

## Reflexiones sobre la educación en tiempos de COVID

Paula Valeria Gaggini<sup>1</sup>

*Maggio, M. (2021): Educación en pandemia: Guía de supervivencia para docentes y familias. Paidós Argentina; 214 páginas.*

Mariana Maggio es doctora en Educación, se desempeña como docente e investigadora en la Facultad de Filosofía de la Universidad de la ciudad de Buenos Aires en Argentina, donde dirige la Maestría en Tecnología Educativa.

Educación en pandemia: Guía de supervivencia para docentes y familias, se trata de un libro publicado en 2021. La autora comenzó a escribirlo en el inicio de la Pandemia de COVID que aún azota a nivel mundial, a partir de problemáticas educativas que ya venía trabajando muchos años antes acerca de cómo reinventar las clases en la universidad.

El texto se divide en tres capítulos, cada uno de ellos los abarca desde una perspectiva diferente situados cronológicamente. Previamente, la autora presenta un apartado: “Disgresiones antes de la pandemia”, donde hace mención brevemente acerca de los cambios que venían aconteciendo pre-pandemia, con estudiantes desmotivados cada vez más cercanos a la tecnología y alejados de muchas propuestas pedagógicas. Aquí se posiciona desde sus preocupaciones que viene trabajando hace muchos años observando el acontecer en las instituciones escolares, las aulas, reflexionando sobre las prácticas docentes y la revolución tecnológica que da cuenta desde hace tiempo, dicha categorización la retoma de Alexander Baricco a lo largo de esta obra.

Al primer capítulo titulado: “El año que educamos en peligro”, lo divide en nueve subcapítulos, donde va recuperando y haciendo mención a una serie de casos que sucedieron durante el 2020, buscando encontrar similitudes y desafíos en docentes que vivenciaron la continuidad pedagógica repentina ante la llegada del virus y el cierre de los establecimientos, dando lugar a las clases en virtualidad y la particularidad de los diferentes contextos. Una realidad donde hubo que adaptarse en condiciones poco óptimas, el impacto del cierre repentino de todas las instituciones escolares como así también la incertidumbre de lo que sucedería en todos los niveles de la sociedad. No obstante, la Educación se tuvo que reinventar.

Algunos interrogantes que invita la lectura en este capítulo: ¿De qué manera podemos dar respuesta a la deuda que subyace en el derecho a la inclusión digital como derecho? ¿qué aprendizaje nos ha dejado el uso de diferentes herramientas digitales utilizadas como contingencia al principio del confinamiento obligatorio? ¿De qué manera podemos abrazar a nuestros estudiantes cansados del uso y abuso de conexiones remotas? ¿Cómo pensamos los vínculos en clave inclusiva y afectiva? ¿De qué manera podemos repensar el currículum, es necesario proporcionar a nuestros estudiantes todos los contenidos?

Como antesala de la segunda parte, el libro presenta un apartado: “Transiciones”, posicionado en enero del 2021, ante el eminente rebrote en otros países, la incertidumbre de saber que sucederá da lugar al marco que propone la autora como referencia.

La segunda parte: “¿Y ahora qué hacemos? Un marco para reinventar/nos”, se divide en seis subcapítulos. En el recorrido de este segundo capítulo, la autora presenta un marco que sea de

utilidad y de referencia para pensar el futuro, recuperando sus propias experiencias para conectarlas a aquellas que han ido manifestándose en el transcurso del 2020 en la virtualidad. Esta categoría de la reinversión, vuelve a plantearla como un nuevo horizonte de transformación, puesto en las manos y las decisiones de todos y cada uno de los docentes. Los interrogantes que podremos evidenciar fundamentados por la autora: ¿Cómo deseamos que sean nuestros encuentros después de la experiencia del 2020? ¿Cómo diseñaremos nuevos y mejores ensambles?

La tercera y última parte: “Guía de supervivencia”, como hilo conductor de una serie de orientaciones para repensar lo que vendrá, desde un posicionamiento contrahegemónico propio, el cuál ella viene asumiendo desde obras anteriores argumentando su propia convicción. Este capítulo, se encuentra dividido en nueve subpartes donde despliega esta idea de supervivencia como invitación a poder responsabilizarse los docentes acerca de sus propias prácticas y los temores que trajo aparejada la pandemia, en su aparecer tan abrupto y repentino para todos.

Esta última parte, no sólo es una guía como su título lo indica, sino que trae consigo la posibilidad de poder imaginar nuevas acepciones en clave de tejido colectivo, de ofrecer otros recorridos por los cuales habíamos temido pasar. Este capítulo, es una invitación a hacernos responsables de lo que suceda en el futuro en la Educación. Interrogantes que nos ayudarán a reflexionar acerca de ¿Cómo pensar en la posibilidad de recuperar el movimiento de nuestros cuerpos en el proceso de aprendizaje y enseñanza más allá de la presencialidad o la virtualidad? ¿Cómo podemos llenar de emoción a nuestra Educación? ¿Cómo acompañaremos a nuestros estudiantes en este presente y el futuro pandémico y post pandémico?

Esta obra convoca a una invitación, como ella misma expone, que represente la apertura de nuevos diálogos reflexivos, que discutan y renueven las miradas de los docentes. Así mismo, en cuanto a la manera de dialogar con las familias de manera que confíen en la labor de los educadores.

Un sinnúmero de interrogantes y reflexiones para realizar colectivamente en el marco de la Pandemia vista desde la posibilidad postergada para repensar acerca de todas aquellas problemáticas subsistentes que la Educación venía padeciendo. Este libro presenta posibilidades para repensar como educadores, en las clases que deseamos experimentar junto a nuestros estudiantes en adelante, más allá de la pandemia. Anima a emocionarse en cada encuentro único e irrepetible tanto para estudiantes como docentes, como una experiencia poderosa que no deberíamos dejar pasar.

## **Notas**

<sup>1</sup> Estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Integrante del Grupo de Investigación de Filosofía de la Educación (GIFE) de la UNMdP y del Grupo de Extensión Pedagogía de la UNMdP: “Cuir en Educadores: Talleres, performances y jornadas de educación viva para generar materiales didácticos disidentes”. Correo electrónico: [paulagaggini@gmail.com](mailto:paulagaggini@gmail.com)