eje integrador que parte de recortes de realidad a partir de los cuales se originan los objetivos. Para seleccionar estos recortes se deben tener en cuenta algunos elementos que son: los aspectos problematizadores, los conceptos estructurantes, contenidos disciplinares por área de conocimiento, intención educativa y la evaluación. A su vez estos recortes deben focalizarse los aspectos económicos, políticos y culturales de cada problemática a abordar.

En primera instancia esta autora también propone como método para la problematización los círculos de reflexión que tienen como objetivo el aprendizaje colectivo y el reaprender. El coordinador de este círculo debe generar una pregunta intencionada, orientada al individuo y a su potencialidad para construir problemas de la realidad concreta. Como resultado esta debe tensar al sujeto, su subjetividad, historicidad, realidad, la memoria presente y el futuro.

En segunda instancia, ella habla de la resonancia didáctica en la que a partir de la reflexión se dan espacios objetivos y de mutua afectación generando rupturas en los sistemas de creencias acerca de lo que somos, sabemos y hacemos. Desde la problematización, el coordinador y los integrantes del círculo retornan al grupo la ocasión para tomar conciencia de las eventuales incongruencias entre la lógica de razonamiento en la construcción de

las argumentaciones discursivas en sus diferentes lenguajes, las prácticas de las que estos.

Para que esta resonancia exista es imprescindible abrirse al otro y establecer un diálogo permite observar y observarme, conocer y conocerme. En esta didáctica, no parametral, propuesta por esta autora, la escucha del otro indaga y capta los diferentes registros del lenguaje por los que el individuo comunica contenido, lógica de razonamiento y manera de enunciación de lo que se pretende comunicar.

En este interactuar se develan el mundo existencial del sujeto a la vez que se perciben disonancias cognitivas, contradicciones entre el sistema de creencias y argumentos teóricos se hacen explícitos.

Luego, el círculo de reflexión proporciona en su circulación de ideas, emociones, disposiciones, deseos, expectativas, visiones del mundo produciéndose de esta manera un espacio de resonancia didáctica, un resonar interior que los demás causan en mis esquemas de pensamiento y acción. Este compartir brinda la posibilidad de estar siempre en un despertar epistémico que va más allá del círculo de reflexión.

Por último, la autora menciona la didactografía. Es conocida como un dispositivo didáctico de gran importancia en la didáctica no parametral que coadyuva a la cimentación de conocimiento socio-histórico y cultural.

Este dispositivo brinda la posibilidad de recuperar la dignidad del ser debido a que objetiviza la propia historia y permite a la persona apropiarse del presente en

el que vive, en sus diferentes niveles micro y macro sociales. Existe una transcendencia de lo individual en lo social comprendiendo y aprehendiendo del espacio vital, reconfigurando la comprensión de lo que nos rodea más que asumir acríticamente lo que se nos dice.

Por tanto, después de realizar un estudio concienzudo de cada uno de los autores, se decidió adoptar la propuesta curricular de Estela Quintar por cuanto es una propuesta que reubica el conocimiento científico y se abre a nuevas oportunidades para renovar y re-crear su uso articulando nuevas interpretaciones y construcciones de conocimiento abstracto. Asimismo, esta proposición propende por horizontes que congregan lo impensado creando conocimiento histórico y de sentido.

Es imprescindible para quien elige esta opción que los contenidos didácticos tener en cuenta la opción política e histórica que a su vez implica un determinado ángulo epistémico de razonamiento.

Aplicación de la estrategia

Basándose en la didáctica no parametral de Estela Quintar, se procedió a buscar recortes de realidad concernientes a Comunicación Social y Psicología y se formularon 3 preguntas con cuatro ejes generadores cada una. Estos cuestionamientos les fueron presentados a los estudiantes el primer día de clases y se les explicó cuáles eran los objetivos de esta propuesta y en qué consistía.

Luego, de que los estudiantes hicieron la investigación respectiva, que escucharon personas que les hablaron del tema y vieron videos relacionados, se procedió a formar los círculos de reflexión dirigidos por el docente. Finalizando la actividad, los estudiantes construyeron conclusiones que les permitieron reflexionar acerca de las realidades sociales y políticas de Colombia y del cómo podrían desde su profesión contribuir a mejorar esas realidades.

Entrevistas

Una vez concluida la experiencia se realizó una entrevista no estructurada en la que los estudiantes expresaron sus experiencias frente a esta nueva apuesta curricular.

Resultados

Los resultados arrojados por las encuestas revelan como se presentaron disonancias cognitivas y en el sistema de creencias de los estudiantes.

A la pregunta ¿cómo aportó el uso de esta nueva apuesta didáctica al desarrollo del pensamiento crítico? La mayoría de los estudiantes dijeron que les enseñó a reflexionar acerca de las situaciones conflictivas por las que pasa el país y la manera como ellos pueden contribuir a cambiar esas realidades desde su profesión.

Asimismo, la mayor parte de los estudiantes agregaron que se enriquecieron a partir de los círculos de

reflexión por las puestas en común de los aportes de sus compañeros y que aprendieron a escuchar y a reflexionar acerca de las contribuciones que sus compañeros realizaban.

Igualmente, añadieron que el tener que investigar y el verse obligados a participar en inglés, hicieron que aumentara su vocabulario y su fluidez al tener la necesidad de expresarse en este idioma.

Otros estudiantes dijeron que a veces las realidades las tienen allí, pero nunca se cuestionan al respecto porque estas situaciones no los afectan o simplemente debido a que no les han enseñado a cuestionarse y por ello simplemente se adhieren a la creencia de que si eso no me toca entonces no hago nada.

A la pregunta ¿cuáles fueron los aportes de esta estrategia a tu vida personal? Algunos estudiantes dijeron que aprendieron a no comer entero y a cuestionarse acerca de si realmente todo lo que se presenta en las noticias es verdad.

De la misma manera, reconocieron que ellos como comunicadores muchas veces se ven inmersos en presiones de los directivos de los noticieros como son: las noticias tienen que vender y eso es lo que importa.

Sin embargo, se cuestionaron acerca del papel que juegan en la sociedad como futuros comunicadores y psicólogos y del cómo su profesión puede ser utilizada para contribuir a la solución de la inequidad social, la violencia, la derechos humanos entre otros temas.

Conclusiones

Se puede decir de acuerdo a los resultados que:

- Los círculos de reflexión realizados para desarrollar el pensamiento crítico proporcionan una oportunidad para que los estudiantes expresen sus pensamientos, expectativas, emociones, se cuestionen y den sus visiones del mundo. Esto les brinda la oportunidad de reflexionar acerca de lo expresado por los otros produciéndose una resonancia interior que es causada por los demás en sus esquemas de pensamiento y acción.

- Los estudiantes confluyeron en la idea de que pueden cambiar las realidades sociales del país por medio de sus carreras y sintiéndose parte de éstas.

- Además, se incrementó su fluidez y su vocabulario en inglés a través de esta apuesta de la didáctica no parametral.

Recomendaciones

El desarrollo del pensamiento crítico resulta en un despertar de la conciencia de los estudiantes al sentirse parte de las realidades históricas, sociales y políticas del país y por consiguiente de la resolución de conflictos y problemas del entorno. Razón por la cual se debe continuar con la implementación de estos círculos de reflexión (didáctica no parametral) para obtener resultados más concluyentes en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

El desarrollo de la fluidez y el vocabulario pueden ser el resultado de esta apuesta didáctica por lo que se recomienda seguir incursionando en el desarrollo de la habilidad oral y la escrita en inglés.

Notas

¹ Profesional en Lenguas Modernas. Especialista en la Enseñanza del Inglés. Magister en Educación. Universidad Pontificia Bolivariana, Seccional Montería. Miembro grupo de Investigación Cavida. Editora Revista Palabra. maguga59@hotmail.com

Bibliografía

GIROUX, A.; PENNA, A. y PINAR, F. (Eds.) (2008). *Curriculum & Instruction. Alternatives in Education*, Berkeley: McCutchanPubl.

GRUNDY, S. (1997). *Curriculum: Product or Praxis?* New York and Philadelphia: The Falmer Press.

GRUNDY, S. (1998). *Producto y Praxis del currículo*. Madrid: Morata.

HABERMAS, J. (1993). *Toward a rational Society*. Trad. J.J. Shapiro, Heinemann, Londres.1971. En Kemmis, S. *El currículo: más allá de la teoría de la reproducción*. Ediciones Morata.

QUINTAR, E. (2002b). *La enseñanza como puente a la vida*. México: Universidad Nacional de Comahue.UPN.

STENHOUSE, L. (1998). *La investigación y desarrollo del currículo*. Madrid: Morata.

VIGOTSKY, L (1988). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México: Ed. Grijalbo.