

## ***La Universidad como objeto de investigación: una crónica***

Susana Mabel Cordero<sup>1</sup>

*In Memoriam, Pedro Krotsch*

En sede de la Universidad Nacional de Córdoba se llevó a cabo, durante los días 12, 13 y 14 de noviembre de 2009, el *VI Encuentro Nacional y III Latinoamericano La Universidad Como objeto de Investigación: "Universidad, Conocimiento y Sociedad: Innovación y Compromiso"*.

Tal como se señaló en la convocatoria, la finalidad del encuentro estuvo orientada a dar continuidad y profundizar las instancias de producción e intercambio de conocimiento sobre la educación Superior en Argentina y la región; y, al tiempo, favorecer la consolidación de redes de investigadores e instituciones en el marco de un espacio propicio para la reflexión, el intercambio y la construcción de consensos.

Este último encuentro tuvo una connotación particular, ya que se organizó en homenaje a quien fuera generador de estos espacios a partir de aquella primera experiencia llevada a cabo en setiembre de 1995 en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Es así que la figura de Pedro Krotsch fue exaltada por quienes tuvieron a su cargo la inauguración del evento: Dra. Carolina Scottó, Rectora de la Universidad Nacional de Córdoba; Dra. Alicia Servetto, coordinadora general del congreso, y especialmente por Antonio Camou (U.N. La Plata), quien hizo uso de la palabra para referirse a la trayectoria y aportes al desarrollo del campo de la educación Superior de Krotsch.

### **Programación académica**

La relevancia que a partir de sucesivas realizaciones han ido logrando los encuentros sobre Universidad, se puso de manifiesto en la presentación a esta convocatoria de alrededor de quinientas ponencias, suscriptas por más de mil autores y la representación de investigadores de países como: México, Brasil, Venezuela, Colombia, Uruguay, Cuba, Chile y España además de la profusa producción de ponentes de Argentina. A esto se sumó también, la presencia, a través de sus colaboraciones, de representantes de diversas agencias que producen conocimiento acerca de la problemática universitaria.

El programa de actividades contempló la presentación de paneles y conferencias y la exposición de trabajos que fueron agrupados en torno a 9 ejes temáticos. La realización de una serie de actividades paralelas: foros, mesas de debate, presentaciones de revistas y libros, ofreció un espacio de confluencia e intercambio a investigadores y académicos de diversas universidades y regiones preocupados por el campo de los estudios superiores.

#### **a) Paneles y conferencias:**

La conferencia de apertura estuvo a cargo de Helgio Trindade de la Universidad Federal de Río Grande Do Sul, Brasil.

Se realizaron, a lo largo de los tres días de congreso, tres paneles organizados al modo siguiente:

Panel I: *Los procesos, prácticas de evaluación y acreditación universitaria: su repercusión en actores y contextos institucionales*. Panelistas: Marcela Mollis (UBA – Argentina); Luis Eduardo Gonzáles (Universidad Católica de Chile); Jorge Landinelli (Universidad de la República, Uruguay). Comentarista: Sonia Araujo (Universidad Nacional del Centro, Tandil, Argentina).

Panel II: *La Universidad como espacio público, perspectivas comparadas*. Panelistas: Claudio Suasnábar (U. N. de La Plata, Argentina); Manuel Gil Antón (UNAM Iztapalapa, México); Valdemar Sguissardi

(Universidad Metodista de Piracicaba, Brasil); Susana García Salord ( UNAM, México). Comentarista: Juan Carlos Geneyro (Universidad Nacional de Lanús, Argentina).

Panel III: *Universidad, Ciencia y Tecnología: las complejas relaciones de producción, distribución y uso del conocimiento*. Panelistas: Renato Dagnino (Universidad Estadual de Campinas, Brasil); Roberto Rovasio (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina); Eduardo Matozo (Universidad Nacional de Litoral, Argentina). Comentarista: Aaron Saal (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina).

### **b) Ejes de discusión**

Las contribuciones presentadas por los participantes se agruparon en torno a los siguientes ejes temáticos: 2 Eje 1: Política y gobierno universitario.

Reunió trabajos relativos a los problemas de la política, gobierno, gestión y poder en la Universidad. Relaciones que se establecen entre la Universidad y el Estado, así como con otras instituciones de la sociedad. Estudios relativos a la forma de gobierno, políticas públicas sobre educación superior, modelos y experiencias de administración, problemáticas político académicas y los problemas de gestión en contextos institucionales específicos (61 ponencias).

Eje 2: Economía y financiamiento: trabajos relacionados con los efectos económicos de la educación, las políticas económicas y sociales, la asignación sectorial de recursos, la inversión en educación y su relación con los costos de la educación universitaria. Otros aspectos contemplados refieren a la estructura de ingresos, la generación de recursos, las formas de financiamiento, el presupuesto universitario y los criterios de asignación (9 ponencias).

Eje 3: Organización, currículo y prácticas docentes: presentaciones abocadas a las dinámicas institucionales en los diferentes niveles de la organización universitaria. Indagaciones acerca de las características y efectos derivados de cambios en la organización académica

(nuevos institutos, cátedras, departamentos o ámbitos de trabajo), los procesos de enseñanza-aprendizaje, transmisión y vínculo intergeneracional; así como las que se ocupan de procesos de innovación y cambio curricular desde una perspectiva institucional (101 ponencias).

Eje 4: Producción y transferencia de conocimiento: producciones vinculadas a las políticas estatales e institucionales de ciencia y tecnología; producción de conocimiento y transferencia al medio social y productivo; las características del proceso interactivo entre la institución y otros actores de la sociedad; el impacto de la transferencia social de conocimiento hacia los actores y estructuras externos y hacia la propia institución (34 ponencias).

Eje 5: Universidad y campo ocupacional: trabajos acerca de la relación entre universidad y trabajo desde una perspectiva amplia. Investigaciones vinculadas a la incidencia de las políticas en el contexto socioproductivo, mercado de trabajo y sistema universitario; demandas del mundo de la producción, de la ciencia y la tecnología a la educación universitaria; las expectativas y trayectorias de los actores (graduados y estudiantes) en el marco de los cambios productivos y del mercado laboral; vinculaciones entre demandas del mundo del trabajo, conocimientos transversales, específicos y currículos (26 ponencias).

Eje 6: Historia de la Universidad: instituciones, disciplinas y sujetos. Se agruparon los trabajos que incluyen tanto el abordaje macrohistórico como la microhistoria con relación a la universidad. Investigaciones de carácter histórico vinculadas con la universidad en general, distintos sectores dentro de la institución, disciplinas científicas, currículos y actores (52 ponencias).

Eje 7: Evaluación y acreditación universitaria: se incluyeron aquí estudios de teorías y modelos de evaluación; políticas y prácticas de evaluación y acreditación universitaria, su inserción en los procesos institucionales. Indagaciones referidas a cambios en las políticas de evaluación universitaria y los efectos de la

evaluación en instituciones, actores universitarios, carreras de grado y posgrado en ámbitos institucionales particulares (49 ponencias).

Eje 8: Actores de la vida universitaria: investigaciones sobre principales actores de la vida universitaria: estudiantes, profesores, investigadores, personal administrativo y participantes del gobierno y la gestión en la universidad. Énfasis en las trayectorias, representaciones y prácticas cotidianas de estos actores dentro de la institución y en sus articulaciones con el contexto externo (138 ponencias).

Eje 9: Universidad, creación artística y campo cultural: en este eje se integraron trabajos relativos a la conformación de un campo cultural universitario, tanto en lo que se refiere a la presencia de la universidad en el espacio público, a las políticas referidas a la creación artística y a todos aquellos elementos vinculados al quehacer de la cultura. Características de los emprendimientos culturales, actores que intervienen, contenidos, redes utilizadas, así como aproximaciones a los públicos universitarios y extrauniversitarios (26 ponencias).

### **c) Actividades Paralelas**

En cuanto a las actividades paralelas a la programación académica, ocupó un lugar destacado por la cantidad y variedad de producción la presentación de libros; ofrecemos en tal sentido un listado de los títulos ofrecidos:

- *Memorias de la Universidad*, compilado por Marcela Mollis. CLCSO-CCC. Co-autora Sofía Dono Rubio. Presentado por Marcela Mollis.

- *Apoio Estudantil: reflexões sobre o ingresso e permanencia no ensino superior*, Editora da Universidade Federal de Santa Maria. Luciane Leoratto Pozobon e Renata De Marco Dominguez. Presentación a cargo de sus autoras y Fabiana Adela Toneto Costas.

- *Obra Reunida III. Estudios Jurídicos y de militancia*, Deodoro Roca. Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba

- *Escritos Políticos 1918 – 1934. Saúl Taborda.* Editorial de la Universidad Nacional de Córdoba. Ambos presentados por la Editorial de la UNC.

- *Universidad, Sociedad e Innovación.* Norberto Fernández Lamarra. Presentado por Juan Carlos Geneyro y Estela Miranda.

- *La Universidad Frente a las demandas sociales y productivas: capacidades de los grupos de docencia e investigación en la producción y circulación de conocimiento.* Tomo I. Graciela Riquelme (Editora). Miño y Dávila Editores

- *Estudio y trabajo de estudiantes universitarios: acceso al empleo, etapas ocupacionales y expectativas sobre la vida profesional.* Tomo II. Graciela Riquelme (Editora). Miño y Dávila Editores

- *Sinergia pedagógica en universidades argentinas. Articulación de la docencia, la investigación, la extensión y la transferencia con el desarrollo de los planes de estudio.* Tomo III. Graciela Riquelme (Editora). Miño y Dávila Editores. Presentación a cargo de sus autores – Comentarista Leonardo Vacarezza.

- *El compromiso social de la Universidad latinoamericana del siglo XXI. Entre el debate y la acción.* IEC-CONADU, Cecchi, Nestor H., Lakonich, Juan José, Pérez, Dora y Rostein, Andrés – Presentación a cargo de Pedro Sanllorenti.

- *Alumnos Extranjeros en universidades argentinas.* Lucía Riveros y Gustavo Luque. Presentación a cargo del Rector de la Universidad Nacional de Villa María, Martín Gill.

- *Genealogías de la universidad contemporánea. Sobre la ilustración o pequeñas historias de grandes relatos.* Perla Aronson y otros. Editado por Biblos. Comentaristas Claudio Suasnábar y Sandra Carli.

- *Universidad u Compromiso social (notas desde la cátedra).* Fernando Pablo Nápoli (Comp.). Editorial CEIT Bs. As. Presentado por Carlos Mazzola.


Se presentaron además dos revistas; la ya mencionada *Pensamiento Universitario* Nº 12 (2009),

que reapareció después de un paréntesis de casi cinco años y la *Revista Argentina de Educación Superior*, N° 1 – (2009), cuyo lanzamiento estuvo a cargo de Nelly Mainero y Norberto Fernández Lamarra; cabe destacar que esta publicación es la más reciente destinada al campo de los estudios universitarios.

En cuanto a otras experiencias orientadas al intercambio y la participación, se propuso un Foro de Reflexión, “Las estadísticas universitarias como herramientas de investigación”, con la participación en calidad de invitada especial de la profesora Celina Curtis y, además, una Mesa de Debate en torno a la temática “La función extensionista de la Universidad Pública”.

Por último y dando continuidad a una práctica desarrollada ya en los encuentros anteriores, se procedió a la reunión de RAPES (Red argentina de posgrado en educación Superior).

La oportunidad de participación de investigadores jóvenes, la presencia de expertos nacionales y de otros países, la confluencia de enfoques a partir de perspectivas aportadas desde disciplinas diversas, constituyeron una vez más la constante en el espacio de estos encuentros, en los que la reflexión acerca de la problemática universitaria aparece como cada vez más convocante.

	<p><b>Cómo citar este artículo:</b> Cordero, S. (2010). “La Universidad como objeto de investigación: una crónica”. <i>Revista de Educación</i> [en línea], 1 [citado AAAA-MM-DD]. Disponible en Internet: <a href="http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/19">http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/19</a>. ISSN 1853–1326.</p>
---	---

## Notas

<sup>1</sup> Mag. Susana Mabel Cordero – Facultad de Humanidades UNMdP – [smcorder@mdp.edu.ar](mailto:smcorder@mdp.edu.ar) - [smcordero@ciudad.com.ar](mailto:smcordero@ciudad.com.ar)

<sup>2</sup> Tomado de información presentada en el programa general del encuentro.