

Barrilete cósmico (o el desafío de remontar vuelo cuando los vientos son adversos)

Sebastián Trueba¹ y Federico Ayciriet²

En la jerga futbolera el N°12 representa a la hinchada que acompaña a los once integrantes de un equipo de fútbol cuando disputan un partido. La afectividad que se desarrolla por el club (o por el seleccionado nacional), por “los colores”, se manifiesta como dimensión organizadora del lazo social. Muchos de estos hinchas, mayoritariamente desconocidos entre sí, se convierten en uno y el sentido de pertenencia rompe con los límites supuestos. En cada encuentro que se disputa, la expectación deviene imaginariamente en protagonismo. Dice Pablo Alabarces (2022) en “Fútbol y Patria” que las hinchadas desarrollan una autopercepción en la que se produce un doble juego, pragmático y simbólico. Primero, porque supone que la asistencia a la cancha se convierte en una necesidad para el equipo, que puede determinar el resultado del partido. Luego porque se gesta un contrato simbólico que resulta de un compromiso y una identificación que se renueva semanalmente y que pone a quienes forman parte del ritual en posición de asumir una obligación incesante.

Esta edición de *Entramados: Educación y Sociedad*, la N°12, se materializa en el mismo momento en el que se desarrolla la vigésimo segunda edición de la Copa Mundial de fútbol. Un evento que tiene lugar cada cuatro años. En un total de 64 partidos, el movimiento de dinero que se estima para el mes que dura la competencia es de casi 17 mil millones de dólares, más del triple del PBI anual que tienen países como Alemania o Japón, 43 veces el de Argentina y 155 veces el PBI de Ecuador (sólo por nombrar algunos de los países que tienen delegaciones participando del evento). Cuando se quita la vista de la pelota, los datos son contundentes.

Eduardo Galeano, en su libro “El fútbol a sol y sombra” (2010), afirma que este deporte se ha convertido en espectáculo, en un negocio donde lo que importa es la rentabilidad. En detrimento de la creatividad, la inventiva y la fantasía, se impuso progresivamente la velocidad, la fuerza y la táctica. Es posible reconocer también que de los 32 países que participan, sacando a quien oficia de anfitrión las plazas que se ocupan se distribuyen de manera desigual: Europa tiene 13 lugares, África 5, Sudamérica y Asia 4.5, América Central y América del Norte 3.5 y Oceanía 0.5. Por primera vez hay seis mujeres arbitrando encuentros. Seis de sesenta y cuatro.

Como señala el artista Abel Monasterolo, responsable del arte, ilustración de portada e interiores de este número de *Entramados*, no podemos más que habitar las dicotomías y construir narrativas y ficciones que nos permitan asumir posición frente a la incompletitud. Nutrirnos de las aporías, como propone Silvia Rivera Cusicanqui (2018).

En este sentido, nuestra apuesta para este número es recuperar la inventiva. Apostamos a un conjunto de artículos que permitan problematizar los escenarios y habilitar miradas que, desde la investigación, el relato de experiencias y la escritura ensayística, tensionan lo instituido y ofrecen alternativas. Anhelamos convertirnos en ese “carasucia que se sale del libreto y comete el disparate de gambetear a todo el equipo rival, y al juez, y al público de las tribunas por el puro goce del cuerpo que se lanza a la prohibida aventura de la libertad” (Galeano, 2010, p. 2).

- EDITORIAL -

Además de ofrecer artículos de referentes como Carina Kaplan o Luis Porta, nos damos el gusto de contar con un Dossier especial desarrollado por Mariana Delgado, Bibiana Mischia y Mónica Delgado, titulado “La educación técnico profesional en la escuela secundaria. Desafíos, itinerarios y experiencias”. En él se presentan abordajes en torno a experiencias, prácticas docentes y de enseñanza. Se ofrecen abordajes investigativos en los que se expresan desafíos y horizontes de expectativas para la escuela secundaria en la modalidad Técnico Profesional.

Referencias bibliográficas

Alabarces, P. (2022). Fútbol y patria: el fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina. Prometeo Libros Editorial.

Cusicanqui, S. R. (2018). Un mundo ch'ixi es posible. Ensayos desde un presente en crisis. Buenos Aires: Tinta Limón.

Galeano, E. (2010). El fútbol a sol y sombra (2010). Siglo XXI de España Editores.

Notas

¹ El Dr. Sebastian A. Trueba es el director de la revista “Entramados: educación y sociedad”, es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. Contacto: sebastiantrueba@gmail.com

² El Magister Federico Ayciriet es el secretario de la revista “Entramados: educación y sociedad”, es docente e investigador de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata y se desempeña en diversas instituciones de educación superior. Contacto: fayciriet@gmail.com