

editorial

Crisis pandémica, políticas e investigación, claves de un nuevo inicio

El inicio de una nueva etapa en la revista *Entramados* : educación y sociedad coincide con un cambio de paradigmas a nivel mundial como consecuencia de la pandemia del COVID-19.

Uno de los efectos positivos de esta pandemia es la revalorización de la investigación y de la docencia como puntales para afrontar los momentos de crisis. En este sentido, hemos planteado el desafío de aumentar la frecuencia de publicación, mejorando los estándares de calidad editoriales. En esta nueva etapa, comenzaremos a publicar dos revistas anuales, una en julio y otra en diciembre, buscando aumentar la visualización y el impacto de los artículos aquí publicados. Para cumplir con este objetivo se realizaron modificaciones en los procesos editoriales para acceder al catálogo 2.0 de Latindex, a ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Science) y la revista ingresó a "LATINOAMERICANA. Asociación de revistas académicas de humanidades y ciencias sociales" y a LIVRE (Revistas de Livre acesso de Brasil). Actualmente, se encuentra en proceso de indexación en otras organizaciones de prestigio internacional.

Mientras todas las estructuras sociales y educativas se reinventan para afrontar esta contingencia planetaria, lxs docentes e investigadorxs continúan reflexionando, registrando experiencias e investigando en pos de presentes y futuras intervenciones más potentes y eróticas que avizoren un futuro mejor.

Esta nueva etapa implicó la disolución de la sociedad con la Universidad de La Gran Colombia, que fue lo que originó la propuesta. Sin embargo, a pesar de esta pérdida podemos disfrutar del desafío de hacer transitar a la revista por nuevos senderos que implican mayor autonomía y responsabilidad.

En este número contamos con una gran cantidad de trabajos que ofrecen una perspectiva amplia y profunda sobre diversos temas de investigación en los campos de la educación y de la sociedad.

Se inicia el número con un aporte a la comunidad académica latinoamericana de uno de lxs principales referentes pedagógicos de la actualidad, Henry Giroux, con el texto ***El Fascismo está en marcha. Necesitamos una educación radical para combatirlo*** -traducido por Laura Proasi (UNMDP - Argentina)- en el que el autor denuncia cómo se está transformando a la educación en un dispositivo de dominación de las clases trabajadoras, lxs jóvenes de color, lxs migrantes y de todxs aquellxs consideradxs como descartables para la derecha. Este trabajo cobra un interés particular después del asesinato de George Floyd el 25 de mayo de este año en los Estados Unidos y sus consecuentes manifestaciones en diversos países en contra del racismo. Continuando con textos fuertemente vinculados a la actualidad, se presentan tres trabajos atravesados por la pandemia global del COVID-19. En primera instancia, la genial Ornella Barone Zallocco (UNMDP - Argentina) en ***Apuntes para indagar una visualidad del contagio***, utiliza imágenes para interpelar al lectorx en busca de una pedagogía irreverente de la visualidad. El recorrido planteado discurre por autorxs filosóficxs que permiten un acercamiento desde una mirada queer de la pedagogía. Prosigue Eduardo Pérez-Archundia (ISCE - México) realizando una reflexión profunda y urgente de algunos aspectos que dejaron en evidencia los contextos de encierro y virtualidad en el sistema educativo mexicano, pero que claramente, es aplicable a muchos otros países de Latinoamérica; el texto se titula ***Desigualdad y rezago. El sistema educativo mexicano al desnudo***

frente a la pandemia del COVID-19 y deja en evidencia notables desigualdades que afronta el sistema educativo de manera habitual, pero que en estos tiempos estallan a la vista de la sociedad. Desde la UNSL . Argentina, Marcelo Vitarelli, María Virginia Mariojouis Margall, Silvia Peluaga y Marío Nicolas Wildner Sanchez presentan un trabajo titulado ***Prácticas pedagógicas hospitalarias inclusivas en el marco de la extensión universitaria***, en el que reflexionan acerca de prácticas de extensión en tiempos de ASPO.

Finaliza esta primera parte, el texto de Raquel Susana Sandrone (UCC - Argentina) ***Pensando como supervisor en tiempos de virtualidad***, aquí plantea una de las aristas menos visibilizadas del sistema educativo, el de quienes se encargan de la supervisión escolar. En este caso la autora plantea cuestiones vinculadas a la calidad educativa y a las adaptaciones necesarias desde la supervisión en este contexto de distanciamiento.

El siguiente bloque de artículos responde más a una lógica en la que intervienen las políticas que atraviesan los campos de la educación y de la sociedad. Jonathan Aguirre y Matías Boxer (UNMDP -Argentina) en ***Cartografías normativas de la Formación Docente Argentina (1999-2015). Resemantizando sentidos políticos en tiempos de esperanza***, nos invitan a reflexionar críticamente acerca de las principales normativas que influyeron en los primeros quince años del presente siglo en la Argentina. Este trabajo cobra gran importancia en estos tiempos de cambio de gobierno en el país porque permite recuperar políticas con potencia para el campo educativo.

El espacio público como lugar de construcción de ciudadanía. Análisis de las construcciones de sentido en relación a lo público y lo privado en torno al proyecto de privatización de la Plaza del Agua en la ciudad de Mar del Plata es el trabajo que nos comparten Brenda Benavente, Cristina Cosentino y Mariana Riego (UNMDP - Argentina). El mismo surge de un trabajo de

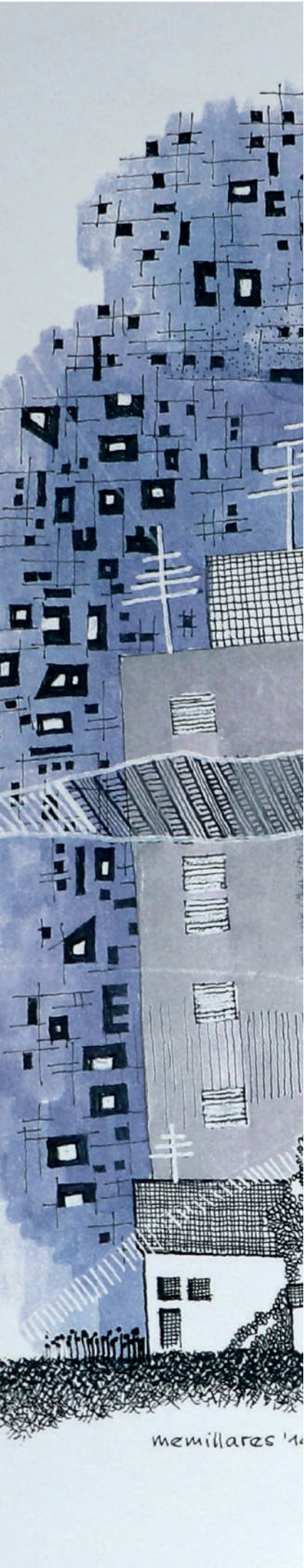
investigación colectiva en la Licenciatura de Gestión Cultural de la UNMdP. Las autoras toman el caso de la cesión de un espacio público a una empresa privada con el fin de que esta desarrolle un polo cultural, lo que permite problematizar acerca del rol del estado y de las concepciones de espacio público que están en juego.

Gabriela Cadaveira y Gladys Cañueto (UNMdP - Argentina) realizan una indagación urgente y necesaria, en vistas a la actualidad social y a posibles futuras modificaciones de los diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires. En el texto titulado *Los diseños curriculares en ciencias sociales de la provincia de Buenos Aires en la construcción de una ciudadanía activa y crítica*, revisan los sentidos con los que son desarrolladas las categorías de justicia social y justicia curricular cuestionándose, principalmente, si los diseños curriculares promueven la visibilidad de todos los colectivos sociales en la complejidad de sus relaciones y en la construcción de una ciudadanía activa y crítica.

Para cerrar este bloque de artículos que abordan políticas en los campos de la educación y la sociedad, María Fernanda Di Meglio (UNICEN - Argentina) ofrece un trabajo que se enfoca en las políticas universitarias. En *Reflexiones sobre la dimensión internacional y local de las universidades. Experiencias y aprendizajes recientes en las universidades públicas argentinas*, la autora realiza un recorrido por el estado de la situación en América Latina, focalizándose especialmente en el caso de la Argentina analizando la importancia de la dimensión internacional y local de las universidades para fortalecer los procesos de desarrollo territorial.

El siguiente núcleo en el que se ha organizado la presentación de los textos para este número tiene como hilo conductor a la narrativa y a la investigación, tanto en sus aportes a la formación como a la recuperación de experiencias. En este sentido, Beatriz Edith Pedranzani, María José Porta, Melisa Antonella Aguirre (UNSL - Argentina) presentan *La narrativa como herramienta teórica metodológica tanto para la investigación como para la formación inicial de los docentes*; en este trabajo las autoras intentan dar cuenta de su experiencia de articulación para vincular la práctica investigativa y la práctica de enseñanza a partir de la narrativa.

Claudia Patricia Cosentino y Marcela Eva López (UNMdP - Argentina) nos comparten *Trayectos personales y profesionales compartidos: un acercamiento a la auto etnografía performativa*. Este interesante trabajo realiza una aproximación a la auto etnografía performativa, enmarcada en la indagación poética, al explorar los relatos de vida de las autoras, profesoras de inglés en la universidad. De esta manera el arte y la investigación se funden y potencian.



Los profesores Pablo Migliorata, José Minuchín, Claudio Machín y Federico Ayciriet (ISFD N°19 - Argentina) narran una experiencia de extensión en un instituto de formación docente y analizan las vinculaciones de esta práctica con la corporeidad y las tecnologías. El texto se titula ***Extensión en la formación docente: Prácticas potenciadas con TIC hacia una corporeidad aumentada.***

La puesta en valor de la construcción colectiva del aprendizaje motivó que Alex Oswaldo Sánchez Hurcaya y Deborah Ivette Ipinze Martínez (PUCP - Perú) investiguen las características del aprendizaje en equipo en una institución universitaria. Sus hallazgos los presentan en ***Aprendizaje en equipo entre docentes en una institución educativa privada tecnológica en Lima.***

Patricia Demuth y Marcelo Alegre (UNNE - Argentina) ponen en valor categorías didácticas de gran interés recuperando las voces de los estudiantes al ser consultados sobre sus docentes más destacados en ***Los "buenos" profesores en la universidad: convergencias y divergencias en las visiones estudiantiles.***

Continuando con trabajos de investigación de fuerte impacto en la comunidad educativa Juan Fernando Báez Monsalve (UPN - Colombia) nos ofrece un texto totalmente disruptivo: ***La escuela que calla frente a los cuerpos gais.*** En este trabajo el autor recorre diez narrativas autobiográficas de hombres gais que fueron a la escuela entre 1960 y 2016, develando el impacto de los silencios de la escuela sobre

los sujetos gais.

Marcelo Edgardo Fontana y Cristián David Expósito (UDA - Argentina) presentan ***El aprendizaje cooperativo y su valor social. Antecedentes en la historia de la educación argentina desde la colonia hasta fines del siglo XIX;*** se trata de un estudio documental del modelo cooperativo a través de la historia de la educación argentina, sus políticas, reglamentaciones, precursores y enfoques pedagógicos.

El cierre de la sección de artículos lo realiza Elda Margarita Monetti (UNS - Argentina) con ***La investigación didáctica: sus supuestos epistemológicos,*** texto en el que explicita los supuestos epistemológicos de la investigación didáctica, que desde un enfoque cualitativo, sustentan y entretienen los conocimientos didácticos, los cuales resultan de las investigaciones que desarrolló en el campo de la didáctica.

El último texto de la revista es la reseña que la querida mae (María Alejandra Estifiqué) realiza del último trabajo de Clau Bidegain, la misma se titula ***No había terminado la tarea: Un comentario performático al libro de Clau Bidegain (2020) Algo no funciona: Cicatrices del silencio.***

Por último, queremos agradecerle a la Dra. María Marta Yedaide quien dirigió la revista desde sus inicios hasta el año 2019 y que con su sapiencia y sensibilidad nos ha marcado el camino para poder afrontar esta nueva etapa.

Dicho esto lxs invitamos, estimadxs lectorxs, a disfrutar de esta publicación, que esperamos continúe creciendo y mutando para continuar siendo una opción potente e irreverente en los campos de la educación y la sociedad.

Dr. Sebastian Adolfo Trueba
Director de la Revista Entramados :
educación y sociedad