



Ana Laura Lanteri
Se hace camino al andar
Dirigencia e instituciones nacionales en la
“Confederación” (Argentina, 1852-1862)
Rosario
Prohistoria Ediciones
2015
284 pp.



Inti Yanasú Artero Ituarte¹

Recibido: 29/04/2016
Aceptado: 05/07/2016

Se hace camino al andar es la adaptación de la tesis doctoral de la historiadora Ana Laura Lanteri. Centra su estudio en la construcción de las instituciones estatales de la Confederación Argentina, tomando como eje la conformación de su clase dirigente. El período analizado comprende desde la victoria confederal en Caseros (febrero de 1852) hasta la asunción de la presidencia por parte de Bartolomé Mitre (1862).

Con una narrativa clara y precisa, la autora acerca uno de los temas

menos trabajados, y por lo tanto poco discutido, en la historiografía Argentina. Deja de lado los prejuicios de “fracaso” y “éxito” y coloca la mirada sobre el Estado Confederal no como un proyecto, sino asumiéndolo como un proceso real y concreto. Sustentada en la concepción neo-institucionalista, se propone entender el Estado como un espacio en construcción, analizando sus elementos institucionales, su diseño y el entramado de su dinámica interna.

Una de las ideas centrales, desarrollada a lo largo de la obra, es que la estructura estatal emerge de un proceso de consolidación tanto de la institucionalidad como de la dirigencia misma, para lo que fue necesario desarticular

¹ Profesor en Historia (UNMDP). Becario Agencia PICT 2802/14. Integrante del grupo de investigación “problemas y debates del siglo XIX, radicado en la UNMDP: Contacto: intiyanasu@gmail.com

más de treinta años de funcionamiento provincial autónomo. De esa manera, Lanteri sostiene que el contraste existente entre lo idealizado y lo concreto no impidió la definición de una esfera de acción estatal, ni la constitución de una dirigencia nacional.

Las fuentes son un elemento integral del texto, dado que su análisis crítico queda vinculado con la exposición del marco histórico. Dichas fuentes provienen principalmente del Archivo General de la Nación, así como de algunos archivos provinciales (Entre Ríos, federalizada entre 1853 y 1860 y San Juan, entre otros) y material propio de la Cámara de Diputados (como lo es la compilación reunida por Carlos Alberto Silva a encargo de dicha cámara).

El libro se compone de una introducción, seis capítulos y una conclusión. La introducción brinda un breve estado de la cuestión sobre los tópicos que se proponen trabajar en el texto, como por ejemplo el escaso abordaje historiográfico sobre el período y la necesidad de una renovación en los objetos de estudio de éste (como es el caso del poder Legislativo). A su vez, presenta el contexto histórico enmarcando las vicisitudes previas, como los vaivenes políticos del naciente Estado Confederado y los problemas tanto de legitimidad como de representación y ciertas condiciones propias referentes al marco temporal investigado.

El primer capítulo estudia el proceso de construcción de la dirigencia nacional. La autora construye un detallado corpus de 203 personas (a cargo de diferentes tareas: legislativas, judiciales, administrativos, cargos ejecutivos), poniendo especial énfasis en sus redes vinculares, las trayectorias políticas y sus principales intereses tanto políticos como económicos. Lanteri desta-

ca que la articulación entre nación y provincias es uno de los elementos fundamentales para poder comprender este proceso y demuestra esta hipótesis como hecho vertebral en la construcción del Estado Confederado.

El segundo y el tercer capítulo focalizan en el diseño y funcionamiento del Congreso. En un primer momento se observa la conformación de comisiones, los procedimientos reglamentarios y el quórum. Este último es uno de los aspectos en los que mayor hincapié se observa, presentando al lector las diferencias entre los distintos grupos políticos que componen el Congreso y las estrategias que despliegan para imponerse unos sobre otros.

En el tercer capítulo, a partir del análisis de casos concretos, Ana Laura Lanteri desarrolla los conflictos que se suscitaban en el interior de la dirigencia nacional, la relación con las élites provinciales y las dificultades para la consolidación de los poderes del Estado. El peso y relevancia de las diferentes élites provinciales se verá reflejado en el Congreso, espacio en el cual se pondrán en evidencia las diferencias políticas y económicas entre los distintos grupos.

El cuarto capítulo aborda las relaciones entre el Poder Ejecutivo y el Legislativo, prestando atención a los estrechos vínculos entre ellos, así como a la influencia de uno sobre otro. La construcción del cuerpo administrativo de la Confederación es uno de los puntos en discordia que, según la autora, reflejan los diferentes intereses que conviven dentro de los órganos del Estado. Sostiene que la nueva élite dirigente nacional se nutrirá de las diferentes élites provinciales, remarcando que la superposición de cargos (provinciales y nacionales) comienza a jugar un papel

central en las dificultades organizacionales.

En relación con los aspectos trabajados en el capítulo anterior, el quinto apartado desarrolla los problemas vinculados a la representación a partir de la figura de los “alquilones”.² Una de las facetas más importantes del capítulo es el estudio sobre los legisladores en su rol de intermediarios, entre las esferas políticas provinciales y el ejecutivo nacional, observando sus intereses particulares y, especialmente, los diferentes capitales que emplearon en dicha tarea.

El último capítulo está centrado en el estudio de la construcción del poder judicial federal. Lanteri presenta los vaivenes en la conformación de su cuerpo administrativo (dado que muchos cargos se superponían en una misma persona) y remarcando las oscilaciones políticas del período. Desarrolla cómo la conformación de esta justicia nacional se nutre de los distintos sistemas judiciales provinciales así como de las pujas y tensiones con los otros poderes.

Como conclusión se exponen las ideas centrales desplegadas a lo largo de la obra, ofreciendo al lector un recorrido que articula las conclusiones de cada uno de los capítulos con las hipótesis principales del libro.

Un elemento importante del libro es el uso de las referencias bibliográficas. Resultan de gran apoyo para el lector dado que en la mayoría de las ocasiones son utilizadas para ampliar información (tanto historiográfica como histórica) y permiten a los lectores más ávidos continuar indagando en otros textos.

La obra de Ana Laura Lanteri va rumbo a convertirse en un punto de referencia obligada, tanto para eruditos como para lectores que pretendan acercarse a la temática. Principalmente porque este libro viene a cubrir uno de los espacios en blanco de la historiografía argentina. Además, al ser el resultado de una exhaustiva investigación deja asentada una base teórica y conceptual ineludible. La metodología de trabajo con las fuentes y la creación y descripción del corpus de la élite dirigente de la década establecen un punto de partida para todo abordaje sobre la historia política del período. Por otra parte, acerca al lector no formado en materia histórica (aunque sí informado), un crítico y comprensible análisis del período.

² Denominación empleada para señalar a legisladores que no habían nacido ni tenían residencia inmediata en las provincias que representaron.