

## **Celebración como gesto de insubordinación y presencia**

Federico Ayciriet<sup>1</sup>

Sebastián Trueba<sup>2</sup>

ARK CAICYT: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24226459/pj9bfkqv0>

Llegar a la publicación número 15 de la revista **Entramados: Educación y Sociedad** amerita celebración. Tomar la palabra, hacerla pública, permitirnos producir conocimiento y reflexionar sobre la realidad, constituye un gesto ético, político y estético que no podemos pasar por alto en el contexto que estamos habitando.

El primer semestre de este 2024 nos encontró en la calle. La marcha universitaria de abril, con expresiones masivas en distintas ciudades de Argentina, alzó la bandera de la educación pública y nos permitió reconocernos en este desafío común que es defender las conquistas sociales que hemos alcanzado a lo largo de nuestra historia.

Allí estuvimos, acá estamos. Poniendo el cuerpo, alzando la voz, compartiendo miradas y experiencias que nos confirman que el camino a transitar es por acá. No esquivamos al conflicto, pero frente a los discursos de odio y de destrucción respondemos con análisis y reflexión, con investigación, extensión y con docencia.

Desde nuestro humilde lugar, generamos condiciones para visibilizar que estamos acá, dispuestos y dispuestas a todo. Comprometidos y comprometidas con la necesidad de disputar, espalda con espalda, los discursos y los sentidos que narran el mundo. No es tarea fácil. Nos jugamos el pellejo y hemos corporizado la tensión de diversas maneras. El esfuerzo que se demanda cotidianamente es físico, emocional y psíquico. Hemos enfermado y hemos sonreído, hubo discusiones y hubo abrazos. De eso se trata. Estamos acá, dispuestos y dispuestas a todo.

Decíamos entonces, que este alcanzar esta nueva publicación de *Entramados* amerita “celebración”, una palabra que, según los diccionarios de etimología, viene del latín “celebratio” y representa la acción y efecto de organizar y/o participar en una fiesta. También remite al término “celeber”, que se vincula con la idea de “popoloso” y, por derivación, de “pueblo”. Nos gusta pensarnos en ese lugar. La universidad como expresión popular que disputa el sentido. Lo dijimos en la editorial del número anterior, Herbert Marcuse (1967) nos convoca a la insubordinación advirtiéndonos que “será un baile sobre un volcán, una risa en la tristeza, un juego con la muerte” (p. 65). Asumimos el riesgo y celebramos.

El número 15 de la revista presenta artículos, avance de investigaciones y una entrevista que pretende inaugurar una sección permanente. El arte de tapa y las ilustraciones están a cargo de Guillermo Dibbern y Antonio Aquilia quienes desafían los límites de la percepción con algunas de las obras del proyecto “Nada es como lo ves”. Las voces se multiplican y expanden componiendo un territorio que, como un bricolaje, una instalación, un montaje, invita a ser

habitado. La invitación está hecha. Esperamos que disfruten de la lectura de este nuevo número tanto como hemos disfrutado nosotros en el proceso de su elaboración.

### **Referencias bibliográficas**

Marcuse, H. (1967) "Acerca del carácter afirmativo de la cultura". En Cultura y sociedad. Sur.

---

<sup>1</sup> El Magíster Federico Ayciriet es el secretario de la revista "Entramados: educación y sociedad", es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. [fayciriet@gmail.com](mailto:fayciriet@gmail.com)

<sup>2</sup> El Dr. Sebastián A. Trueba es el director de la revista "Entramados: educación y sociedad", es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. [sebastiantrueba@gmail.com](mailto:sebastiantrueba@gmail.com)