



Reseña de ARIAS DE SAAVEDRA ALIAS, I. y LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, M. L. (Eds.), (2015). *Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica. Tiempos y espacios*, Granada: Edit. Universidad de Granada. 470 pp. ISBN 978-84-338-5752-1.

Carla Guerrico*

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina.
carlaguerrico@hotmail.com

Recibido: 30/05/2020

Aceptado: 07/06/2020

PALABRAS CLAVE: vida cotidiana; cultura; prácticas; espacio.

KEYWORDS: everyday life; culture; practices; space.

La historia de la vida cotidiana es considerada en la actualidad, una de las líneas de análisis más enriquecedoras en cuanto al debate metodológico e historiográfico entre los historiadores modernistas españoles. Los estudios realizados desde una renovada historia socio-cultural abren nuevos caminos a fin de comprender la vida diaria de hombres y mujeres a través de múltiples escenarios, reivindicando diversos sectores sociales, muchas veces olvidados u omitidos por la historia tradicional.

En los distintos espacios de intercambio, generados por congresos, seminarios y publicaciones científicas, se ponen de manifiesto los aportes de los grupos especializados y

* ID ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6249-6329>

articulados en torno a proyectos de investigación que, con su riqueza temática, logran obras como el presente libro.

Los trabajos que se incluyen en el mismo, pertenecen a un nutrido grupo de historiadores e investigadores, integrando en su mayoría a los componentes del Proyecto de Investigación Coordinado: *El hecho cotidiano en la monarquía española. Lo doméstico entre lo privado y lo público. Historia comparada entre el interior y la periferia*.

A fin de mantener un orden y estructura adecuada de los temas, el libro se articula en torno a tres grandes bloques. En este recorrido que se presentará a continuación, el lector podrá trasladarse entre la variedad de espacios de la vida cotidiana, gracias al trabajo de reconocidos historiadores e investigadores.

En el primer bloque, denominado "*Espacios cotidianos de distinción y marginalidad*", se podrá apreciar una serie de obras dedicadas a las prácticas, análisis de espacios, orientando la mirada no sólo a la vida dentro de los márgenes más influyentes de la época, sino atendiendo a aquellos que fueron muchas veces olvidados.

El trabajo que inicia este apartado es el de M. Victoria López-Cordón Cortezo, que nos invita a conocer los cambios introducidos a lo largo del siglo XVIII en cuanto a la forma de moldear los comportamientos y costumbres de quienes consideraban debían comportarse de acuerdo a las normas "civilizadas" de la época. En este sentido, es en la vida diaria donde se establecen estas costumbres desde la que la autora aborda esta temática. El análisis de los contenidos de los textos que se difunden, serán una clave fundamental ya que se encuentran orientados a conformar estas pautas de comportamiento. La extensión y difusión progresiva de muchas reglas, diluyeron las fronteras entre lo público y lo privado, entendiendo que lo doméstico es la mejor escuela de la civilidad. Por su parte, José Martínez Millán, aborda en su estudio cómo se establecen etiquetas de comportamiento de acuerdo a las actividades sociales, políticas o religiosas a las que estaban destinados. El autor analiza el significado y la función que desempeñó la corte de Madrid, atendiendo a los orígenes de su configuración. En este sentido, desde que Felipe II instaló la corte en Madrid, las etiquetas se fueron gestando a lo largo del tiempo, estableciendo de este modo nuevas formas de comportamiento. No sólo en la distribución del espacio de la ciudad, sino en el entorno cortesano que rodeaba al rey y su familia. A continuación, Inmaculada Arias de Saavedra Alías, establece un análisis sobre la importancia de un ámbito privado y doméstico muypreciado por el infante don Luis de Borbón Farnesio, su biblioteca. En el recorrido sobre la biografía del hijo varón más joven de Felipe V e Isabel de Farnesio, destaca este espacio como parte del perfil ilustrado y culto de su personalidad. Por su parte, Francisco Sánchez-Montes González centra su estudio en la Alhambra, su transformación de fortaleza a ciudad con características propias, destacando la

vida cotidiana que se genera entre sus habitantes en la que, el mundo castrense convive con la población de la ciudadela. La vida en la Alhambra refleja los comportamientos de la sociedad en el siglo XVII. Amaya Morera Villuedas, realiza una propuesta novedosa sobre la influencia de oriente en la vida cotidiana de la España moderna. Los objetos suntuarios y las técnicas decorativas forman parte del espacio doméstico en la corte española desde los siglos XVI a XVIII. Miguel Molina Martínez realiza un análisis en el espacio americano. El autor centra su atención en los diversos aspectos de la vida cotidiana en el interior de una mina en los Andes coloniales, teniendo en cuenta las actividades realizadas, las condiciones laborales, y el impacto en la salud de la población trabajadora. La pobreza y la caridad en las actividades cotidianas serán dos de las características que María José Pérez Álvarez desarrollará, en particular, en la provincia de Zamora. El estudio sobre la problemática de la pobreza llevará al análisis de las prácticas asistenciales, la actuación de las cofradías y la caridad vecinal en el territorio rural provincial. Margarita Torremocha Hernández, es la encargada de cerrar este primer bloque con su trabajo sobre la vida en la cárcel de la Real Chancillería de Valladolid. Más allá de la historia de la criminalidad, la autora realiza un análisis más profundo que le permitirá un acercamiento a las condiciones generales de la realidad carcelaria, en particular la de quienes formaban parte de ese espacio privados de su libertad.

En el segundo bloque, denominado "*Sujetos y objetos de lo doméstico cotidiano*", el trabajo de Ofelia Rey Castelao, profundiza la problemática referida a la sociabilidad en torno a los hábitos y prácticas del bautismo religioso y el padrinazgo en la ciudad de Santiago de Compostela. Su objetivo es comprobar si las normas diocesanas se cumplían y cómo se las interpretaba a partir de las experiencias cotidianas. Por su parte, Mariela Fargas Peñarrocha, presenta un análisis sobre el rol de las joyas, de su descripción como objetos de lujo, prestando atención a sus significados, usos y tensiones en el orden moral y jurídico, atendiendo a la trama de las relaciones sociales en la vida cotidiana.

Francisco Ramiro Martín, dedica su estudio al comercio y venta de libros en la ciudad de Granada en el siglo XVIII, dirigiendo su atención a los mercaderes de libros, en particular a dos de los más frecuentes y emprendedores, para conocer los gustos mayoritarios de la sociedad de aquella época. María José Ortega Chinchilla, analiza las representaciones sobre los relatos de viajes de españoles a Portugal durante el siglo XVIII. Las experiencias de lo cotidiano en los relatos de viajeros, contribuye a dar cuenta de lo que suponía viajar por Portugal en el siglo XVIII. Magdalena Guerrero Cano se ocupa de las competencias, dependencias y el mobiliario del Consulado de Cádiz. Cierra este segundo apartado, Rafael Girón Pascual, con un trabajo prosopográfico sobre la vida cotidiana de los mercaderes genoveses de la ciudad de Granada

durante los siglos XVI y XVII. La vivienda y la vida doméstica se destacan como temas desde los que se realiza la reconstrucción de la existencia de estos grupos.

El tercer bloque “*Asistir al cuerpo y atender al espíritu*”, comienza con el trabajo de María de los Ángeles Pérez Samper, sobre la alimentación, una necesidad vital de todos los seres humanos, logrando una compleja construcción cultural con las relaciones que tienen lugar entre el hambre y la abundancia. María Teresa Martínez de Sas, atiende a las formas de vestir de hombres y mujeres en el siglo XIX, tal como se han convertido en una necesidad humana, expresión de una realidad cultural que merece un análisis adecuado. Siguiendo esta línea de estudio, Máximo García Fernández, realiza una comparación entre los ropajes populares urbanos en el Hospital de la Resurrección de Valladolid en el siglo XVIII y el vestir masculino y femenino en el Madrid cortesano. A partir de un abordaje desde el campo pedagógico, Gloria Franco Rubio analiza la educación femenina a finales del siglo XVIII, a través de la literatura moral y formativa de las niñas, y destaca a las mujeres en su papel de madres reforzando su tarea educadora. Por su parte, María del Prado de la Fuente Galán, atiende a la enseñanza desde los sectores marginados, los niños huérfanos desamparados, examinando dos modelos pedagógicos diferenciados en la Granada del siglo XVIII, la Escuela General (donde asisten los hijos de padres desconocidos) y el Colegio de la Misericordia (con asistencia de hijos de padres conocidos). Así establece que la condición de cada alumno determinaba los contenidos de enseñanza recibida por parte de unos y otros.

Por otra parte, Esther Jiménez Pablo, centra su atención en la difusión de las reliquias sagradas en el contexto de la *Pietas Austriaca* en el siglo XVII. Su estudio intenta ir más allá de un intercambio espiritual y devocional, para destacar los matices diplomáticos y políticos que establecían estas reliquias. Continuando esta área de estudio, Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, nos acerca a la vida de clausura a través del Convento del Ángel Custodio de Granada en el siglo XVIII, analizando su arraigo social desde lo material y lo espiritual. Por su parte, Manuel Rivero Rodríguez es el encargado de cerrar este apartado, donde presenta un análisis sobre un culto singular en Sicilia: la devoción a los criminales muertos en el patíbulo. Su trabajo aborda el surgimiento de este culto a partir de tres elementos: la sacralidad de Palermo y el trazado de recorridos penitenciales en su red urbana, las características de la compañía y por último el papel de la nobleza en el gobierno del reino, ya que su función carismática se vincula a la sacralización de las funciones de la cofradía.

En resumen, “*Vida cotidiana en la Monarquía Hispánica*”, es un libro que invita al lector a realizar una lectura amplia y rigurosa de la renovada historia socio-cultural, con el aporte de reconocidos y prestigiosos historiadores e historiadoras especializados en diferentes planos de la cotidianidad a través de experiencias de hombres y mujeres del pasado, que desde su vida

diaria abren un campo de investigación enriquecedor y muy variado para el análisis de la Edad Moderna española. La reunión de estos trabajos, representa un aporte esencial para el estudio de la vida cotidiana en el período elegido, ya que las contribuciones incluidas, no sólo resultan de interés para los historiadores dedicados la temática sino que invitan a continuar y profundizar los temas abordados a lo largo de la obra.