

Sistematización de Experiencia: la academia como un lugar posibilitador de nuevas transformaciones para los Licenciados en Educación Infantil

Systematization of Experience: the academy as a place enabling new transformations for graduates in Early Childhood Education

Valeria Cleves Durán¹
Angelly Monsalve²
Stephania Hermann Agudelo³

Resumen

Este artículo presenta la experiencia de dos estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, quienes participaron en el programa intergeneracional JUNTOS por la Prioridad Colombia, inspirado en el proyecto 'Leaps' de Pakistán. A través de la sistematización de experiencia, se analiza cómo esta iniciativa transformó su perfil profesional, destacando la relación de los perfiles esperados por ambas entidades, la permanencia en el desarrollo de la propuesta y la adaptación de materiales didácticos para el trabajo con niños, niñas y jóvenes. Los hallazgos muestran transformaciones significativas en las estudiantes, promoviendo innovación pedagógica, autocrítica y una resignificación del rol del educador infantil, resaltando la importancia de habilidades blandas y la creación de entornos educativos basados en recursos ecológicos.

Palabras clave: sistematización de experiencias, perfil profesional, innovación pedagógica, materiales desestructurados, transformación profesional y personal.

Abstract

This article presents the experience of two students from the Bachelor's Degree in Early Childhood Education at the University of San Buenaventura Cali, who participated in the intergenerational program JUNTOS for Priority Colombia, inspired by the 'Leaps' project from Pakistan. Through the systematization of experiences, the initiative's impact on transforming their professional profiles is analyzed, highlighting the alignment with the expected profiles from both entities, the continuity in the

¹ Estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, miembro del *Semillero de Investigación El Qué y los Quiénes de lo Educativo*. valeriacleves11@gmail.com / <https://orcid.org/0009-0005-7311-6607>

² Estudiante del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, miembro del *Semillero de Investigación El Qué y los Quiénes de lo Educativo*. amonsalvel@correo.usbcali.edu.co / <https://orcid.org/0009-0008-6195-7611>

³ Licenciada en Educación para la Primera Infancia, Magíster en Intervención Psicosocial. Profesora del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, docente Coordinadora del *Semillero de Investigación El Qué y los Quiénes de lo Educativo*. shermann@usbcali.edu.co / <https://orcid.org/0000-0003-1936-6777>

development of the proposal, and the adaptation of educational materials to children and teens. The findings reveal significant transformations in the students, promoting pedagogical innovation, self-criticism, and a redefinition of the role of early childhood educators, emphasizing the importance of soft skills and the creation of educational environments based on ecological resources.

Keywords: Systematization of experiences, professional profile, pedagogical innovation, eco-friendly materials, professional and personal transformation.

Recibido: 04/10/2025

Evaluado: 11/2/2026

Aprobado: 13/3/ 2026

Introducción

Este artículo tiene como propósito compartir la experiencia vivida por parte de dos estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali⁴, quienes hacen parte del Semillero de Investigación El Qué y los Quiénes de lo Educativo, y están vinculadas a las propuestas de participación interinstitucional del programa JUNTOS por la Prioridad Colombia⁵.

La idea de este proyecto intergeneracional se inspiró en su referente en Pakistán, con el proyecto 'Leaps': Youth Leaders for Farly Childhood Assuring Children are Prepared for School. La investigadora y profesora de Desarrollo y Salud Infantil de la Universidad de Harvard, Aisha You-safzai, realizaba trabajo de campo en zonas rurales de la provincia de Sindh, en Pakistán, cuando se dio cuenta de que había dos momentos de transición en los que los niños jóvenes de las zonas marginadas eran particularmente vulnerables: cuando aún no comenzaban el colegio, pero habían dejado de estar bajo la constante supervisión del sistema de salud pública por haber terminado su esquema de vacunación, y cuando se graduaban de secundaria y comenzaban a explorar el mercado laboral o programas universitarios (Esguerra, 2023, p.48).

Con el objetivo de abordar las vulnerabilidades identificadas por You-safzai en Pakistán y replicar estrategias efectivas 'Leaps' llegó a Colombia en 2018 de la mano de Angélica Pongutá, una colombiana investigadora del Centro de Estudios Infantiles de la Universidad de Yale y coinvestigadora del proyecto en Pakistán. Tras discusiones con el Ministerio de Educación, la Secretaría de Educación del Valle y los integrantes de la Mesa Departamental de la Primera Infancia, se vio la oportunidad de poner en marcha un proyecto piloto en Pradera, un municipio azotado por la violencia y el conflicto armado, que hace parte del Programa de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET) del departamento (Esguerra, 2023, p.48).

Entendiendo la importancia de la contextualización de todo programa de intervención, JUNTOS ha buscado adaptar su propuesta de acción bajo distintas aristas. Particularmente, en el marco del presente artículo, se concentrará la mirada en dos de ellas: el proceso de generación de material didáctico como recurso para la formación de jóvenes líderes en el trabajo intergeneracional con niños y niñas, y, el abordaje interinstitucional entre universidad y organización; lo anterior, en clave del análisis alrededor del perfil del educador infantil en formación.

Es así como el programa JUNTOS desde los diversos nichos de aprendizaje y ejecución, le ofreció a las estudiantes de la Licenciatura en Educación Infantil la posibilidad de vinculación a través de la creación de material didáctico no estructurado, con el propósito de ser llevado a la aplicación piloto con niños y jóvenes líderes de una comunidad focalizada para la ejecución del programa en Pradera-Valle (suroccidente colombiano)⁶. Lo anterior, en gran medida posibilitó resignificar el saber pedagógico

⁴ En adelante USB Cali.

⁵ En adelante JUNTOS.

⁶ El escenario elegido fue una Institución Educativa de carácter oficial en el municipio de Pradera, Valle del Cauca-Colombia. La propuesta piloto se trabajó con un grupo de niños del grado Transición y un grupo de tres jóvenes líderes en el territorio.

de las licenciadas en formación, contribuyendo a su práctica pedagógica, así como a la consolidación de su perfil profesional.

Durante el proceso de planeación, bocetos, diálogo y creación del material didáctico no estructurado, iban surgiendo sentires que permeaban las lógicas desde el perfil profesional, de igual manera, nacían hipótesis de confrontación que brindaban posturas críticas frente al quehacer del maestro en formación y las exigencias de un perfil esperado por un programa intergeneracional como JUNTOS.

Metodología: plan de sistematización de la experiencia

La academia como un lugar posibilitador de experiencias

Este proceso investigativo de carácter cualitativo se suscribe bajo el marco de la sistematización de experiencias. “La Sistematización de Experiencias educativas se fundamenta en la investigación en educación desde el paradigma cualitativo, y tiene como meta la exploración de contextos para obtener descripciones y explicar la realidad subjetiva de las prácticas de una manera sociocrítica” (Ghiso, 1998, Restrepo y Tabares 2000, citados por Barbosa- Chacón et al., 2015, p. 4).

El reto de explicar la realidad desde el lugar subjetivo de sus protagonistas sin perder la intencionalidad propia de todo ejercicio científico, por efecto, sistemático, riguroso y crítico, hace que se posicione la Sistematización de Experiencias desde la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La sistematización de experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora (Jara, 2018, p. 61). Es por ello que, la sistematización de experiencias permite evocar diferentes momentos que atraviesan el proceso investigativo, favoreciendo el enfoque reflexivo, permitiendo transformaciones durante el desarrollo de la práctica y movilizand miradas, posturas y decisiones que conducen a cambios y conquistas para los sujetos partícipes.

Ahora bien, lo anterior solo es posible cuando la experiencia es cuestionada de forma intencionada, apareciendo con ello tensiones por resolver. Razón por la cual, esta sistematización de experiencia postula como eje problematizador: *¿Cómo movilizó la experiencia de JUNTOS Colombia el perfil profesional de dos licenciadas en formación de la Licenciatura en Educación Infantil de la USB Cali?*; con ello se pretende hacer un análisis del perfil profesional del Licenciado en Educación Infantil de la USB Cali y la postura crítica frente al quehacer del maestro desde las exigencias de un perfil esperado por una organización (programa JUNTOS).

En este orden de ideas, el ejercicio investigativo posibilita crear espacios reflexivos que estuvieron en constante indagación, brindando como sub ejes a considerar: 1) *¿Cómo el perfil del Licenciado en Educación Infantil de la USB Cali se ajustó al perfil requerido por el programa JUNTOS Colombia?*; 2) *¿Qué transformaciones personales y académicas posibilitó la participación en el programa JUNTOS Colombia para las dos*

maestras en formación?; y 3)¿Cómo el material didáctico desestructurado-ecosostenible movilizó la resignificación del perfil profesional de las dos maestras en formación?

Con el ánimo de dar respuesta al eje a través de los sub-ejes trazados, la investigación tiene su carga analítica al implementar dos enfoques que favorecen la expresión de los involucrados en el estudio, compartir todo lo sucedió durante la experiencia y relacionar los perfiles propuestos por la USB Cali y el programa JUNTOS.

En primer lugar, se consideró el Enfoque Deconstructivo que comprende la experiencia como objeto de reconocimiento, interrogación y duda, a partir de sus orígenes y huellas. La sistematización de la experiencia es concebida como intervención que permite entrar en la voz, en la auto conciencia y en lo institucional, que sospecha de todo lo que se afirma que está funcionando bien. En el proceso, la incertidumbre propicia la generación de preguntas para abandonar “lo que se es”, para pasar al horizonte de “lo que puede ser” (Ghiso, 1998 y Ruiz Botero, 2008, citados por Barbosa-Chacón et al., 2015, p. 10).

Por su parte, el Enfoque Reflexivo y Constructor de la Experiencia Humana posibilitó vincular la sistematización de experiencias a la resolución de problemas y al quehacer frente a nuevos desafíos contextuales; en ella el sujeto se reconoce observando, hablando y actuando.

A partir de este enfoque la sistematización de experiencias es concebida como actualización de la memoria individual y colectiva, en donde se potencia la capacidad de los grupos para representarse y representar su experiencia. El relato que resulta de la fase de reconstrucción narrativa de la experiencia se constituye en la base del análisis y la interpretación crítica, además de alimentar la memoria colectiva y dar identidad. (Cendales, Torres, 2003, p. 11)

Finalmente, es importante declarar que la sistematización de esta experiencia es eminentemente de carácter retrospectivo, dado que recoge como objeto de estudio los elementos, vivencias y aprendizajes que se desarrollaron durante entre el 2022 y el 2023. Se espera sea un aporte sustancial para la continuidad del proceso de vinculación de licenciadas en formación al programa JUNTOS y la consecución de los propósitos de este en el trabajo directo con jóvenes líderes, niños y niñas.

En este orden de ideas, como técnica de recolección de información para la reconstrucción de la experiencia y el análisis respectivo de los aprendizajes, se optó por la entrevista semiestructurada, que ofrece un grado de flexibilidad aceptable, aunque mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes a los propósitos del estudio. Este tipo de entrevista es la que ha despertado mayor interés ya que (...) se asocia con la expectativa de que es más probable que los sujetos entrevistados expresen sus puntos de vista... de manera relativamente abierta, que en una entrevista estandarizada o un cuestionario. (Díaz L, García T, Martínez Mildred, Varela M., 2013, p.3).

La aplicación del instrumento de preguntas se llevó a cabo con dos estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de San

Buenaventura Cali y con una mentora del Programa JUNTOS por la Prioridad Colombia.

Aproximación a la reconstrucción histórica de la experiencia: ¿Qué pasó?

En el marco de la formación profesional de la Licenciatura en Educación Infantil de la USB Cali, un grupo integrado por ocho (8) estudiantes de V y VI semestre, entre mayo y julio de 2022, participaron en distintos encuentros entre semilleristas con el objetivo de explorar los escenarios de investigación disponibles en el Semillero de Investigación *El Qué y los Quiénes de lo Educativo*, adscrito al Grupo de Investigación en Educación y Desarrollo Humano (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales USB Cali).

Durante las reuniones, una de las maestras partícipes del Semillero de Investigación y mentora del grupo de trabajo del programa JUNTOS, presentó cuatro (4) posibles escenarios de investigación, tres de ellos se inclinaban a: 1) explorar la tipología y valoración de la primera infancia en el marco de los discursos en torno al desarrollo infantil, 2) la medición de la calidad educativa, y 3) la utilidad de técnicas e instrumentos con enfoque cualitativo aplicados en contextos educativos y comunitarios. Sin embargo, el cuarto escenario captó el interés de las estudiantes, este proponía explorar la relación entre los materiales reutilizables para la creación de recursos didácticos y la sostenibilidad ambiental. La gran atracción de esta línea de investigación brindó la oportunidad para trabajar de la mano con JUNTOS, creando, produciendo y experimentando con una amplia gama de materiales que podrían utilizarse para el desarrollo eventual de propuestas con carácter pedagógico e investigativo.

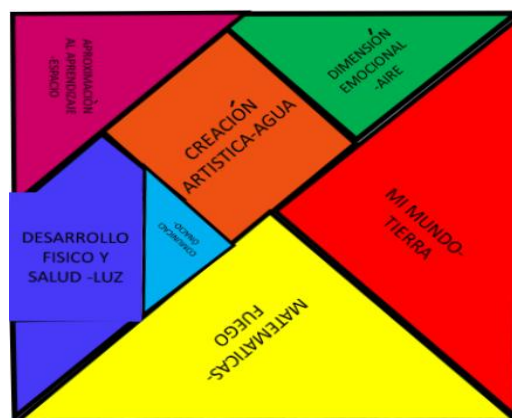


Figura 1. Propuesta gráfica Tangram. Creado por: Andrea Llanos Oviedo.

Este cuarto escenario, se configuró bajo la lógica de siete semilleros que cumplieran el papel de abordar áreas de conocimiento⁷ para fortalecer la práctica pedagógica con niños y niñas de Primera Infancia, además de incluir el material como parte fundamental para la creación didáctica. Los semilleros fueron: Semillero 1 La rutina, Semillero 2 Todo acerca de mí, Semillero 3 Bioronda, Semillero 4 Divercultura, Semillero 5 + qué matemáticas, Semillero 6 La tarima, Semillero 7 Bioarte. La experiencia que aquí se pretende sistematizar se centra en el Semillero 3 La Casa. Para llegar al Semillero 3 Bioronda, fue necesario comprender el engranaje que constituía la relación entre semilleros, simbolizada en la figura de un Tangram⁸, al igual que en este juego geométrico, la organización de cada elemento-pieza-semillero,

⁷ Las áreas de conocimiento contempladas desde los tipos de pensamientos, saberes y lenguajes en la Primera Infancia fueron: aproximación al aprendizaje; aprendizaje socioemocional; mi mundo; desarrollo físico y motor; matemáticas; lengua, alfabetización y comunicación; arte.

⁸ Juego similar a un rompecabezas, compuesto por siete (7) piezas (un paralelogramo, un cuadrado y cinco triángulos). Tiene por propósito la conformación de distintas figuras haciendo uso de todas las piezas disponibles.

tiene una lógica funcional que se entiende desde su individualidad, así como desde su complementariedad. En suma, el Tangram como simbología buscó representar el papel particular de cada semillero en función de sus aportes para la estructuración de una apuesta común que permitiera la formación integral de jóvenes líderes.

Producto de la propuesta de los semilleros y el Tangram, nace la necesidad de elaboración de un tercer insumo: guías pedagógicas para jóvenes líderes. Estas guías tuvieron en cuenta conceptos y definiciones clave sobre educación temprana o inicial, presentadas originalmente por 'Leaps' y adaptadas gracias a la armonización general hecha por JUNTOS en Colombia. Además de la fundamentación conceptual, en las guías se presentó el enfoque esperado para el diseño, desarrollo y valoración de las experiencias pedagógicas en campo con niños y niñas de Primera Infancia⁹.

Sin embargo, la metodología por semilleros y la fundamentación de las guías pedagógicas para jóvenes líderes requería materialización para llegar a campo. En razón de ello, se decidió enfocar el trabajo en la línea de creación de material didáctico, integrando los Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por la ONU (2015), particularmente desde el Objetivo 4, *Educación de Calidad* y el Objetivo 12, *Producción y Consumos Responsables*. El equipo de maestras en formación eligió desarrollar el material didáctico denominado "La casa", llegando así al Semillero 3 Bioronda.

Para empezar, la mentora perteneciente al equipo de JUNTOS compartió lecturas y videos de reflexión que ofrecieron una visión amplia sobre las casas del mundo, considerando su evolución histórica e innovaciones. Utilizando la distribución del mapamundi, el grupo de semilleristas exploró todos los continentes para familiarizarse con las diversas tipologías de viviendas a nivel global. De esta manera, se promovió una participación activa para la creación de un boceto a mano alzada de "La casa".



Figura 2. Primera proyección de bocetos para la creación de "La

Con el boceto de la casa, inició el proceso de creación. El primer aprendizaje surgió con el llamado de la mentora frente a la decisión de desarrollar el prototipo de casa como una apuesta eco sostenible, utilizando principalmente materiales reciclados y de origen orgánico, es decir, no estructurados. Este material fue presentado a las estudiantes a través de un baúl que incluía piezas como telas, cajas de cartón, maicena, témpera blanca y tela de lienzo; el grupo formuló hipótesis y consideró posibles usos para cada recurso. Durante el desarrollo, se promovió la reflexión a través de preguntas movilizadoras que ayudaron a describir las creaciones y explorar diferentes posibilidades desde perspectivas alrededor de ¿cómo?, ¿qué?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿con qué?

Durante estos encuentros, las estudiantes en formación lograron coordinar la distribución del material y definir las secciones que cada una de ellas trabajaría para la constitución de las diferentes partes de una casa. Esta fase permitió que el proceso de preparación del material se convirtiera en una experiencia creativa y motivante; se

⁹ En busca de salvaguardar los derechos de autor de las guías, que no han sido publicadas oficialmente en un medio externo a la USB Cali, la presente publicación omite detalles adicionales a los ya enunciados.

preparó el engrudo y se distribuyeron las cajas, telas y témpera, facilitando la construcción de cada rincón de la edificación.

Para la construcción de algunos de los espacios temáticos (la cocina y el cuarto de los adultos) dos de las estudiantes tomaron la iniciativa de crear cada una un boceto a mano alzada del espacio elegido. Con el fin de trasladar sus imaginarios en 2D al 3D utilizaron material de reciclaje como cajas de jugos, papel periódico, tapas plásticas, tela y cartón, todas estas piezas pasaron a solidificarse para garantizar su durabilidad, utilizando el engrudo. Al estar listas recibieron una capa de pintura blanca para que fuesen un lienzo listo para ser usado, pintado y resignificado por los niños y niñas a través de sus imaginarios.



Figura 3. Proceso de construcción del material didáctico desestructurado. Fuente: registro fotográfico propio.

Seguidamente, se llevó a cabo una reunión para ensamblar cada rincón de la casa, organizar los espacios temáticos con sus objetos respectivos y preparar todo para el envío, entrega y uso en campo por parte de los jóvenes líderes y un grupo de niños y niñas. Durante el ensamblaje del material didáctico realizado, las estudiantes se permitieron vivenciar un juego simbólico evocando momentos de sus propias infancias, compartiendo sentimientos y reflexiones personales.

Como estrategia para la documentación de estas reflexiones y su articulación con los saberes del Educador Infantil en Colombia, se propuso la creación de LapBooks¹⁰ en los que se Integraron los Derechos Básicos de Aprendizaje de Transición¹¹ (MEN, 2016) y las Actividades Rectoras para la Primera Infancia¹² (MEN, 2014).

Paralelo al proceso de creación de “La Casa” y los aportes del material didáctico no estructurado para el trabajo en campo de JUNTOS, las estudiantes semilleristas y maestras acompañantes, participaron en varias actividades académicas de socialización

¹⁰ El lapbook, supone una alternativa a la pedagogía tradicional, es un libro interactivo en el cual el alumno muestra de una forma dinámica, activa y participativa los conocimientos que van adquiriendo (Álvarez Cañas, L. & Medina Melcón, H., 2017).

¹¹ Los Derechos Básicos de Aprendizaje Transición “son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos” (MEN, 2016, p. 5).

¹² Son actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción. Por su parte, el arte representa los múltiples lenguajes artísticos que trascienden la palabra para abordar la expresión plástica y visual, la música, la expresión corporal y el juego dramático. (MEN, 2014, pp. 10-11)



Figura 4. Socialización de saberes de agentes educativos- Una experiencia de Cero a Siempre. Fuente: registro fotográfico propio.

en múltiples espacios como el Centro de Desarrollo Comunitario San Francisco de Asís (14 de abril de 2023), la Ruta Cali Juega organizada por la Subcomisión Valle Cauca (10 de abril de 2023), el evento "Proteger es un acto de amor. La ciudad de los niños" (24 y 25 de abril de 2023), Semana Bonaventuriana (5 de mayo de 2023), finalmente para cerrar, Socialización de Propuesta Pedagógica JUNTOS por la prioridad Colombia, dirigida a maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad de San Buenaventura Cali

(23 de mayo de 2023).

A partir de sus inquietudes e intereses, las semilleristas, autoras principales de la experiencia investigativa que aquí se presenta, decidieron explorar diferentes temas de investigación, enriqueciendo así su experiencia y compromiso con el programa de formación al que pertenecen, enfocándose finalmente, desde una perspectiva investigativa, en el análisis del perfil de formación del Licenciado en Educación Infantil USB Cali.

Hallazgos: ¿Por qué pasó lo que pasó?

“Viaje emocional, equiparable a los altibajos de una montaña rusa, ofreciéndonos una reflexión profunda sobre el poder transformador de la educación”

*(Entrevistada N°1-
Estudiante)*

Para la descripción de los hallazgos encontrados en el marco de la sistematización de experiencia, se consideraron las categorías de análisis **Perfil profesional USB, Perfil profesional JUNTOS Colombia, transformaciones personales y académicas, material didáctico desestructurado, resignificación del perfil profesional.**

Frente a la categoría *perfil profesional USB Cali*, se encontró que vivir esta experiencia les permitió a las estudiantes atravesar un proceso de crecimiento profesional, permitiéndoles recorrer y reconocer diferentes emociones, para así llegar a la posibilidad de crear nuevas estrategias pedagógicas, favoreciendo las formas de intervención y la observación dentro y fuera del contexto educativo formal.

Por lo anterior, tal y como lo menciona uno de los actores entrevistados “fue una oportunidad de vivencias e investigación, de innovación, que hicieron que mi experiencia se enriqueciera de muchas perspectivas” (Entrevistado No. 2 - estudiante). De igual manera, se encuentra que “el Semillero y el programa Juntos nos invitan a

cuestionarnos y a crecer como seres humanos asumiendo posturas claras frente a cómo estoy habitando esta casa común” (Entrevistado No. 1 - Estudiante).

Desde la categoría *perfil profesional Juntos Colombia*, se encuentra que las estudiantes reconocen la importancia de desarrollar ciertas habilidades o competencias que se adapten a los pedidos del programa, reconociendo en ello un reto. Advierten de la oportunidad de participar en una propuesta de intervención e investigación innovadora, donde se les convocó para leer, compartir saberes con otras estudiantes y maestras, aprender y desaprender, movilizándolo sentires. Tal como lo menciona una de ellas, fue la “posibilidad de innovación e investigación que nos favorecía a desarrollar y adelantar propuestas investigativas para nuestro trabajo escrito de grado, compartiendo y experimentando en una propuesta evolutiva que estaba pensada para aquellos niños no escolarizados brindando ambientes diferentes y poco convencionales fuera del sistema educativo” (Entrevistado No.2 - Estudiante).

Por otro lado, en la categoría *transformaciones personales y académicas*, la experiencia se posiciona como un desafío personal, puesto que cada proceso las invitaba a cuestionarse y a crecer como seres humanos, además de ser una autocrítica constante para aceptar “el error” como una oportunidad de aprendizaje y reconociendo su propia experiencia vital.

Como lo menciona una de las entrevistadas, “nos invitan a cuestionarnos y a crecer como seres humanos asumiendo posturas claras frente a cómo estoy habitando esta casa común, llevándonos a pensar en cómo ser observadores de nosotros, reconociendo nuestra experiencia de vida e identidad cultural” (Entrevistado No.1 - Estudiante).

Desde el sentido que dan a la profesionalización del saber pedagógico, advierten que se enriquecieron con diferentes perspectivas desde el entorno educativo, indagando alrededor de cómo pueden fortalecer y enriquecer su quehacer como maestras, encontrando distintas maneras de desenvolverse y construyendo mejores estrategias para el aprendizaje real y significativo; esto, tanto para ellas y sus pares en formación, como para los jóvenes líderes partícipes del proyecto, e incluso, para otros actores afines en espacios comunes.

Así mismo, desde la perspectiva de la mentora, clave para entender la apuesta de trabajo con los jóvenes líderes, se destaca: “las habilidades blandas y las ejecutivas están muy presentes, donde las jóvenes eligen qué van a hacer, con qué tiempo lo van a hacer, qué requieren para hacerlo, si en algún momento tienen dudas sobre lo que están haciendo, si por iniciativa buscan ayuda o se les dice si la necesitan y ellas la aceptan y al final terminar esa tarea y poder compartir esas reflexiones, mantenerse siempre en la tarea, ese es el gran reto (Entrevistado No.3 - Mentora).

Este enfoque en el que se piensa las habilidades blandas encuentra resonancia en la experiencia de las estudiantes con el *material desestructurado*. La experiencia vivida y narrada por sus protagonistas deja ver diversas reacciones-acciones frente a la introducción de este tipo de material, marcando un cambio significativo en la percepción y utilización de recursos anteriormente considerados como poco útiles en contextos educativos convencionales.

En consecuencia, se evidenciaron diferentes confrontaciones frente al tema por parte

de las estudiantes, puesto que no habían tenido antes la posibilidad cercana de la provocación disruptiva del objeto no estructurado que funge como material didáctico. Por lo tanto, fue un antes y un después, en el que recuerdan haber utilizado material didáctico no estructurado en sus prácticas de aula, pero sin una apropiación real de su sentido pedagógico. En síntesis, elaborar material didáctico tras la connotación de lo desestructurado, descolocó la práctica y concepción habitual de los recursos, dado que las cajas, el cartón, las hojas, entre otros, se consideraban basura o material poco provechoso para la mediación didáctica. Tal como lo enuncia una de las entrevistadas “antes de que conociera el material desestructurado, tenía en consideración el material ecológico. Si lo utilizábamos mucho para crear, por ejemplo, con las tapas de



Figura 5 Creación final de “La casita” con material desestructurado.

gaseosa, ya fuese un carro, que fueran las llantas; o las cajas de cartón para hacer casas, cohetes, hasta incluso edificios. Para crear, por ejemplo, un microscopio con la botella (...) pero con un propósito fijo más no como un propósito movible, no como nos lo iba a presentar JUNTOS” (Entrevistado No.2 - Estudiante).

En consecuencia, con el paso del tiempo, este tipo de material fue tomando un valor y significado diferente, empezó a tener una intención pedagógica, rescatando de una manera provechosa todo el material ecológico presentado, reconociendo su potencial

para la generación de un aprendizaje significativo: “todo aquello que yo produzco, qué pasa por mis manos, que ha sido construido, que ha sido creado, elaborado, y que tiene un sentido, entonces es significativo, deja de ser el cartón para ser realmente un elemento que empieza a formar parte de mi diseño pedagógico con sentido” (Entrevistado No.3 - Mentora).

En la última categoría rastreada-resignificación del perfil profesional-, se observó que tanto las estudiantes como la mentora, tuvieron una mirada introspectiva de sí mismas, de su quehacer pedagógico y del mundo que las rodea, teniendo en cuenta los diferentes momentos vividos para poder detenerse en cada uno de ellos y reflexionar, considerando esta pausa como un proceso constante de aprender y desaprender, ajustar o transformar lo que cada una consideraba pertinente para la resignificación de su propio perfil profesional como educadora infantil.

En tal sentido, “hacer mucha reflexión sobre la pausa y el proceso, tener muy claro la importancia de la pregunta, de tener diferentes niveles de preguntas, el poder de reafirmar la importancia de la observación de la caracterización, del ambiente, de la recursividad, del diseño de la experiencia, de la indagación, de la interacción a través de preguntas, del fortalecimiento de la rutina. Cosas que uno hace que se van volviendo casi mecánicas, volví sobre todas esas reflexiones porque son en sí misma la

vida del proceso y lo que les da a las jóvenes para diseñar no solo las experiencias sino para su vida propia” (Entrevistado No.3 - Mentora).

Finalmente, y reafirmando lo anterior, una de las estudiantes entrevistada retoma: “me permitió reconocermé a mí misma que no todo estaba bien, no todo estaba mal y que no había un todo por el todo. Lo que más bien había, era un proceso de construcción constante, que todos los días íbamos a aprender algo más y que todos los días nos íbamos a poder movilizar en diferentes aspectos que nos permitan ser a nosotras como licenciadas en formación y como futuras licenciadas y a las personas que estaban en nuestro alrededor” (Entrevistado No.2 - estudiante).

Análisis y discusión de resultados: los puntos de llegada.

“No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza”
Freire (2004, p. 14).

Retomando el eje de la sistematización de experiencia- *¿Cómo movilizó la experiencia de JUNTOS Colombia el perfil profesional de dos licenciadas en formación de la Licenciatura en Educación Infantil de la USB Cali?* -, vale la pena iniciar cuestionando el concepto de perfil profesional. El perfil profesional puede ser comprendido como una construcción temporal y social, que define el desempeño de las personas y su capacidad de asumir diferentes roles o responsabilidades dentro de cada profesión.

En ese sentido, Greciet y Villarroel (2020), dirán que:

“el perfil profesional es la descripción clara del conjunto de competencias y resultados de aprendizaje que posee una persona, que le permitirá asumir las actividades y responsabilidades propias de una determinada profesión, en un entorno o campo profesional definido. Constituye el marco de referencia que, confrontado con el desempeño real de una persona, indica si ésta es o no competente” (p 108).

De esta manera, se puede decir que el perfil profesional implica un análisis esencial en la formación de los sujetos, en el caso de los maestros en formación, este dará cuenta de todo el conjunto de habilidades, destrezas, saberes, en sí, competencias formadas a lo largo del recorrido por la trayectoria educativa. En tal sentido, desde la visión de la experiencia sistematizada, se logra observar durante el proceso vivido, cómo el perfil profesional influyó en el desarrollo de la misma experiencia, logrando posibilitar la creación constante de nuevas estrategias dentro y fuera del contexto educativo que permitieron el despliegue profesional desde el saber pedagógico y didáctico, desafiando las potencialidades de cada uno de los actores involucrados.

Al respecto, vale la pena recurrir a la comprensión del perfil profesional que la Universidad de San Buenaventura Cali define para las maestras/os en formación:

El/la licenciado/a en Educación Infantil de la Universidad de San Buenaventura Cali, es un profesional con una sólida formación humana, académica e investigativa, que reconoce el verdadero sentido de la Educación Inicial y Preescolar, así como del primer ciclo de la educación primaria (grados 1,2 y 3), competente para emprender procesos de innovación en el campo de la

educación para la Primera Infancia desde los parámetros internacionales y nacionales, y en programas de proyección a la comunidad desde una perspectiva de diversidad e interculturalidad. (Universidad de San Buenaventura Cali [USB Cali], 2023)

En contraste con este perfil, el programa JUNTOS por la prioridad Colombia define unas características esperadas en los profesionales que acompañen a los actores involucrados en el proceso-jóvenes líderes, niños, niñas, maestras y familias-, según acciones que destaquen sus habilidades, actitudes y aptitudes. En suma, se define un perfil de mentor, que tal como lo enuncia una de las entrevistadas, considera diversos elementos de apropiación, reflexión, acción y valoración pedagógica:

“El mentor tiene que ser una persona que lea el contexto, tiene que saber relacionarse con lo público y lo privado, tiene que tener la habilidad de trabajar en comunidad para comunicar todas las falencias, fortalezas y oportunidades y poderlas no obviar, si no armonizar al proceso, antes de llegar a las jóvenes tiene que conocer muy bien el territorio en el que va a estar, debe tener un pensamiento flexible, debe ser itinerante, debe saber que debe ir a diferentes lugares y espacios, no puede tener una idea fija de lo que es el espacio juntos, este va con uno. Entonces debe tener un dominio de todo el contenido pedagógico, de todo lo relacionado con la mentoría como tal y a todo lo conceptual de la teoría de cambio, debe tener una persistencia, una constancia, porque el mentor debe estar muy comprometido con el ejercicio y debe tener esa habilidad de leer a cada persona con la que va a estar, porque cada persona le va a ofrecer algo diferente a JUNTOS por la Prioridad Colombia y se deben tener todos esos recursos conectados. Un mentor tiene que movilizarse y movilizar, porque modela, requiere de estar en contacto con los otros, establecer vínculos, lazos respetuosos y mantener los compromisos” (Entrevistado No.3 - Mentora).

En este orden de ideas, se puede decir que, la trascendencia del perfil profesional es importante para el desarrollo y fortalecimiento de competencias, la formación disciplinar y el fortalecimiento de líderes capacitados para enfrentar los desafíos de los múltiples campos ocupacionales y/o profesionales posibles. Es evidente que un perfil profesional bien definido es fundamental para garantizar el éxito y la eficacia en diversas áreas, para el caso particular de JUNTOS, es la garantía de la continuidad en el tiempo de la propuesta y la generación de capacidad instalada en las comunidades partícipes del programa, puesto que, se requiere no solo de un profesional competente, sino de, un sujeto con habilidades para la transposición didáctica de su saber, hacer y ser en contexto.

Analizar el perfil profesional tanto del Licenciado en Educación Infantil USB Cali como el perfil esperado para el mentor del programa JUNTOS por la Prioridad Colombia, invita a rescatar la importancia de resaltar que, para el desarrollo de estos perfiles, los escenarios de desempeño favorecen transformaciones que potencian diferentes habilidades personales y académicas; comprendiendo que las transformaciones son cambios que crean impacto y posibilidades de crecimiento, por tanto, confrontan el ideal del perfil en formación con la realidad del perfil en acción.

Lo anterior da cuenta de la necesidad de mejora-ajuste constante en todos los ámbitos

de la vida profesional que están directamente asociados a los sujetos desde su lugar personal. Por eso, la devolución entre los dos perfiles profesionales-USB Cali y JUNTOS, posibilitó transformaciones tanto profesionales como personales, favoreciendo y potenciando diversas habilidades en las educadoras infantiles en formación-. Como lo enuncia Larrosa (2011), transformación es porque ese sujeto sensible, vulnerable y ex/puesto es un sujeto abierto a su propia transformación. O a la transformación de sus palabras, de sus ideas, de sus sentimientos, de sus representaciones, etc. De hecho, en la experiencia, el sujeto hace la experiencia de algo, pero, sobre todo, hace la experiencia de su propia transformación. (p. 3). Y es que, precisamente el quehacer pedagógico de todo maestro/a implica una forma particular de vivir y de ser, forma que se transforma, como en el caso de la experiencia vivida, a la luz de las exigencias propias de los espacios y los sujetos que ahí habitan. Lo cual supone, en palabras de Freire, pensar en la transformación de todos y todas (relación educando- educador).

Formar parte de las condiciones en que es posible aprender críticamente la presuposición, por parte de los educandos, de que el educador ya tuvo o continúa teniendo experiencia en la producción de ciertos saberes y que éstos no pueden ser simplemente transferidos a ellos, a los educandos. Por el contrario, en las condiciones del verdadero aprendizaje los educandos se van transformando en sujetos reales de la construcción y de la reconstrucción del saber enseñado, al lado del educador, igualmente sujeto del proceso. (Freire, 2004, p. 13).

En este sentido, las transformaciones se convierten en un testimonio tangible de cómo estas influyen en el desarrollo personal y académico para el crecimiento de las educadoras infantiles en formación.

Desde la mirada personal, el desarrollo personal se basa en el concepto de autodesarrollo, que consiste en la tendencia innata de cada individuo a alcanzar su máximo potencial (...) cada persona tiene la capacidad de autorrealizarse y crecer de forma positiva, siempre y cuando se le brinden las condiciones adecuadas. (Gómez, M. (2019, p. 45).

Reforzando el argumento anterior, Erik Erikson (2019) sostiene que, “a lo largo de nuestras vidas pasamos por distintas etapas en las que debemos enfrentar diferentes crisis o conflictos. Estas crisis nos brindan la oportunidad de desarrollar nuestras habilidades y fortalezas, lo que contribuye a nuestro crecimiento personal” (p. 45). Así, las transformaciones académicas surgen de los cuestionamientos y la autocrítica constante, buscando siempre posibilitar el reconocimiento de ser seres cambiantes en tiempo y lugar, haciendo devoluciones directas al lugar personal de cada uno, igual que ocurre a la inversa: de lo personal a lo académico-profesional.

Entonces vale la pena preguntarse por las transformaciones puntuales logradas desde lo personal a lo académico y desde lo académico a lo personal. A la luz de ello, tanto el Semillero el Qué y los Quiénes de lo Educativo como el programa JUNTOS, ofrecieron la posibilidad de crecer personal y profesionalmente en diversos aspectos. Peculiarmente, los entrevistados destacan como aporte radical y diferencial la posibilidad que abrió la experiencia para pensar, pensar-se y replantear-se las habilidades blandas como indispensables para el desarrollo integral de los sujetos; se destacan aquí, la inteligencia emocional, el pensamiento crítico, la resiliencia y la gestión del cambio.

Precisamente desde la gestión del cambio, es importante mencionar que las transformaciones experimentadas posibilitaron nuevos aprendizajes y usos diversos a lo convencionalmente esperado desde el quehacer pedagógico, por ejemplo, la resignificación de herramientas del entorno para la interacción con la primera infancia mediante la propuesta de semilleros por áreas de aprendizaje. Puesto que, las transformaciones no solo quedan en el plano bidireccional entre lo personal y lo profesional, sino que, van más allá y logran convocar a unos otros (pares, niños, niñas, jóvenes líderes, familias) y lo otro (materiales, recursos, espacios), que también aparecen en el campo de la interacción educativa que se buscó movilizar.

En línea con lo anterior, una de las alternativas asumidas se centró precisamente en la resignificación del material didáctico como medio para la interacción entre educados y educadores. Este emergió como un elemento crucial para ejemplificar con los actores involucrados el verdadero sentido de la educación inicial, puesto que, proporcionó herramientas efectivas para estimular el aprendizaje temprano y fomentar el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo de apoyo crucial la modelación de la mentora a las maestras en formación y los jóvenes líderes; el propósito, la creación consciente de entornos educativos enriquecidos que respondieran de forma coherente con la planeación pedagógica esperada en los primeros años de vida de un sujeto (MEN, 2014).

Pero, ¿qué entender por este tipo de apuesta didáctica no convencional? El material didáctico, también denominado auxiliar o medio didáctico, es comprendido como todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, que, en unos casos, utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros son referentes directos de la realidad. Materiales que están siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos que, incluidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum. (Ayala L, 2014, p. 2)

En suma, el material didáctico no solo enriquece la experiencia de aprendizaje de los niños y niñas, sino que también desempeña un papel crucial en su desarrollo cognitivo, emocional, social y físico. Fue una herramienta invaluable para las maestras en formación dado que durante la creación de este se debían plasmar a mano los imaginarios en 3D, pasando de la idea abstracta a la creación concreta, fortaleciendo la creatividad y la innovación y movilizando diferentes miradas a las perspectivas y las propuestas educativas ya existentes.

Tal cual como lo asegura Freire (2004):

creo poder afirmar que toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, de allí su gnoseológico; la existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos, incluye el uso de métodos, de técnicas, de materiales; implica, a causa de su carácter directivo, objetivo, sueños, utopías, ideales. De allí su politicidad, cualidad que tiene la práctica educativa de ser política, de no poder ser neutral. (p. 32)

Comprendiendo la experiencia y el desarrollo de las propuestas que eventualmente se

proyectaron (creación de material didáctico), se fueron transformando las miradas y las perspectivas de las maestras en formación: “pensamos que lo que está hecho es lo que nos sirve y no nos damos cuenta de que todo lo que se nos presenta alrededor puede ser un insumo para la educación” (Entrevistado No. 2 – Estudiante).

Además, se lograron respuestas positivas en la implementación por parte de las maestras en formación y los niños y niñas que fueron partícipes del plan piloto del Programa JUNTOS, dándole al material didáctico un lugar más importante al momento de pensar en propuestas pedagógicas de valor para la primera infancia. Movilizando así la deconstrucción y construcción de conceptos, como la posibilidad de incluir materiales desestructurados con fines didácticos.

Desde una perspectiva ampliada en el análisis del proceso de cambios y mejoras, las estudiantes, al igual que la mentora, tuvieron un proceso de resignificación profesional y personal, entendiendo este como:

Resignificación es un concepto cuya estructura gramatical está compuesta por dos palabras. Concretamente el prefijo ‘re-’ y ‘significación’. Según la Real Academia Española (RAE) (2014). Significación se define: “importancia en cualquier orden”. En este orden de ideas, según las definiciones anteriormente realizadas, se puede afirmar que resignificación es un proceso de reconstrucción que da importancia nuevamente a algo. Resignificar es “Volver a significar” (Molina, 2013, p. 44). Es decir, regresar al punto de partida de un proceso que requiere ser repensado para generar cambio o transformación. Resignificar tiene como fin mejorar la realidad de una manera diferente a la forma como inicialmente había sido pensado. (Peña Berrio A., 2019, p. 2)

Es por esto, que, las estudiantes y la mentora se pensaron y repensaron lo que significaba ser maestras y cómo esto influía no solo en otras personas, sino también en ellas mismas; cómo todo el proceso aportó a su quehacer diario, a comprender que está bien vivir en constantes cambios, a hacer pausas para la reflexión del proceso; a observar, indagar, interactuar y cuestionar; para llegar al punto de “volver a significar”.

En suma, la experiencia vivida como resignificación del saber, el hacer y el ser del educador infantil que, en un constante espiral, se debate sobre su propio perfil profesional desde un triple acervo: uno, el perfil deseado; dos, el perfil real; tres, el perfil posible.

Conclusiones

La experiencia de participación ofrecida por el programa JUNTOS movilizó de manera significativa el perfil profesional de las dos estudiantes, logrando una inmersión en un contexto de trabajo real y colaborativo que les permitió desarrollar habilidades prácticas y fortalecer competencias claves para su futuro desempeño profesional. La creatividad, la capacidad de adaptación, la resolución de conflictos y la reflexividad, se destacan entre los hallazgos principales.

El perfil de formación del programa académico (de la Licenciatura en Educación Infantil USB Cali), introyectado por las estudiantes partícipes de la experiencia, mostró una notable adecuación al perfil requerido por JUNTOS. Durante la participación para el alcance de los procesos consolidados se evidencia el logro de diferentes aprendizajes como la apropiación de metodologías pedagógicas

innovadoras, el sentido y compromiso que exige la práctica pedagógica pensada desde la eco-sostenibilidad y la planeación didáctica con material desestructurado.

Por consiguiente, emerge tanto la reafirmación como la confrontación del perfil de formación del educador infantil, que indica una necesidad latente de posibilitar apuestas desde la transversalidad entre la academia y los contextos externos a esta.

En suma, la experiencia vivida logró movilizar transformaciones personales y académicas para las dos estudiantes. Sus reflexiones dan cuenta del crecimiento en la autoconfianza y en la capacidad para trabajar en equipo, así como una mayor conciencia sobre la importancia del uso del material didáctico desestructurado desde una fundamentación pedagógica, convirtiéndose en un medio para aplicar los conocimientos propios de la educación inicial en situaciones prácticas.

Finalmente, la experiencia sistematizada ofrece una recomendación a lugar. Pensar en la inclusión formal de este tipo de apuestas dentro de los currículos de los Planes de Estudio de programas de Licenciatura en Educación Infantil, considerando la importancia de repensar el perfil del Educador Infantil desde los múltiples escenarios y roles posibles que puede asumir al tener como centro protagónico la niñez.

Referencias

- Barbosa-Chacón, J. W., Barbosa Herrera, J. C., & Rodríguez Villabona, M. (2015). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria. *Perfiles educativos*, 37(149), 130-149.
- Cañas, L. Á., & Melcón, H. M. (2017). El lapbook como experiencia educativa. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 245-251.
- Cendales, R., & Torres, E. (2003). Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria.
- Díaz, L., García, T., Martínez, M., Varela M. (2013). Metodología de investigación en educación médica: La entrevista, recurso flexible y dinámico, p.3)
- Esguerra, C., (octubre- 2023). Alianza para salvar dos generaciones. *Semana Educación*, Edición (52), 48-49.
- Erikson, E. (2019) El desarrollo personal y su importancia en la vida de las mujeres. *Revista de Psicología*, 12(2), 45-58
- Freire, P, (2004) *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. (2° ED), (pp.13-14 y 32)
- Gómez, M. (2019). El desarrollo personal y su importancia en la vida de las mujeres. *Revista de Psicología*, 12(2), 45-58.
- Ghiso, A. M. (1998). Ruiz Botero, C. (2008). Barbosa-Chacón, A., et al. (2015). Concepto, enfoque, justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una

- mirada desde y para el concepto de formación universitaria (perfiles educativos).
- Greciet y Villarroel (2020). Metodología para la elaboración de los perfiles profesionales del catálogo de perfiles profesionales.
- Jara, J. (2018). Orientaciones teóricas prácticas para la sistematización de experiencias. Publicaciones alforja.
- Jorge, L., Skiliar, C., & Larrosa, J. (2011). Experiencia (y alteridad) en educación. Jorge Larrosa.
- Ministerio de Educación Nacional (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje Transición.
- Ministerio de Educación Nacional (2014). Documento No. 20 Sentido de la Educación Inicial. Naciones Unidas (2015). Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (pdf).
- Peña, A. (2019). P.2. Resignificación pedagógica: reinención de la educación.
- Restrepo, S., & Tabares, L. (2000). Concepto, enfoque, justificación de la sistematización de experiencias educativas: Una mirada “desde” y “para” el concepto de formación universitaria. En Ghiso, A. M. (perfiles educativos).