

Editorial

Tenemos el agrado de presentar el número 23 de Pasado Abierto. Tal como venimos haciendo en las últimas publicaciones, el equipo de la revista declara su enorme preocupación por el funcionamiento de los principios democráticos en un contexto en el que el gobierno nacional desconoce e incumple la Ley de Financiamiento Universitario. Pasado Abierto es resultado del trabajo *ad honorem*, altamente calificado, de investigadoras e investigadores de Universidades nacionales y extranjeras que dedican su tiempo y notable esmero para que una publicación semestral de excelencia contribuya a la difusión del conocimiento producido en Historia y Ciencias Sociales. Por tal razón, nuestro compromiso se expresa en recuperar la palabra para señalar la vital importancia de la educación superior, la ciencia y la tecnología para el desarrollo del país, así como también su valor social que nos enorgullece y conmueve. Apoyamos el reclamo por el cumplimiento de la ley y demandamos una solución inmediata. Como es habitual, a continuación, estimados/as lectores/as, presentamos el contenido del número que, como el correspondiente a las últimas cuatro ediciones de la revista, tiene el valor agregado de haber sido producido en estos tiempos difíciles.

El dossier, a cargo de María José Navajas y Francisco Reyes, se titula “El “momento 1890” en la política argentina: conflictos, lenguajes y movilización en el cambio de siglo”. Se trata de una contribución original que invita a pensar la década de 1890 en sus propios términos dialogando con diversas interpretaciones no siempre excluyentes entre sí. Tal como afirman los coordinadores, para algunos fue período de transición en el cambio de siglo, el prólogo de transformaciones que tendrían lugar con la llegada de la UCR al poder o directamente un parteaguas en la historia que señalaba una mutación más radical de la política y la sociedad argentina. El dossier incluye siete artículos que presentan diversas dimensiones de dicho debate, pero que se articulan conceptualmente en torno a la precisión del contenido de la época. Navajas recupera las prácticas vinculadas a la construcción de la UCR en términos de movilización electoral y debate parlamentario entre 1891-1895. Victorero investiga ese estado de movilización

partidario y analiza el desenvolvimiento de un supuesto complot de la UCR para tomar el poder en 1892. Con una perspectiva que combina el estudio focalizado con el trazo de las ideas de la época a nivel regional, Reyes, por su parte, se detiene en las intervenciones de las élites políticas e intelectuales de Argentina con motivo del conflicto limítrofe sostenido con Chile en el cambio de siglo. Siguiendo con el trazo de los conflictos del período, Motura explora la violencia facciosa y las revoluciones de Sabá Z. Hernández en Entre Ríos (1898-1900). Por su parte, Ojeda Silva estudia diversos aspectos del gobierno e intransigencia de la Unión Cívica Radical en la provincia de Buenos Aires (1898-1902). Rodjkin presenta un detallado estudio que aborda, desde el enclave de la desconfianza y la movilización política en el final del gobierno de Roca, la protesta contra la Convención de Notables en 1903. Por último, Romero investiga la posición del presidente Roca, durante su segundo mandato, en relación con el congreso, la producción de sentido con respecto a los principios de orden que intentó sostener el gobierno y la articulación legislativa. Se trata de un dossier que presenta una historia política renovada con un abundante caudal de fuentes del período, un tratamiento conceptual que no descuida los aportes de otras ciencias sociales y permite comprender un período clave para la historia argentina.

En la sección de artículos libres encontrarán tres artículos. En primer lugar, Novas Lo Coco presenta su investigación original sobre la prensa kelper en el centenario de la colonización sobre Malvinas. En segundo lugar, Perea, Pascual y Álvarez abordan un estudio, que recuerda a la microhistoria, sobre un expediente del Obispado de Catamarca que detalla la denuncia de un párroco contra la directora de la Escuela de Tejidos y Telares, poniendo en escena diversas concepciones morales y las tensiones que manifiestan las fuentes de autoridad social, religiosa y política de la época. Por último, Teodoro examina el rol de la revista *Criterio* en la transición política argentina, 1982-1983.

En este número la sección de Taller del Historiador contiene dos contribuciones. La primera, presentada por Abbona, corresponde a una experiencia de investigadores en un medio de comunicación local de la provincia de La Pampa (Argentina). La autora reflexiona sobre los conceptos de historia pública y divulgación histórica en Argentina; con absoluta actualidad en la agenda de investigación actual. La segunda contribución, autoría de Comastri, reflexiona sobre la relación entre populismos y movimientos anticencia en el discurso público contemporáneo.

La sección de comentarios bibliográficos contiene cuatro ejercicios de lectura crítica que son destacados a continuación. Pablo Jaruf comenta el libro de Borrelli denominado *Mujeres protagonistas. El rol femenino en el antiguo Israel*. Rodríguez, por su parte, propone la lectura del libro de Mariano Schuster: *El pasado no está muerto. Conversaciones con historiadores que cambiaron nuestra forma de ver el mundo*. Cabe decir, que se trata de una obra muy comentada y bien recibida por historiadores e historiadoras. García comenta *Artes de la memoria en el mundo contemporáneo. Confrontar la violencia en el Sur Global*, escrito por Andreas Huyssen. Cierra el apartado, Fossati Masson con la reseña de *Los partidos antiperonistas. Del antifascismo a la conspiración (1943-1955)*, escrito por Pablo Pizzorno.

Estamos convencidos de que el número 23 de Pasado Abierto será de gran interés para el público. En el próximo número nos reencontramos con un sitio web renovado que, tras una enorme tarea de configuración y migración, nos permitirá asumir nuevos desafíos para la mejora de la calidad científica y posicionamiento de la revista. Agradecemos al Centro de Estudios Históricos, autores/as, evaluadores/as y a todo el equipo que interviene en la elaboración de la revista.

Juan Manuel Gerardi

Director de Pasado Abierto

Agustina Vaccaroni

Carolina Germinario

Secretaría Académica de Pasado Abierto



Imagen de Tapa: portada de la revista *Caras y Caretas* del 24 de marzo de 1900, a cargo del ilustrador Mayol, extraída del sitio de la Biblioteca Nacional de España.

