

Transitando nuevos espacios: sentires y relatos que nos acompañaron durante la experiencia de residencia 1 atravesadas por una mirada comprometida y atenta

Facing new experiences: feelings and perceptions of students at Residencia 1 with an attentive and committed point of view

Marina Fernandez¹

Daiana Rama²

ARK CAICYT: <http://id.caicyt.gov.ar/ark:/s24226459/ltz0mt27d>

Resumen

Como estudiantes avanzadas del Profesorado Universitario y la Licenciatura en Ciencias de la Educación y, como primera cohorte de las mismas, hemos decidido poner en palabras el transitar por la materia Residencia 1. En este artículo nos interesa plasmar las vivencias y sentires que hemos vivido como estudiantes al ingresar a la escuela secundaria desde una mirada más atenta y reflexiva. Al mismo tiempo este transitar, nos permitió mirarnos y (re) descubrirnos como docentes de escuela primaria que habitan un nuevo espacio de la educación, un espacio muchas veces temido y juzgado por las docentes de los niveles inferiores. Estamos convencidas que debemos mirar nuevamente aquello que ya hemos visto tantas veces, y (re) descubrir aquello que está presente. Esa es la interpelación que nos propuso dicha cátedra posibilitando un abordaje potente que estimule comprender, interpretar y visibilizar sentidos y "sentires" a través de las vivencias y pasiones de cada uno de los y las estudiantes que transitan hoy el Profesorado de Ciencia de la Educación, rompiendo así con las prácticas tradicionales del saber y poniendo por escrito las experiencias transitadas.

Palabras clave: residencia; miradas; narrativas; escuela secundaria

Abstract

As advance undergraduates to complete the course of studies of University professors and Bachelor degree in Education, we have decided to express how we feel during the process of completing Teaching Practice 1. In this article we desire to show our feelings and experiences as University students who enter Secondary school with a new perspective: an attentive and reflective view. . At the same time, we were allowed to reflect upon ourselves and (re) discover us as Primary school teachers who are taking part in a new educational place, which has been judged and feared by teachers from other levels in education in several occasions.

We are convinced that we must look back to all our experiences that we have already analysed so many times and rediscover that it is still present there. This questioning is a result of this course which gives us the opportunity to understand, interpret, visualize senses and feelings through the experiences and passions of every undergraduate of this course of studies on

Education. As a result, we will not follow traditional practices of knowledge, but we will write down in detail all the living experiences in education.

Keywords: teaching practice; view; narrations; secondary school

Introducción

Durante mucho tiempo, ya sea en nuestra infancia y también ahora que ejercemos la docencia, ha ganado terreno la idea del maestro regido por una racionalidad pedagógica eminentemente instrumental -calculadora, ordenada, regida por la previsibilidad-. En la actualidad, varios docentes tratamos de incorporar, como horizonte formativo, la racionalidad pedagógica comunicativa centrada en la intersubjetividad y la problematización de las prácticas en comunicación con otros. Un otro que no resulta indiferente ni ocupa meramente el lugar de aprendiz (Flores & Porta, 2010). Entonces nos preguntamos ¿Qué tipo de docente queremos ser? ¿Qué necesitan de nosotros los estudiantes? Tal vez la idea de un docente especialista en la pedagogía de la diversidad, que recupere el sentido de la docencia en sociedades en crisis y contextos de transformaciones culturales permanentes, un docente que pueda trabajar sobre las miradas que posibilitan, que acompañan, que ayudan, que donan un tiempo y un espacio al otro (Skliar, 2010). La consideración de la amplitud, la complejidad y el sentido de la práctica docente incluye un posicionamiento social. Hoy, los profesores, somos un actor clave para reconstruir el sentido sociopolítico de la escuela y la educación como una política cultural inclusiva, que entiende a la enseñanza como práctica relacional y emancipadora (Flores & Porta, 2020).

(Des)andar identidades

Al comenzar la materia, lo más difícil fue educar o redireccionar la mirada, entender que observar y mirar no siempre es lo mismo. Que a veces, visitar lugares ya conocidos con una mirada más atenta puede llevar a (des) armar identidades que creemos que ya fueron construidas y que no pueden volver a construirse. Así fue el inicio de Residencia I. Un constante armado y (des) armado de nociones ya preconcebidas o hasta algunas que parecen innatas a las instituciones, como la naturaleza de la escuela secundaria, sus hábitos y costumbres, tan distintas muchas veces a las que estábamos acostumbradas, como docentes de escuela primaria.

Es por ello, que nos parece sumamente importante describir y relatar los sentires atravesados durante la carrera y, especialmente, en la materia Residencia I, la cual aportó no sólo una cantidad de material teórico para trabajar y debatir, sino la posibilidad de ingresar a las diversas escuelas teniendo una mirada distinta. Una mirada que se corra del lugar de la crítica y que pueda fortalecer no sólo el trabajo pedagógico sino los vínculos con los distintos integrantes de la comunidad educativa. Dicha asignatura nos permitió ingresar a las instituciones con nuevas formas de pensar y así explorar, soñar, buscar nuevos recorridos, brindar distintas posibilidades de aprender a todos los sujetos, y actuar con la convicción de ofrecer oportunidades de integración social en grupos heterogéneos y estrategias didácticas que acompañan los aprendizajes con continuidad.

Y así fue, como sin querer fuimos entramando nuestra propia experiencia, con lo desconocido.

Para esto comenzamos a leer y reflexionar sobre diferentes textos y autores donde se explicaba el sentido de la escuela secundaria, el tipo de alumno que se espera formar y se reflexionaba sobre el nivel y el papel de los profesionales de la educación en el mismo.

Así mismo, fuimos viendo cómo las ideas que teníamos sobre diferentes aspectos del funcionamiento de la educación secundaria eran alejadas o distintas a las que estábamos acostumbradas a vivir en los pasillos y aulas de la escuela primaria. Y como también, porque no, había puntos de inflexión donde los dos niveles se unían en un mismo objetivo, educar y preparar para la vida. Lo que hoy todavía nos preguntamos es: ¿Para qué vida? ¿Todas las vidas son iguales? ¿Realmente la escuela secundaria de hoy tiene esta expectativa?

Entonces, nos viene a la mente la idea que la nueva mirada de la escuela secundaria intenta romper con esa visión fragmentada del alumno, donde la separación de materias, y asignaturas, el currículo graduado, generalista /enciclopédico y los dispositivos evaluativos y de medición intentan retener a un sujeto que ha cambiado. Luego, nos preguntamos, la mirada del estudiante de hoy sigue siendo la misma que en los inicios de la creación de la escuela secundaria o intenta romper con esa mirada estructuralista / hegemónica de una educación que prepara para el mundo del trabajo. Será que hoy como sostiene Nelson, los alumnos puedan hacer su propia trayectoria autónoma, en la que puedan acceder y apropiarse del patrimonio que les corresponde por derecho, independientemente al sector social que pertenezcan ¿Estamos preparados como institución para romper con esas cadenas que tratan de unificar a los sujetos e insertarlos en un mundo cada vez más competitivo? Sothwell, M (2018)

Vale destacar que previo al ingreso a las escuelas, en la cátedra se realizó un trabajo constante teórico práctico el cual pretendió fortalecer la idea de una “nueva mirada” que sea atenta; que posibilite analizar situaciones, reconocer problemas y generar un espacio que arriesgue probables líneas de acción. La mirada atenta permite acercar a los docentes a situaciones cotidianas que pueden ser o no problemáticas y a proponer instancias de reparación y/o reflexión (Anijovich, 2009). También una mirada comprometida la cual hace hincapié en el bienestar de los estudiantes y docentes, una mirada terapéutica que potencie, cuide, cure y empodere a los estudiantes. Es una mirada ética que se brinda en un tiempo y un lugar. Permite darles voz y rostro a los estudiantes generando un clima de aprendizaje mutuo y por último, una mirada transformadora que conmueve, impacta, moviliza afecciones provocando cambios. Es una mirada que se conecta con los estudiantes para alentar la motivación y el entusiasmo. Todas estas miradas fueron importantes para ingresar a las instituciones y observarlas como lugares controversiales, ambivalentes, contingentes y cambiantes, dejando de lado la crítica y los prejuicios.

Habitar las instituciones

Luego de ingresar a las instituciones secundarias a observar su manera de funcionar, sus pasillos, sus carteleras, descubrimos que a pesar de pertenecer a la misma institución donde ejercemos

como maestras, había varios aspectos que no conocíamos, que habían pasado desapercibidos frente a nuestra mirada diaria. Por lo tanto, este quiebre nos invitó a pensar, a mirar, a sentir lo que sucede dentro de la escuela, ya que individualmente pusimos en juego nuestra trayectoria y nos dejamos interpelar por lo que observamos, escuchamos y sentimos al transitar los pasillos de la escuela secundaria. Observamos y volvimos a observar una institución que ya conocíamos hace varios años pero que, sin embargo, desconocemos en el nivel que hoy transitamos. Nos asombramos, del andar cuidadoso y cauteloso que realizamos por los pasillos de la escuela secundaria que visitamos ya que era la misma institución en donde trabajábamos, pero donde hoy la transitamos con estudiantes del Profesorado de Ciencias de la Educación. Reafirmamos que es necesario, visitar la escuela desde un posicionamiento más crítico, en donde debemos pararnos en un tiempo y un lugar determinado. Donde estamos convencidas que no se puede generalizar ni mirar desde el prejuicio, desde la búsqueda de lo que falta o de lo cambiaríamos, sino más bien desde una mirada situacional que conlleve a renunciar a la pretensión de captar y entenderlo todo.

Por consiguiente, consideramos que no hay que olvidar que la escuela es una institución dinámica, y que es necesario mirarla desde un lugar osado con una escucha atenta que interroge los sentidos, que nos permita sorprendernos, que nos permita dialogar sobre las dimensiones que están veladas, conmoviendo el análisis canónico que ya todos conocemos, buceando así en lo desconocido. Dejándonos así afectar, permitiéndonos escuchar más allá de lo que se escucha, en donde lo que se oye nos atraviese y nos permita cambiar y sentir. Nicastro, S (2006)

Entonces volvemos a pensar que es importante mirar aquellos aspectos que significan una limitación, pero también los que permiten la creación de la cultura. No es posible mirar a la escuela sin percibir los aspectos coercitivos del poder colectivo sobre los individuos, pero también el poder de creación de la cultura. Cada institución tiene su propia idiosincrasia, que nunca es idéntica a otra, ya que es necesaria mirarla teniendo en cuenta los valores y significados que la caracterizan, observando así lo instituidos y lo instituyente, lo cual puede ir cambiando ya que los sujetos que la componen también cambian. Es importante recordar que hay aspectos que forman parte de un orden cultural que se pone en juego y en tensión constante con la participación de cada sujeto individual que comparte un quehacer colectivo. Por lo tanto, al mirar desde esta postura situacional, es necesario tener en cuenta la cultura institucional adentrándonos en un rastreo histórico y un análisis de todos sus componentes, sin olvidar la novela institucional, ese relato particular que nos cuenta la historia de la institución. Fernández, L (1995)

Ha sido una experiencia muy rica, conociendo distintas dinámicas y formas de enseñar, así como nuevos actores que a través de sus experiencias y narrativas pudieron contagiar “lo lindo del nivel secundario”.

Desandar las instituciones y sujetos que existen en las mismas

Uno de los aspectos que nos ha dejado la materia es la mirada comprometida, es decir una mirada que haga hincapié en el bienestar del otro y de uno mismo, que nos permita participar desde una perspectiva de crecimiento espiritual e intelectual, que no juzgue, sino que se permita sorprender e interpelar con lo que observa. Es importante mirar más allá de lo que vemos físicamente, sino más bien adentrarse en la institución con lo que no se ve, pero se percibe en el aire, en el caminar por los pasillos, en el mirar a cada actor sin ser percibido, sin intervenir sino más bien caminando de una manera silenciosa e imperceptible. Por lo tanto, observar desde los sentidos, con atención y transversalmente, dejándonos sentir al mismo tiempo que miramos y anotamos lo que vemos. Es fundamental ser un observador activo que apele a una posición reflexiva permanente. Anijovich, R. Cappelletti, G (2009)

Hoy es indispensable mirar hacia atrás, hacia el inicio de la escuela secundaria y su fundación para poder sumergirnos en estas arenas movedizas que invaden la educación actual, en donde por una lado está la obligatoriedad de que todos los alumnos asistan a la escuela y por el otro lado los nuevos intereses, y la modernidad que nos invita a reinventarnos constantemente para poder invitar a los estudiantes a ser parte de esta institución que muchas veces limita y silencia sus miradas, sus sentires. Es importante tener en cuenta las debilidades que invaden la escuela y promover la decisión de aprender por parte de los estudiantes que concurren a la misma. Por lo tanto, es necesario involucrarse en una mirada, que no olvide el propósito que guía la escuela, pero que se sumerja en las necesidades de los estudiantes que hoy concurren a ella

Para finalizar, es interesante destacar de la cátedra que cuando la enseñanza, brinda un tiempo y un lugar para darles voz y rostro a las y los estudiantes, posibilita un abordaje potente, que brinda un espacio de implicación entre ellos, entre sus historias y narrativas, y también entre sus cuerpos, capaz de generar y comprender nuevos y desconocidos aprendizajes. Estas clases éticas y terapéuticas, de Residencia I, estimularon comprender, interpretar y visibilizar sentidos y “sentires” a través de las vivencias y pasiones de cada uno de los y las estudiantes, rompiendo con las prácticas tradicionales del saber.

Referencias bibliográficas

- Anijovich, R. Cappelletti, G. (2009) *Transitar la formación pedagógica*. Buenos Aires. Paidós. Capítulo 3.
- Dussel, I. (2010). *La escuela media argentina y los desafíos de las metas 2021*. V Foro Latinoamericano de Educación: metas educativas 2021: propuestas iberoamericanas y análisis nacional. Buenos Aires: Santillana.
- Fernández, L. (1995). *Acerca del análisis institucional de la escuela y algunos problemas*. Conceptualizaciones básicas.: UNR- Facultad de Humanidades y Artes. Rosario
- Flores, G., & Porta, L. (2012). *La dimensión ética de la pasión por enseñar. Una perspectiva biográfica - narrativa en la Educación Superior*. *Facultad de Ciencias Humanas UNLPam*, 52 - 61.
- Flores, G., & Porta, L. (2020). *Hallazgo investigativo en la enseñanza universitaria: la clase como encuentro terapéutico*. *Confluencia de saberes. revista de Educación y Psicología*, 26 - 41.

Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (2001). Las instituciones educativas: cara y ceca. Cap. II. Buenos Aires: Troquel

Nicastro S. (2006) Revisitar la mirada sobre la escuela. exploraciones acerca de lo ya sabido. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.

Sklar, C. (2010). Educar la mirada. *La escuela y los jóvenes. Sin puntero N°3.*

Southwell, M. (2018) Formato, pedagogías y planeamiento para la secundaria en argentina: notas sobresalientes del siglo xx. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/3216/321660501004/html/>

¹ Profesora de Educación Primaria. Estudiante avanzada de la carrera del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación y de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. ORCID: 0009-0000-9060-7284 / marinabelenfer@gmail.com

² Profesora de Educación Primaria. Estudiante avanzada de la carrera del Profesorado Universitario en Ciencias de la Educación y de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. ORCID: 0009-0000-8344-3816 / daianarama52@gmail.com