

## Editorial

Tenemos el placer de presentar un nuevo número de Pasado Abierto. El presente volumen supuso un enorme desafío para el actual equipo editorial, cuyos integrantes asumieron la responsabilidad de trabajar en la publicación por un período de tres años. Confiamos en que la labor realizada refleja la excelente calidad de los artículos que componen el número 19 de 2024. Creemos que la diversidad de temas, enfoques y problemas abordados resultará de gran interés para un público amplio conformado por especialistas y lectores interesados en historia y ciencias sociales.

La tabla de contenidos incluye, en primer lugar, el dossier coordinado por Gisela Kaczan, Mercedes González Bracco y Agustina González, sobre *Mujeres viajeras: historias, imágenes, relatos*. Los artículos reunidos por las autoras conectan las historias de las mujeres y de los viajes a los efectos de recuperar, desde perspectivas complementarias que incluyen la memoria, las relaciones sociales de género y las representaciones visuales y literarias, las voces protagonistas de quienes construyeron posiciones sociales diferenciadas en la metáfora del reconocimiento propio y de otro(s). En los artículos, el viaje aparece como el articulador, un dispositivo productor de sentidos que afecta al cuerpo, las emociones y los valores sociales de una época que se encuentran incardinados en el territorio y el tránsito entre geografías. Esta sección se compone de 7 artículos, con matices entre cada uno de ellos, que buscan establecer las especificidades del género narrativo de los viajes de mujeres, los modos de relatar, los desafíos que enfrentaron quienes afrontaron los viajes, los registros que utilizaron, los modos de interpelar(se) y de diseñar una voz personal en marcos sociales que relegaban su autoridad. Dentro de la extensa literatura de viajes, los artículos reunidos aportan elementos innovadores para pensar la interacción entre registros discursivos atravesados por el género, la clase, el status y otros tantos marcadores de la experiencia.

En segundo lugar encontramos la sección de artículos que recoge tres valiosos aportes. Mariano Fabris analiza el tratamiento que hizo la prensa católica de las distintas formas de violencia que afectaron a miembros de la Iglesia entre 1976 y 1978. Juan Alfonso Milán López y Macarena Mugione Méndez presentan un estudio comparativo de los cines entre México y Argentina como lugares de memoria, poniendo la atención en la

arquitectura como documento histórico. Cierra el apartado Boris Matías Grinchpun revisando las representaciones de la Reforma protestante y sus derivaciones en De Maistre, Maurras y Guénon.

En tercer lugar encontramos el apartado dedicado al taller del historiador con dos interesantes contribuciones. Los artículos compilados en esta sección nos trasladan al mundo antiguo, a partir de un enfoque renovado anclado en la revisión de la aplicabilidad de conceptos y avances de investigación. Fabio Favarsani presenta los resultados de una estadía de investigación en la Universidad Nacional de Mar del Plata en el marco de la cual intervino en varios eventos científicos en el país. Favarsani analiza la construcción de la deshonra romana a partir de una serie de aportes teóricos, metodológicos y conceptuales que involucran los desarrollos individuales del autor y del grupo de investigación bajo su dirección. Fernando Blanco Robles, por su parte, reflexiona sobre la propaganda antirromana, específicamente, en lo que refiere a la posibilidad o no de conceptualizar este fenómeno histórico dentro de lo que se conoce como “leyenda negra”. El autor debate, con una amplia bibliografía, las particularidades del término, examina los diversos registros documentales que incluyen una crítica abierta al imperialismo romano y propone continuar la indagación como una oportunidad para encontrar nuevas aristas y perspectivas analíticas.

En último lugar, la sección de Notas bibliográficas está conformada por cinco comentarios sobre obras de reciente publicación y que constituyen una guía inestimable sobre las novedades editoriales del campo.

Para cerrar queremos agradecer a todo el equipo editorial por el esfuerzo denodado en acelerar la curva de aprendizaje en una gestión nueva que tuvo el desafío de renovar la acreditación de la revista ante el núcleo básico de CAICYT CONICET. Es una enorme alegría comunicar que la revista conserva la indexación y ha mejorado todos los parámetros de evaluación. Esto no hubiera sido posible sin el trabajo de los equipos editoriales y las sucesivas direcciones de la revista desde su creación. Esperamos continuar esta labor y perfeccionar la inserción de Pasado Abierto en los más altos estándares internacionales.

Por último, agradecemos al equipo, conformado por Candela Paz y Facundo Tremsal, que renovó las redes de la revista, a los efectos de adecuar la difusión de nuestros contenidos a un modo más accesible y amigable.

Juan Gerardi  
Director de Pasado Abierto

Agustina Vaccaroni  
Secretaria Académica



**ARK CAICYT:** <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24516961/hbntilppa>

**Imagen de Tapa**

Guía de turismo Peuser 1955, Editorial Peuser, p. 25.