



Reseña de Guido Vespucci, *Homosexualidad, familia y reivindicaciones. De la liberación sexual al matrimonio igualitario*. Buenos Aires: UNSAM-Edita. 289 páginas. 1 era edición. ISBN: 978 987 4027467

**Melina Antoniucci**

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina  
melina.antoniucci@gmail.com

Recibido: 24/06/2017

Aceptado: 30/06/2017

**Palabras clave:** homosexualidad; familia; movimiento LGBT

**Key Words:** homosexuality; family; LGBT movements

En *Homosexualidad, familia y reivindicaciones. De la liberación sexual al matrimonio igualitario* Vespucci examina, de manera exhaustiva y con rigor científico, el entramado de las significaciones y sus respectivas prácticas que se han dado en la comunidad homosexual en las últimas 4 décadas en la Argentina. Desde la voz de los propios protagonistas, el trabajo reconstruye la manera en que gays y lesbianas logran descifrar su propia orientación sexual, las características de sus relaciones sexo-afectivas y parentales, para dar con los significados que asume finalmente la idea de *familia*. Asimismo, examina los movimientos de diversidad sexual que han procurado representar a gays y lesbianas en distintos períodos. ¿Cómo se pasó de las reivindicaciones contestatarias y anti-familiaristas del Frente de Liberación Homosexual (FLH) durante los años 70 hasta la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario en el año 2010? He aquí una de las preguntas claves que guía este análisis.

El libro reconstruye las variaciones ocurridas entre los significados de homosexualidad y familia que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo para poder así,

no sólo historizar el complejo entramado de significaciones, sino además poner en diálogo las tensiones que los propios actores atraviesan. Lo interesante de la investigación –y que se refleja en la construcción del libro– es que el propio terreno de análisis, como la delimitación y construcción del objeto, se fue definiendo a medida que se avanzaba en el trabajo de campo, lo que permitió al autor trascender concepciones y definiciones rígidas o esenciales sobre las nociones de homosexualidad y familia. Así, tal como indica el autor, la *búsqueda de variaciones históricas y etnográficas* –inspirada en la obra de Fredrik Barth– permitió aumentar el horizonte de análisis.

Para ir pensando y evidenciando las diversas articulaciones entre sentidos de homosexualidad y familia, el autor nos propone un acercamiento en dos planos. El primero en clave histórica, donde se examinan y exploran los significados atribuidos a la homosexualidad y la familia desde el análisis de fuentes *de y sobre* los colectivos de gays y lesbianas –revistas, artículos, documentos, folletos, etc.– para poder dar cuenta de las tensiones y apropiaciones que se suscitaban en estos colectivos y en el imaginario social; atendiendo, a su vez, a los diversos contextos en que se desenvolvían. La segunda clave de análisis es la que, desde la perspectiva etnográfica, recupera las voces de los propios protagonistas y, desde el entramado biográfico, deja entrever la producción colectiva de sentidos acerca de la homosexualidad y su relación con determinadas nociones de familia que fueron evolucionando en el tiempo.

Es un tema recurrente en las investigaciones científicas, sobre todo dentro de las Ciencias Sociales, la preocupación por la representatividad del cuerpo de datos construidos alrededor de una investigación. Sin embargo, el registro de campo compuesto por un total de 35 entrevistas –hombres y mujeres de entre 25 y 55 años de la ciudad de Mar del Plata y Buenos Aires– y el análisis de una variedad de fuentes escritas, logran una polifonía de voces que ayudan a reconstruir las condiciones socio-históricas del entramado de significaciones, posicionando a esta investigación en un recorrido necesario para todo aquel que pretenda adentrarse en el estudio de la diversidad sexual en Argentina a la luz del pasado reciente.

*Homosexualidad, familia y reivindicaciones...* es una versión revisada y actualizada de la tesis doctoral en Antropología Social de la Universidad Nacional de San Martín que el autor realizó entre los años 2008 y 2013, incluyendo también avances de investigación

---

posdoctoral realizados entre 2014 y 2015. Con prólogo de Dora Barrancos, el libro cuenta con una introducción, un epílogo y está dividido en 7 capítulos. En la introducción, el autor nos propone pensar el entramado de las variaciones entre el régimen de representación político y cultural de la homosexualidad y los significados de la familia como *componentes que generan diversas fórmulas* y que ayudan a entender estos cambios a la luz de diversos escenarios y períodos históricos.

En este mismo sentido, el autor nos acerca al mundo homoerótico de los años 60 y 70 reconstruyendo las características que adquirirían las prácticas sexo-afectivas y sociales entre hombres que habitaban los escenarios del “ambiente” porteño. También nos revela las características de las relaciones entre mujeres por fuera de esos escenarios (lo que evidencia la invisibilidad del lesbianismo en el espacio público). Así, el capítulo 1 es una exploración de esos escenarios de encuentro, las relaciones que allí se establecían y los perfiles y las identidades que formaban parte de esa interacción. Todas las pistas que el autor logra rastrear lo llevan a pensar en las relaciones entre homosexualidad y familia como una *fórmula impensable*, una fórmula casi irreconciliable en esta primera etapa.

El capítulo 2 parte de analizar las principales lecturas culturales y políticas que, principalmente desde el Frente de Liberación Homosexual, se hacían de la institución familiar como vector del origen de la represión y su concomitante necesidad de plantear una revolución o liberación sexual. Desde el análisis de la publicación periódica *Somos* y del suplemento *Sexo y Revolución*, se advierte que sus consignas políticas apuntaban a desintegrar la familia y derrocar el régimen de la genitalidad, lo que convertía al vínculo entre homosexualidad y familia en una *fórmula indeseable*.

Si bien en los capítulos anteriores se abordan aspectos de las prácticas lésbicas, es recién en el capítulo 3 donde se analiza el surgimiento de colectivos de reivindicación de lesbianas y se incorporan las relaciones entre mujeres para rastrear de qué manera se entramó el proceso de formación de la identidad lésbica, así como también, por su parte, de la identidad gay. Desde el análisis de publicaciones y testimonios situados entre principios de los años 80 y mediados de los 90, las identidades gay y lésbica aparecían ya como reivindicaciones políticas que permitían comenzar a pensar las formas de vida y los arreglos íntimos en el plano más cotidiano, lo que a su vez permite entender a la relación

entre homosexualidad y familia no ya como algo negado, ni a derrocar ni combatir retórica y políticamente, sino más bien como una *fórmula en suspenso*.

En el capítulo 4 el recorrido del autor se sitúa desde finales de los años 90 hasta la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario, en julio de 2010. Aquí la indagación gira en torno a pensar las batallas discursivas que se han suscitado a favor de instalar un nuevo marco de sentido en torno al reconocimiento de las uniones homosexuales y las familias homoparentales. El análisis recorre tanto los enunciados que se han hecho desde las visiones más conservadoras de los regímenes heterosexuales hasta las propias resistencias y resignificaciones que se suscitaron hacia el interior del colectivo LGBT. Esta reconstrucción logra vislumbrar los primeros pasos de los vínculos entre homosexualidad y familia como una *fórmula deseable*.

Las discusiones sobre el reconocimiento legal de la homoconyugalidad y la homoparentalidad que se extendieron a la arena pública, se han desplazado también hacia el interior de las propias familias de las personas homosexuales, no sin conflictos ni presiones. El capítulo 5 reconstruye estas tensiones a partir de un análisis que problematiza la manera en que operan los diversos registros de sentido de heteronormatividad y homofobia en las dinámicas cotidianas de las familias de origen a propósito de *las salidas del closet* de gays y lesbianas. Tal como identifica el autor, el marco interpretativo de estas conflictividades familiares –expulsiones del seno familiar, injurias emocionales y extorsiones económicas, el “chantaje”, entre otros– no es más que una matriz de sentido que se alimenta de los saberes *psi* y de un precepto moral que condenaba la homosexualidad, como así también cualquier arreglo sexo-afectivo y parental que de esa identidad se dependiera. No puede pensarse aquí la relación entre homosexualidad y familia más que como una *fórmula conflictiva*.

Tomando como punto de partida las experiencias de las propias protagonistas, el capítulo 6 se detiene en la *fórmula emergente* que suponen los arreglos familiares de lesbianas que conviven en pareja y son madres o de aquellas que, a través de una planificación futura, expresan el deseo de serlo. En este análisis, el autor demuestra que los arreglos familiares no son imitativos ni preconcebidos con anterioridad, sino más bien prácticas y configuraciones familiares cuyo modelo se está construyendo en el propio devenir, junto con la necesidad de resignificar las nociones clásicas que asimilaban el

lesbianismo con una eliminación de la maternidad. Aquí, los esfuerzos de esas mujeres están puestos en resignificar tanto el modelo nuclear de familia, como en resolver los dilemas que presentan las clásicas terminologías parentales, entre otros dilemas de familias con dos madres. Las discusiones que al autor propone sobre la “tesis de la normalización” y la supuesta reproducción de la hetero-norma familiar –tal como presumían ciertas perspectivas teóricas que surgieron con el debate sobre las familias homoparentales–, se apoyan en un doble registro de análisis: las prácticas que se llevan adelante y el sentido que sus propias protagonistas le atribuyen.

En el capítulo 7, Vespucci examina una diversidad de arreglos íntimos y domésticos conformados por varones homosexuales. El autor se detiene en el análisis de determinadas percepciones y autopercepciones de la homosexualidad y de ciertos preceptos heteronormativos de familia que tienden a caracterizar sus imaginarios, de cuyas articulaciones se deducen *fórmulas diversas y liminales* para configurar esquemas de familia a partir de relaciones homosexuales. Dado que la mayoría de esos esquemas no están basados en la homoparentalidad, son diversos cuando los actores logran afirmarse en arreglos diferentes al modelo familiar hetero-biparental, y liminales cuando perciben que sus propios arreglos están a caballo entre el modelo de sexo ocasional del ambiente gay y los ideales de familia nuclear completa que desearían concretar.

El libro se cierra con un epílogo donde se explora el impacto del Matrimonio Igualitario en la vida cotidiana de gays y lesbianas tanto desde su dimensión instrumental (legal y práctica) como sociocultural, evidenciando en este último plano los avances logrados por instalar una mayor conciencia social y un lenguaje de la diversidad sexual-familiar desde la igualdad de derechos. Con este extenso y profundo recorrido, *Homosexualidad, familia y reivindicaciones...* se convierte en una obra de referencia para los estudios de familia, género y diversidad sexual.