



Reseña de CARLOS BERTRÁN, L. de., (2018). *Alexander. La extraordinaria historia de Alejandro Farnesio*, Barcelona: Crítica. 664 pp. ISBN 9788498929874.

Ariel Gamboa*

Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina
austrias2001@yahoo.com.ar

Recibido: 05/05/2019

Aceptado: 01/07/2019

PALABRAS CLAVES: Alejandro Farnesio; historia de España; biografía; guerra; siglo XVI.

KEYWORDS: Alexander Farnesio; history of Spain; biography; XVI century war.

El presente volumen constituye la primera edición de la biografía sobre Alejandro Farnesio, III duque de Parma, Plasencia y Castro. La obra reseñada recorre la vida de uno de los nobles más destacados al servicio de la Monarquía de los Austrias, durante el reinado de Felipe II. El autor, Luis de Carlos Bertrán, se ha ocupado de llenar un espacio que ha merecido escasa atención en el campo historiográfico. Doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad

* iD ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5235-0833>.

Pontificia de Comillas (ICADE), ejerce la abogacía desde 1983 en España y posee una extensa trayectoria como miembro activo de distintas Fundaciones civiles.

Como Bertán indica en el Preámbulo, su objetivo es contribuir a la divulgación y conocimiento de la figura de Alejandro Farnesio entre los lectores españoles. Su admiración personal por el “Rayo de la Guerra” lo llevó a visitar distintos escenarios europeos (Italia, Países Bajos, España) donde transcurrió la vida del noble parmesano, incluso el palacio donde nació y la tumba que conserva sus restos en Parma.

Alejandro Farnesio fue una figura de primer orden en los asuntos políticos y militares del reinado de Felipe II. Constituyó una pieza clave en el complejo engranaje de la política externa e interna de la Monarquía, puesto que atendió a todas las misiones encomendadas por el monarca, con competencia y diligencia.. Supo resolver exitosamente prácticamente todas las cuestiones complejas que generaban obstáculos a la gestión del poder como en el caso de los asuntos en Italia, Flandes y las guerras de religión en Francia. Junto al marqués de Santa Cruz o Andrea Doria puede ser incluido en la lista de los principales militares del siglo XVI.

La obra está organizada cronológicamente, siguiendo el género biográfico. El capítulo primero se centra en los ancestros de Alejandro Farnesio. La compleja genealogía de esta familia da cuenta de sus integrantes y del proceso de construcción de su poder en Italia. Destacan entre ellos, el Papa Paulo III y el emperador Carlos V. Sin embargo, el autor deja en claro el origen bastardo de sus miembros, que, a pesar de ello, supieron hacerse de un lugar principal en los asuntos de Europa. La bastardía será considerada principalmente a la hora de comprender la lógica de las alianzas matrimoniales de la familia o el acceso a cargos de poder, entre ellos el cardenalato.

El segundo capítulo se ocupa de la infancia del príncipe en Parma (1549), su educación, su estancia en los Países Bajos y en España, destacando los vínculos personales con sus parientes más importantes por línea materna, Don Juan de Austria, su tío; el príncipe Don Carlos y el mismo Felipe II. En este punto, el autor menciona que el servicio a la familia y el afecto del rey por “Madama” y su hijo serán los motivos del ascenso del joven príncipe. Aunque no niega que los intereses de España en las ciudades del norte de Italia, como así también las propias virtudes de Alejandro, constituyen elementos que no escapan a los ojos del Rey. El matrimonio de Alejandro (1565) con una infanta de sangre real portuguesa sella esta alianza y contribuye a la

legitimar su posición. En un primer momento, se habían realizado las negociaciones pertinentes para concertar una alianza con la familia imperial de Austria. Sin embargo, la negativa del emperador Fernando al matrimonio de algunas de sus hijas con el príncipe de Parma fue rotunda, sustentada en el origen bastardo de la casa de Parma insuficiente para una archiduquesa de Viena.

El capítulo tercero se centra en la vida matrimonial en Parma y en especial, la lucha contra los turcos. Aquí, el autor despliega con sumo cuidado asuntos de relaciones exteriores, considerando todas las peripecias que rodearon a la célebre batalla de Lepanto de 1571. Los mejores militares de la época confirman la habilidad del joven príncipe en ese campo.

Los capítulos cuarto y quinto narran los problemas que la Monarquía Hispánica tuvo que afrontar en los Países Bajos entre 1575 y 1585. En efecto, ambos se centran en el lapso indicado: desde el fin del gobierno de Luis de Requesens, la intervención y muerte de Don Juan hasta el sitio y toma de Amberes (1585).

A lo largo de 90 páginas, el autor explica cuidadosamente cómo las acertadas maniobras militares y habilidades diplomáticas del príncipe de Parma resuelven, transitoriamente, aunque de manera satisfactoria para el Rey, los problemas en Flandes. La narración de los conflictos militares y políticos se efectúa sobre un sólido conocimiento de la historia y geografía de las 17 provincias. Farnesio es el héroe de la Monarquía y la actuación en las provincias del norte consolida su situación de poder en el conjunto de actores que servían a España.

“La Armada Invencible” es el título del capítulo sexto. El eje del mismo está constituido por las amenazas de Inglaterra a distintos dominios de la Monarquía y las reacciones de Felipe II: la empresa, la paz, la invasión y finalmente la “jornada de Inglaterra”. El autor deja en claro, a partir de numerosas citas de autoridades, cuál fue el papel de Farnesio en la “Armada Invencible” y pone de manifiesto nuevamente la habilidad militar del “Rayo de la Guerra”; concluye que los responsables fundamentales de los errores cometidos fueron el Rey y una serie de factores, que enumera y explica cuidadosamente.

El último capítulo, llamado “Guerra en Francia” alude a la última fase de las guerras de religión en Francia y la crisis de la monarquía de los Valois. Así como la

muerte de María Estuardo y la falta de legitimidad de Isabel pudieron ser los disparadores para agregar la corona inglesa a los dominios de los Habsburgos, en este caso, las guerras entre hugonotes y católicos en tiempos de Enrique III (incluso la muerte del propio rey) permitieron a Felipe II acariciar la posibilidad de que su hija, Isabel Clara Eugenia, se hiciera con la corona gala. Alejandro Farnesio acudió, una vez más, ante la orden del Rey, para intervenir en Francia; sin embargo, parte del resultado adverso para España y de la solución de la causa francesa se debió, según el autor, a la enfermedad y deceso de Farnesio. Con la muerte del duque de Parma (1592) se interrumpe el relato y finaliza el libro. Por último, el Epílogo enumera distintas obras, monumentos, calles y divisiones militares que llevan su nombre en honor de Alexander. Como interesante corolario se agregan, las notas, el índice analítico, la bibliografía utilizada y el índice general.

Las notas ameritan un párrafo propio, pues constituyen un voluminoso espacio del libro (en la presente edición se extienden desde la página 311 a la 579). En promedio, cada capítulo cuenta con 350 a 400 notas, todas al final de la obra. Ambos aspectos obligan al lector a dirigirse continuamente a la última parte para leer las observaciones. Es cuestión de preferencias, pero la cita al pie parece seguir siendo el modo más práctico.

Por último, el Prólogo, escrito por Luis Ribot, de la Real Academia de la Historia de España, confirma el estilo y enfoque historiográfico del autor.

La obra se destaca por el profundo conocimiento de la bibliografía, pues abundan las citas de los autores clásicos y otros, cuyos aportes han sido capitales. Para los asuntos de Italia y la familia Farnesio abundan autores italianos, como Alfieri (1995) y Arcangeli (1995). Rodríguez Salgado (1992), Fernández Álvarez (2000) y Kamen (2017) son los autores de referencia para el periodo de Carlos V. Obras biográficas clásicas, como la vida de Farnesio por Julián Rubio (1939), la de Vázquez de Prada (2004) y la de Van der Essen (1933-1937), como la de Don Juan de Austria, por Bennassar (2000), son citadas reiteradamente. Para los distintos aspectos de la política exterior y los conflictos religiosos y dinásticos que Felipe II tuvo durante su reinado en escenarios como Flandes, Inglaterra y Francia los autores predominantes son Parker (2010 a y b), Elliott (2000), Kamen (2004) y Lynch (2016).

La mayoría de las fuentes provienen del Archivo General de Simancas, sección Estado. La correspondencia de Felipe II es la documentación consultada con mayor asiduidad en la obra. En este sentido, el libro refuerza la idea de Felipe II como el rey prudente (por las dilaciones en la toma de resoluciones sobre distintos asuntos o la tardanza en dar respuesta a las cartas recibidas) y un monarca por cuya persona debían pasar todas las decisiones relacionadas con la situación de sus dominios y las personas a su servicio. En efecto, el autor analiza la correspondencia del Rey con embajadores, plenipotenciarios, virreyes, obispos, militares y otros príncipes europeos, lo cual permite una reconstrucción minuciosa de los hechos, en algunas oportunidades, casi como se sucedieron diariamente.

Respecto de la presentación, cabe decir que las láminas, a modo de ilustración, demuestran el esforzado tránsito del autor por documentos, blasones, genealogías, mapas, y principalmente retratos de los individuos cercanos que rodearon al príncipe de Parma a lo largo de su vida. Las ilustraciones en color, junto a la calidad del papel y la impresión en general, ponen en evidencia la excelente edición.

El principal aporte de esta obra es el de constituir una biografía actualizada de Alejandro Farnesio. Como todo trabajo biográfico, permite, a través de la vida de su protagonista, comprender las distintas redes de relaciones personales que los miembros de las élites mantenían para conservar y aumentar su poder. El trabajo demuestra la importancia de continuar con los estudios de ese grupo social sobre cuyos integrantes recaían las decisiones que mantenían y modificaban un delicado equilibrio de intereses. La mención de individuos destacados que no cuentan con un estudio propio de sus vidas invita al historiador a avanzar en el análisis de alguna de ellas. El libro demuestra cómo el género biográfico sigue siendo fundamental para el conocimiento del pasado.

Un segundo aporte, aunque no por ello menos importante, son las preguntas e intervenciones del autor en puntos de inflexión de la historia moderna, en lo que atañe a situaciones que definieron el rumbo del imperio español. Un claro ejemplo de ello son las distintas decisiones tomadas por Farnesio, obediente o no al Rey, en momentos cruciales donde supo relegar a un segundo plano asuntos personales y/o familiares por el servicio a la corona. En ese sentido, los intereses de los Farnesio en Italia, el matrimonio con la infanta portuguesa, las campañas en Flandes o las sugerencias en torno a la organización de la Armada Invencible, demuestran cómo las ambiciones

personales o el servicio al Rey podían modificar sustancialmente el devenir de los acontecimientos. Todo ello analizado escrupulosamente, con un alto nivel de exhaustividad y destacada exactitud.

El relato ordenado, claro y explicativo, da cuenta de un buen conocimiento del uso del discurso escrito. El libro permite adentrarse en el “clima de época”, tanto al lector conocedor de la historia de España como al que no lo es.

Bibliografía

- ALFIERI, L., (1995). *Storia di Casa Farnese*, Parma: Silva Editor.
- ARCANGELI, L., (1995). “Atlante genealógico della familia Farnese”. En L. FORNARI y N. SPINOSA (Dir.), *I Farnese. Arte e Collezionismo* (pp.28-35). Milán: Electa.
- BENNASSAR, B., (2000). *Don Juan de Austria*, Madrid: Temas de Hoy.
- ELLIOTT, J., (2000). “Introducción”. En F. CHECA CREMADES (Dir.), *Carolus: Museo de Santa Cruz de Toledo, 6 de octubre de 2000 a 12 de enero de 2001* (pp. 3-12). Madrid: Sociedad estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V.
- FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M., (2000). *Carlos V. Un hombre para Europa*, Madrid: Espasa Calpe.
- KAMEN, H., (2017). *Carlos emperador. Vida del rey César*, Madrid: La esfera de los Libros.
- KAMEN, H., (2004). *El Gran Duque de Alba: soldado de la España imperial*, Madrid: La Esfera de los Libros.
- LYNCH, J., (2016). *Los Austrias (1516-1700)*, Barcelona: Crítica.
- PARKER, G., (2010a). *El ejército de Flandes y el Camino Español 1567-1659*, Madrid: Alianza.
- PARKER, G., (2010b). *Felipe II: la biografía definitiva*, Barcelona: Planeta.
- RODRÍGUEZ SALGADO, M. J., (1992). *Carlos V, Felipe II y su mundo, 1551-1559*, Barcelona: Crítica.
- RUBIO, J. M., (1939). *Alejandro Farnesio, príncipe de Parma*, Zaragoza: Luz.
- VAN DER ESSEN, L., (1933-1937). *Alexandre Farnese, prince de Parme, Gouverneur Général des Pays Bas (1545-1592)*, Bruselas: Librairie Nationale d'Art et d'Histoire.
- VÁZQUEZ DE PRADA, V., (2004). *Felipe II y Francia*, Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra.