



**Reseña de PORRAS GIL, M.C., LAFUENTE DEL CANO, J., (Eds.) (2023). *Caminos y rutas: comercio, ideas y arte*, Universidad de Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 192 pp. ISBN 9788413202617.**

**Darío Rafael Lorenzo\***

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina  
dariolorenzo@mdp.edu.ar

Recibido: 12/11/2025

Aceptado: 10/12/2025

**PALABRAS CLAVE:** contactos; caminos; Europa; comercio; viajes.

**KEYWORDS:** contacts; routes; Europe; trade; travels.

El libro reúne las ponencias presentadas en el ciclo de otoño organizado por el Instituto Universitario Simancas, cuya obra, publicada en el año 2023 forma parte de la colección de bolsillo - Ediciones Universidad de Valladolid. Los trabajos recorren a lo largo de sus cinco ensayos un conjunto de reflexiones que alumbran miradas desapasionadas, pero certezas sobre lo que fue y en lo que probablemente no hemos reparado (PORRAS GIL, 2023: 10), parafraseando a James Amelang, “como dijo el gran historiador del arte Aby Warburg, si buscas al buen Dios, le encontrarás en los detalles” (2019: 7).

---

\* **ID ORCID:** 0000-0002-9754-6127

Cada capítulo nos retrotrae no sólo a las problemáticas sobre constituciones e interrelaciones entre las múltiples actividades humanas, sino también al papel y ejercicio del historiador. Textos cargados con marcas de historicidad en la búsqueda de una hibridación en los métodos (IGGERS, 2012) para, en definitiva, conocer un pasado complejo que, si bien no los determina, ofrece su referente (SANZ AYÁN, 2023: 24).

El primero de los ensayos, escrito por Álvaro Solano Fernández-Sordo, indaga sobre el papel del hombre medieval como *homo viator*; sabedores que cada desplazamiento supone salir de un lugar y llegar a otro, cumplir con los objetivos de oración, penitencia, correo, administración, ejercicio de justicia, pastoreo, siega o combate, para regresar al punto de partida -los llamados viajeros de ida/ vuelta- (GARCÍA DE CORTÁZAR, 1994: 19).

El autor desmonta en primer lugar aquella idea sobre el aislamiento del mundo medieval; su investigación, centrada en el análisis de fuentes documentales y el conjunto de conocimientos teóricos/metodológicos, pone en evidencia el segundo punto de reflexión, la inconsistencia de ese tan traído aislamiento que la tradición historiográfica ha mantenido sobre el reino Astur y los inicios de la monarquía (GARCÍA MORENO, 2022), como si se tratase de un territorio pequeño y marginal.

Sin embargo, Fernández-Sordo demuestra la existencia e interacción y contactos que mantiene el reino de Asturias con los territorios aledaños, destacando e identificando ese tiempo (711-910) como el proceso de “europeización” y lo identifica a partir de los siguientes aspectos y temáticas: a) el papel de las migraciones, expediciones militares -contactos astur/francos-, b) las relaciones diplomáticas, c) la pervivencia entre las estructuras eclesiásticas entre uno y otro lado de la frontera -astur/andalusí-, d) el flujo constante de viajeros más allá de sus fronteras, e) el movimiento de gentes -a través de la ruta compostelana-, f) comercio de libros y productos suntuarios de tierras lejanas, g) los enlaces matrimoniales y la ampliación del espacio político -en la búsqueda por asegurar su propia supervivencia- y h) la movilidad entre conocimientos e ideas -controversias teológicas y la involucración del Reino de Asturias-.

En definitiva y, como se plantea en el epígrafe final, hechos de una historia que tuvo lugar en ese rincón peninsular que no puede ser considerado en absoluto el *finis*

*terrae...* en ese reino de Asturias que desde la periferia también miró hacia Europa (FERNÁNDEZ-SORDO, 2023: 62).

En el segundo artículo, Carlos Álvarez Nogal, asegura que los fenómenos y estudios asociados a la circulación del dinero y el aumento de los precios han estado presentes a lo largo de diferentes períodos históricos. La inflación, sus consecuencias, el impacto en determinados sectores sociales, la evolución durante la Edad Moderna -en particular la España del Siglo de Oro- nos interroga, ¿por qué se producen?, ¿cuáles son las causas y consecuencias? y ¿es posible adoptar medidas para anticiparse a estos procesos?

Las normas y usos del dinero en la España de aquel tiempo son diferentes a las que rigen en la actualidad, una economía monetaria del Antiguo Régimen, imperfecta, con múltiples niveles y no extendida a todos los hombres (BRAUDEL, 1984: 383). El oro y la plata -conformaban la base monetaria- sin olvidarnos de las monedas de cobre o fraccionaria; unidades de referencia que sufrieron cambios frecuentes como consecuencia de las necesidades financieras de los estados, y que en definitiva afectaron a la calidad y cantidad del metal que las representa (GARCÍA GUERRA, 2006: 201).

Álvarez Nogal plantea ¿de dónde salía el metal precioso para fabricar monedas? sobre el particular destaca que, antes de los envíos desde América, las minas de oro más importantes de Europa se localizaban en Hungría y otra corriente provenía del norte de África hacia la península ibérica. Cabe mencionar que, ante las primeras señales de agotamiento provocó la sustitución en el uso de monedas por otro tipo de instrumentos financieros como las letras de cambio y cuya reputación se basaba en la firma de quien las emitía.

El efecto causado por la manipulación monetaria en la Castilla del 1600, tuvo efectos más perjudiciales para la economía que la inflación del período anterior. El autor considera que, frente a esta perspectiva, los agentes económicos buscaron alternativas para controlar los circuitos comerciales y conseguir el bien demandado antes que el resto, lo que incentivó la acumulación de stocks, recurriendo al mercado negro.

El tercer ensayo escrito por Marta Manchado López, examina la importancia del viaje magallánico y el nacimiento de la llamada “primera globalización”; en palabras de la autora, el surgimiento de un mundo conectado en el que el trasiego de personas, productos, conocimientos, relaciones, adquirió una dimensión planetaria (2023: 97). La

épica aventura del Galeón de Manila dará nombre a la primera ruta comercial que “globalizó el mundo” y puso en contacto Occidente con el Extremo Oriente.

El Tratado de Tordesillas entre las Coronas portuguesa y castellana (1494) no sólo evitó cualquier tipo de conflicto entre ambas (YUN CASALILLA, 2019: 360), sino también, estableció que el mundo quedara dividido en dos hemisferios; como resultado, los castellanos tenían vetada la navegación a Oriente por la ruta del Este, por tanto, el retorno por el mismo camino resultó un misterio durante décadas (MANCHADO LÓPEZ, 2023: 97). El descubrimiento del Tornaviaje fue suficiente para trazar la ruta que uniría tierras americanas y asiáticas del Virreinato de la Nueva España.

La conexión desde 1565 necesitó algún tiempo más, hasta que quedara de manifiesto la importancia de la ruta que uniría Manila y Acapulco durante más de dos siglos y medio. La investigación y enfoque llevado adelante por Manchado López no resulta un análisis específico sobre el Galeón de Manila, sino la relación existente entre éste y la ciudad de Manila. La llegada de Miguel López de Legazpi a las Islas Filipinas consolidó la verdadera entrada de Asia a la órbita americana y proporcionó una base asiática a las ambiciones españolas y novohispanas, los sueños orientales se transformaron en una realidad, aún cuando los viajes de regreso fueran interminables como mortíferos (GRUZINSKI, 2010: 140).

El paso a los dominios de la Monarquía Hispánica exigió la adopción de una serie de decisiones sobre la fórmula política de inserción del nuevo territorio. Mientras que en Filipinas convergían un gran número de rutas comerciales y que convertirán al archipiélago en el centro de intensa actividad económica y clivaje cultural, Acapulco funcionó como un puerto franco, que atraía a los mercaderes peruanos y mexicanos en busca de especias y, sobre todo, de textiles asiáticos.

A partir de 1593, el sistema pasó a estar regulado mediante una serie de disposiciones con fuerza de ley (BERNABÉU ALBERT, S., MARTÍNEZ SHAW, C., 2013: 11). Creemos que los aportes del presente ensayo giran en torno al conocimiento del propio sistema comercial, sobre los agentes que aseguraron su funcionamiento y la base material de los intercambios -la seda como producto clave y a la plata como factor de globalización-.

Por otra parte, el establecerse en las nuevas tierras, replicaban usos y costumbres de las sociedades de procedencia, a través de ritos sociales y culturales, tradiciones y fe.

Manila se configuró como una ciudad de perfiles contradictorios: apenas poblada por españoles, acogió una diversidad étnica asombrosa (MANCHADO LÓPEZ, 2023: 123), dando lugar a simbiosis y fricciones de una ciudad multicultural y fragmentada.

El cuarto ensayo, escrito por Marta Martínez Arnáiz, describe en forma minuciosa aquellos aspectos que conciernen a la considerada obra arquetípica de la ingeniería hidráulica en tiempos de la Ilustración en España: el Canal de Castilla; cuyo propósito era vertebrar e integrar el territorio mediante canales de navegación interior (MARTÍNEZ ARNÁIZ, 2023: 127) para impulsar el desarrollo económico.

Navegación, industrias, regadíos, abastecimiento de poblaciones, fueron sus cometidos iniciales, que en mayor o menor medida se han mantenido hasta el presente. En este punto se destacan dos acontecimientos importantes: la declaración como Paisaje Cultural de Castilla y León (2010) y la iniciativa para consolidarlo como Corredor Ecológico y Cultural (2022).

Como señala la autora, nos encontramos ante algo más que una infraestructura física; el aporte del ensayo recorre tres etapas: reconocer el Canal como una obra multifuncional, indagar sobre la dimensión paisajística y abordar los valores y atributos que subrayan su condición de patrimonio cultural.

Su diseñador, Antonio de Ulloa -inspirado en la ingeniería francesa-, logró integrar en su propuesta la navegación a través de un sistema de esclusas y que mediante cuatro canales permitiera unir Reinosa, Palencia, Valladolid, Medina de Rioseco y Segovia; durante su construcción mediaron guerras, quiebras, el Canal tal y como lo conocemos al presente, quedaba concluido en 1849. Unas de las funciones más importantes es el regadío en favor de la agricultura y el apoyo en la política de desarrollo territorial.

Actualmente se han recuperado algunos elementos como las fábricas de harinas, funciones turísticas como corredor ecológico y cultural; el paisaje, en suma, nos permite un acercamiento integral y polifacético para comprender el Canal de Castilla, es al tiempo la manifestación visible de una infraestructura física, una trama organizativa y expresión evocadora (MARTÍNEZ ARNÁIZ, 20023: 143). En definitiva, percibir el territorio como una construcción social y patrimonialización de un sistema espacial, resulta esencial para la comprensión integral del proyecto.

Por último, el trabajo de Guillermo Á. Pérez Sánchez, recorre el camino complejo para entender las conexiones e identidades entre los distintos países europeos, en el período de tiempo que transcurre desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. El objetivo original era la consolidación de la paz, edificar el orden político y la necesidad por intentar de nuevo la puesta en marcha de un proceso de integración en el Viejo Continente.

La propuesta del artículo gira en torno al análisis sobre el proyecto europeísta en perspectiva histórica, trazar su situación en el presente y los retos del futuro, reflexionar si la Unión Europea se encuentra en una/varias encrucijadas o hacia ninguna parte, ¿las naciones están comprometidas con el ideal europeísta?

Las circunstancias europeas luego de los años de entreguerras, estaban encaminadas hacia un proceso de integración. El autor retoma la declaración y aspiraciones al proyecto propuesto por Robert Schuman y Jean Monet y que impulsara la creación de una Europa comunitaria; el camino iniciado desde 1950 donde la vinculación económica y tecnológica podía ser reafirmada a través del impulso de las Comunidades Europeas y que posteriormente, observamos el paso de lo estrictamente socioeconómico a los ámbitos de asuntos exteriores y defensa.

Las encrucijadas provocadas por la crisis - guerra y la pandemia de la COVID-19 lo ha complicado todo, por ello la Unión Europea tiene hacia adelante que dar respuestas a una serie de desafíos y retos; Pérez Sánchez plantea diversos escenarios posibles exponiendo en particular: la recuperación de la confianza a la situación económica provocada ante la salida del Reino Unido, una agenda que debe ocuparse del medio ambiente y el cambio climático y la cuestión de Ucrania desde 2022.

Argumentos que nos llevan a interrogarnos ¿cómo asociar, tanto en el pensamiento histórico como en la decisión política, sociedades que aparentemente sólo pertenecían parcialmente al mismo universo? hablamos de varias historias de Europa, que se cruzan y se superponen (SCHAUB, 2013: 139).

El libro aquí presentado, aporta y describe en el período que transcurre desde la Alta Edad Media hasta el presente, una serie de estudios bien documentados sobre la relación y evolución de la cultura y las artes con el desarrollo/transformación de las sociedades a partir de la confluencia y presencia de caminos, rutas comerciales. En

conjunto son descriptos como verdaderos motores de expansión cultural y definidos en la presentación de la obra, como los cimientos hacia la apertura global.

En definitiva, analizar la realidad a través de nuevas miradas despojadas de preconceptos, cuyos objetivos muestran las aperturas y conocimientos a otras experiencias y culturas (SUBRAHMANYAM, 2025).

### Bibliografía

- AMELANG, J., (2019). “Entre conservación y renovación: repensando la cultura política española moderna”. *Magallánica: revista de historia moderna*, Vol. 5, N°10, pp. 1-11.
- BERNABÉU ALBERT, S.; MARTÍNEZ SHAW, C., (Coord.) (2013). *Un océano de seda y plata: el universo económico del Galeón de Manila*, Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma.
- BRAUDEL, F., (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII. Las estructuras de lo cotidiano: Lo posible y lo imposible*, T. 1, Madrid: Alianza.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J.A., (1994). “El hombre medieval como “Homo Viator” peregrinos y viajeros”. *IV Semana de Estudios Medievales*, Nájera, 2 al 6 de agosto de 1993, pp. 11-30.
- GARCÍA GUERRA, E., (2006). “Moneda en España en los siglos XVI-XVIII”. En A. ALVAR EZQUERRA (Coord.), *La economía en la España moderna*, Madrid: Istmo.
- GARCÍA MORENO, L.A., (2022). *La Monarquía de España: los orígenes (siglo VIII)*, Madrid: Real Academia de la Historia, Boletín Oficial del Estado.
- GRUZINSKI, S., (2010). *Las cuatro partes del mundo. Historia de una mundialización*, México: Fondo de Cultura Económica.
- IGGERS, G., (2012). *La historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*, Chile: Fondo de Cultura Económica.
- SANZ AYÁN, C., (Ed.) (2023). *El valor de la historia*, Madrid: Dykinson.
- SCHAUB, J-F., (2013). *¿Tiene Europa una historia?*, Madrid: Ediciones Akal.
- SUBRAHMANYAM, S., (2025). *¿Deberíamos universalizar la historia?*, Chile: Fondo de Cultura Económica.
- YUN CASALILLA, B., (2019). “Para escribir la Historia de Europa. Historia global e historias entrelazadas desde la perspectiva de un modernista”. En *Historia global, historia Transnacional entre Historia de los Imperios. El Atlántico, América y Europa (siglos XVI – XVIII)*, Zaragoza: Institución Fernando el Católico.