

El territorio como producción cultural y como ámbito de reconfiguración de identidades. La interculturalidad en Cochabamba, Bolivia¹

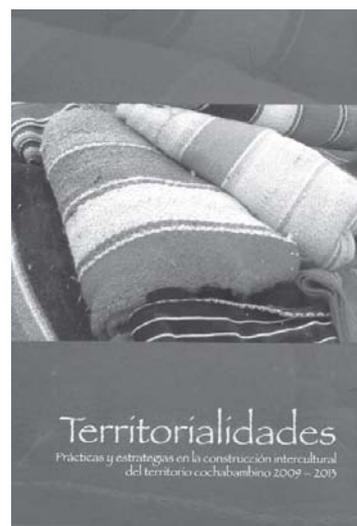
Jonathan Aguirre²

Sturich Tamain, M.; Salinas, C.; Severiche, A.; Beccar, E.; Sandoval, E.; Araoz, J. y Arce Camacho, R. (2013). *Territorialidades, Prácticas y estrategias en la construcción intercultural del territorio cochabambino, 2009-2013*. Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba, Bolivia.

Este libro es el resultado de las investigaciones del Programa Integral de Rehabilitación de Áreas Históricas de Cochabamba, perteneciente al Instituto de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura y Ciencias del Habitat de la Universidad Mayor de San Simón.

El mismo, tiene como objetivo principal el de compartir reflexiones y experiencias de más de cuatro años de investigación en relación al Proyecto "Territorialidades" llevado adelante por el equipo del PRAHC-UMSS. Aborda cuestiones ligadas a la problemática de las construcciones territoriales desde una perspectiva integral y transdisciplinaria. El territorio, como producción cultural, se estudia y analiza desde múltiples perspectivas: social, geográfico, económico, político. Se trata de un análisis de las representaciones y prácticas de los grupos que viven y construyen el territorio cotidianamente, en este caso el territorio de Cochabamba.

Dicha investigación prioriza el estudio de las prácticas y discursos de la vida cotidiana a partir de los cuales los actores sociales representan y reconfiguran el territorio, considerando una perspectiva multidimensional, multitemporal y transdisciplinaria. El marco utilizado para analizar las poblaciones Linku y Antakahua, es el de la interculturalidad positiva, en términos de Albó. Ésta va más allá de la tolerancia, asumiendo que se debe buscar un efectivo diálogo partiendo de considerar al otro cultural y colectivo bajo lógicas de reciprocidad, solidaridad, aprendizaje y respeto.



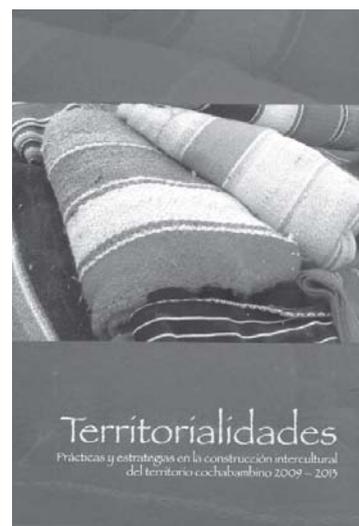
La investigación incluye un minucioso estudio de campo en la zona antes mencionada con el fin de rastrear los rasgos culturales de la comunidad y sus prácticas de interculturalidad, a través de la vida cotidiana. En este sentido, “el territorio está íntimamente ligado a la noción de identidad y por lo tanto a la multiplicidad de particularidades que la hacen parte compleja de la realidad boliviana”. [...] “Se encuentra la identidad como elemento central en la construcción y en la comprensión del territorio”. Es a partir de esta perspectiva que se aborda en los sucesivos capítulos las diferentes prácticas y reconfiguraciones de la identidad territorial.

Los autores plantean el objetivo global que persigue dicha investigación: analizar los procesos interculturales de construcción territorial a partir del estudio de las redes socioculturales y económicas originadas desde los municipios de Tapacarí y SipeSipe, en su relación con la ciudad de Cochabamba; contribuyendo a la comprensión de las estrategias y prácticas cotidianas que definen en la reconstrucción de las identidades y territorialidades.

El libro se divide en cinco capítulos, en cada uno de ellos encontramos gráficos, estadísticas, árboles genealógicos y mapas que nos sirven de ayuda para comprender de manera gráfica lo que la investigación nos va narrando. El primer capítulo presenta una caracterización de la realidad interna y externa de las dos comunidades estudiadas. Muestra las complejidades heterogéneas en las cuales estas dos comunidades están envueltas: la geografía, el medio ambiente, la sociedad, la demografía la economía y la cultura. Dicho recorrido no es lineal, sino más bien integral, ya que se trata de describir a las comunidades desde su complejidad y relación con el medio que la define. Dichas comunidades son Linku y Antakahua.

El segundo capítulo nos regala la posibilidad de analizar las prácticas y estrategias de dichas comunidades para reconstruir el territorio, las viviendas y la multilocalidad existente en dicho espacio geográfico. El debate que subyace en este capítulo es el de ¿Qué es el Vivir Bien en la actualidad? Y si se pueden percibir diversas y distintas maneras de apropiarse del territorio y buscar alternativas para ello.

El capítulo tercero hace referencia al análisis de las representaciones territoriales que emergen desde las estrategias familiares, así como desde los diseños e intervenciones de instituciones que influyen en el territorio.



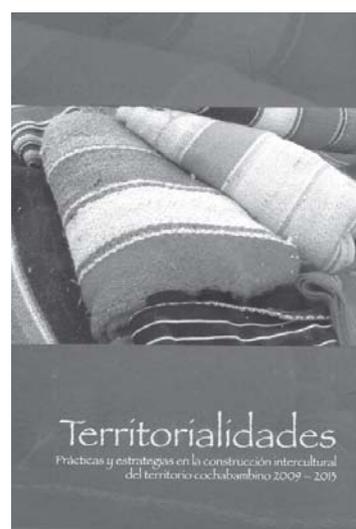
Es decir, se propone un acercamiento a la relación entre la estructura y funciones de las representaciones sociales y observa como esta relación afecta la construcción de territorialidades y de identidad. En este capítulo tendremos una visión general de los diversos espacios de representación de las comunidades, sindicatos e instituciones públicas.

El cuarto capítulo analiza y reconoce el rol de las diversas expresiones culturales y los procesos de patrimonialización identificados en las prácticas de construcción del territorio. Se propone comprender estas prácticas como expresiones patrimoniales en sí mismas y abordar el territorio como el resultado de la producción permanente de patrimonio cultural. En este apartado vemos cómo se institucionaliza y resguarda la cultura de las comunidades: el proceso de activación patrimonial, entendiendo siempre el valor histórico y de memoria que conlleva esta producción

En el último capítulo se retoman aspectos planteados en la etapa inicial y debatiendo categorías que ubican al territorio como: “un producto que refleja la identidad familiar como elemento central a la hora de establecer los nexos y las redes que hacen al proceso continuo de construcción social de referentes concretos que hacen a la estrategia familiar, comunal. Entendido así el proceso de construcción territorial, estos referentes configuran la territorialidad familiar de acuerdo a los intereses y objetivos de la estrategia en un tiempo específico en una coyuntura puntual”.

Los autores concluyen argumentando que el proceso de construcción territorial esta mediado y articulado por la representación social del territorio compartido por el grupo social. En estas representaciones se consolidan las relaciones entre lo social y lo espacial y surgen nuevos códigos simbólicos o se modifican los preexistentes.

Esta obra es, sin dudas, un interesante aporte al campo de las Ciencias Sociales y a la lectura de un territorio complejo y entramado desde una perspectiva crítica que permite reconocer relaciones y sujetos. El hecho de estar situada en el espacio latinoamericano y, en Bolivia, ofrece una potencialidad inusitada y abre nuevas perspectivas de análisis.



Notas

¹ Versión original en español del autor.

² Becario de Investigación Categoría Estudiante Avanzado. Universidad Nacional de Mar del Plata. Funciones docentes en la asignatura Problemática Educativa. Departamento de Ciencias de la Educación. Facultad de Humanidades. UNMDP. Es miembro del Grupo de Investigaciones en Educación y Estudios Culturales (GIEEC).

Fecha de Recepción: 23/08/14
Fecha de Evaluación: 11/09/14
Fecha de Aceptación: 15/09/14

